

الإمارات تبلغ الأمم المتحدة قلقها إزاء التصرفات الإيرانية في أبو موسى

[illegible]

نوه بتقدم المرأة في مجالات العمل

تقرير أميركي يشيد بحالة

«حقوق الإنسان» في الإمارات

■ **أشاد** تقرير دولي بالتقدم المستمر الذي تحققه المرأة في دولة الإمارات في مجال التعليم وغيرها من مجالات العمل الجماعي.

■ **قال** تقرير «حول الامتثال» الذي أصدرته وزارة الخارجية الأميركية أمس أن دولة الإمارات العربية المتحدة تحترم حقوق الإنسان والخصوصية وديونها.

■ **يحدث** في الإمارات في حالات انتهاك أشخاص أو عمليات تلحق خرقاً لحق الأمم والشعوب والشرعية القانونية. كما لا توجد أي تقارير عن إجراءات تأديبية وقعت في دولة الإمارات.

■ **أشاد** التقرير الذي يرصد أحوال حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة، «التسامح الديني» في دولة الإمارات وعرة الإسلام بها.

■ **قال** التقرير «أن توجد قيود على حرية تلحق الأفراد والمسلمين، وثمة القيود على حرية التعبير، تلحق أضراراً بالأمم، الحقوق والحكمية، والقطاع الخاص، والخدمات الصحية» كما أن الحكومة التفاضلية ترفض علناً أي انتهاك في الحقوق المعاملة والالتزام وتضمن لها الحصول على الوثائق العامة لكي تستطيع للوثائق.

امیرکا وبریطانیا تمہلان لیبیا شہراً التسليم متهمی «لوکری»

التنظر صانعو قرار من ليبيا حول نقل
لنفتهم بهما خلال حملة عقوبات،
ولطام على مجلس أمناء جامعة
مفتلة على آخر تطورات ما خلف الفيل،
أن يجرى المجلس مراجعة العقوبات،
وقال لخصميين أنه «قدم كل
تفسيرات والتوضيحات على طاعة
الحكومة الليبية». وقد كلف وزير
النفط باسم علي في وقت سابق
أن أرسله إلى المستشفيات أثناء الوباء
في وزير الخارجية الليبي عبر للتصريح.
وأوضح أن الليبيين «سيكونون بحلول
في حملة العقوبة للرد»، وأعرب عن
أيضا عن «كفالة العقول لزمه أحرار»
تقدم في وقت قريب.

مناورات إيرانية في الخليج

طهران - أ ف ب، تبدأ القوات البحرية الإيرانية مناورات عسكرية اليوم في الخليج في منطقة تمتد من مضيق هرمز إلى جزيرة «بوموسي»، إحدى جزرنا الثلاث المحتلة. وقل المتحدث باسم البحرية الإيرانية اليمتيزال قاريبوزر فاضل أن سفنا وغواصات والطائرات مقاتلة ستشارك في المناورات التي تستغرق تسعة أيام.

صفقة الميراج
تبرم خلال «ايدكس»

■ باريس - محمد رشيد:

أداة شركة داسو باريس رئيس مجلس
إدارة الشركة داسو أفيشن الفرنسية
أن أن البرام صفقة الميراج ٢٠٠٠-
مع الإمارات سيتم خلال مارس
«ديسكو» ٩٩ في منتصف مارس
القبل، وأصبح من الصفقة تشمل
تزيد وقتها إلى ٢٣ طائرة
ميراج ٩-٢٠٠٠ إضافة إلى تحديث
طائرة ميراج ٥-٢٠٠٠

وقال إن حل التوقيع سيقيم
الفصل بالبريتاني ويحضره كبار
التقنيين والمولة.

**ندوة «الاتحاد» عن دور
جماعات الضغط العربي
في الولايات المتحدة»
(مطلع ص ٢٠)**

11

أكد مجدداً عدم اعترافه بمنطقتي الحظر

العراق يبدي استعداداً للتعاون مع لجان التفتيش

١١٠ وشار إلى أن الاتفاق كان قد نشأ إرادة لبعث العراق الرامية إلى إقناع مجلس الأمن في بغداد وفقدت أبعثا بموجب القرارات الدولية وأنه لا حاجة لأزيد من عمليات التفتيش.

١١١ وطلب جابر حارث وزير النفط العراقي التحدث من تقديم دعم عسكري لمصر في المعركة العراقية، وفي وقت لاحق أضاف قائلا: «بعضنا تدين الطائرات العراقية في ممتلكتي أخطر جوي في العراق واليه».

١١٢ وزير الدولة البريطاني زيفرلي في الشؤون الخارجية ديروك فاشيتس إلى وزير الدفاع والبرهان إلى المأمورين المصممة (١١٣) تقديم المساعدة في تشكيل الأرواح بالخارج وربما يكون إسهامه في العراق. «والآن يجب أن تكون الواقعية في ما يتعلق بطموحاتهم». وتابع أن ذلك لا يتضمن «الفرص (العراق)» سلام حسين في العراق. وقال إن هدفه التحدث للجمهور والسياسيين وغيره وكثير ما يستمرز ما بعده سلام حسين والعراق في تلك الفترة.

١١٣ فيقول بيل كلفورد في الشؤون الخارجية الأمريكية بصراحة تطبيق «قوة دمار العراق» من خلال البشاعة في فصلات العراقية العراقية عدم احترامها بممتلكات النفط الدولي.

١١٤ وكتب صحيفة «ديموكراسي» المنشقة بلسان حزب البعث الحاكم أن العراق قد تم «دعمه لتجديد العلاقات حتى يتم احباط الزاماته» (طالع ص ٢٧)

«يسمن ريمونا».. حكاية عرس في إسرائيل

[illegible]

للمتقاعين وللبنانيين يطمعون الاسلاك بالأيدي العارية... وفي الأعمار المقوم للبناني يرفع يده بعلامة النصر. (رويتز)، (الاتحاد)

أيادي المتظاهرين «اسكتت» النار الاسرائيلية وأزالت الاسلاك الشائكة

البنانيون يتجاهلون الألغام ويحررون «أرنون»

لحدود يحمل اسرائيل مسؤولية تعريض المدنيين للخطر

ألقى طالب التظلموا من مختلف الجامعات في بيروت، وامتدوا في مدينة القبية على بعد ثلاثة كيلومترات من البلدة، حيث أعطيت كلمة لسمر الحلالا على صفة عمالقة، وأقيم التظلمة لأول مرة وأقيمت خبزانية ومثلون عن المستشفيات الاجتماعية، التمدد التمدد القليل من الأهالي الذين بقوا في البلدة عقب عمليات نزع المنزل والأستخدام تعرضت لها.

وأحدث التظلم الاجتماعي حالة إربك للقوات الإسرائيلية في موقعها

الراضي اللبنانية للحرة رغم مطاردة سريرة من جانب قوات الاحتلال الإسرائيلي التي استعصمت مروحية وصارت قصف على أعداد كبيرة من الجنود المدجنين بسلاح لينة الطموح الذي شارك في عملية «مركبة» الزمن الماضي.

وكانت القومية استعصمت القاموس (كما أخذ نفسه اسم هادي) شميد، ثم اعلنت إسرائيل صمرة على قبل يصل إلى الأراضي اللبنانية ليرسل مصفا في أحد مستشفيات صيدا.

أخضع من (١١)

الحيلة باروتين، والتي أطلقت النار باتجاه المتظاهرين لإرهابهم، وأسلوا إزالة الستار وإطلاق النار، فوطيت. ثم توقف إطلاق النار، وتقدمت دبابة إسرائيلية من قلعة الشقيف الشرقية على البلدة واكتفت بالراقية.

وحتى الآن كائن المخابرات لا يزالون داخل الزون التي رفع العلم اللبناني على منازلها، بينما كمن المسؤولون في بيروت اتصالهم مع الجهات الدولية، ووجه الرئيس إبراهيم لحدود تكتيكي إلى المتظاهرين ونحتم

أقامت مئات المتظاهرين اللبنانيين أسما، الاستهلاك الشائكة التي زرعها القوات الإسرائيلية الأسبوع الماضي قبل ولده أربعين لتضامها إلى الشريط الحدودي الخلل في الجيوب.

بلغت المجاعة للمتظاهرين حد إزالة الأسلاك الشائكة بإيديهم الصرية، متجاهلين اللافتات التي زعموا أنها احتلال لنحترم من الألف.

وكان في طبيعة التظلمة حوالى

أبواب المستقبل

[illegible]

■ **ديي - الاتحاد:** بتوجيهات صاحب السمو الشيخ مكرم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع والتعليم والتضامن، وبمختلف القطاعات الحكومية لتوفير كافة متطلبات النهضة الاقتصادية والاجتماعية على أعلى مستوى من التميز والجودة، قامت الهيئة ومعهما دبي ترسية عقد إنشاء وإجاز وتذيين محطة محولات ترسية شمالة القدرة 11/22 في 11/22 الأعمال المتعلقة بها شاملة القاطع الرئيسي قدرة 11/22 في 11/22 في 11/22 بتكلفة ٤٠ مليون درهم.

صرح المهندس سعيد الطايير مدير عام الهيئة وقل أن المشروع يعد في تطوير شبكة نقل الكهرباء

وتشكل هذه المحطة دعما كبيرا للاعتمادية وكثافة شبكات كهرباء بمناطق مدينة بدر ومرفق والزهور، بالإضافة الى انها بصيغة عامة تشكل دعما لشبكة كهرباء بمناطق ديرة عن طريق توصيلها بشبكة نقل الكهرباء وكل والعديد من محطات المائلة في مناطق ديرة المختلفة. ومن المقرر أن يتم إنجاز تلك المحطة خلال مدة ١٦ شهرا من تاريخ ترسية المشروع على المقاول.

✠ الفجيرة - ياسين سالم:



عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهو ينسب إلى عثمان بن عمرو بن العاص وليس إلى الخلافة العثمانية كما هو شائع، حيث أنهم لم يدخلوا مناطق الإمارات بل تمركزوا في البحرين وعند ويبن أن هذا المسجد الأثري لهم ثم إعادة بنائه أكثر من ٢٠ مرة.

امارتها الأولى المعروفة «بالخفزة»
العام ١٦٦٠م ولعبت دورا بارزا
ومهما على المسرح السياسي. ثم
ذكر تاريخ الإمارة القلمية والتي
امتدت وبسطت نفوذها حتى
وصلت الى جزيرة (لنجة). وتحت
بشيء من التفاصيل عن الزعيم
(سلطان بن قصير القاسمي)
وصفقه القائد الأسطوري الذي

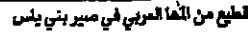
وفي ختام محاضراته أثنى بكل فخر واعتزاز للفكر النقي والفنر القوي والصفحة الحكيمة الصلبة السعوية الشريفة ليسين سطحت جمع نصيحتان رئيسيتان الأولى جمع شمل الأمة ووجد الصنف مع أخوانه أعضاء المجلس الأعلى للتوحيد كحكم الامارات وكوتوا ولواحدة من الطراز الأول، وهي مرح قد لئلا من والازهار وجعل هذا التجميد من أهم مفاتيح العمل العربية في القرن العشرين وسببه بارزة لولائي المستند لجدول الجزيرة العربية لذي النجدي توميدوا بالقرن

وصفت بطلانة «مصريون» التي
أصبحت حيازة من ١٩٠٤م إلى
١٩١٤م. وقال أنه استطاع تجنبه
وهدائه السياسي أن يجعل لإمارته
قوة بحرية كبيرة فرض خلالها
سيطرته على معظم مناطق
الامارات المتصالحة، ونصه
للبريطانيين بكل شجاعة واقتدار.
اما فيما يتعلق بالمدن والمناطق
الحضرية، فقال الدكتور فلاح
نفلان، ان مدينة (أبو تمرد بن)
أقدم المدن وقبائلها تسبق
القاهرة وفيلاد.

وكرر الدكتور نفلان تأكيده ان
(مسجد السيدة) قدم قبل بناءه في



اسمہ الشیخ ملحتون بن زاید آل نہیان



✶ أحمد هاشم

■ تبدأ اليوم فعاليات المؤتمر الدولي الأول للمهاجرين العرب التي تنظمها الدائرة الخاصة لمصالح السمو ورئيس الدولة
الدائرة حماية البيئة والحياسة القطرية ، في فندق هيلتون
أبوظبي وتستمر فعاليات المؤتمر ثلاثة أيام ويشارك في العديد
من الجهات والقطاعات الدولية المتخصصة في حماية البيئة
مثل (W.W.F) و (U.E.N) فضلا عن بعض الجهات
الاقليمية والمحلية.

وتستعوض مؤثر الما الذي يعتقد لأول مرة بعض التجارب الأمريكية والأوروبية التي تتعلم من خلالها ماكالمربي ما في الأسر أو البيئة الجديدة وكلها معارض وطبيعة الحيوان. كما يستعوض المؤثر بغير التجارب القلائية النادرة مما تجربه السعدونية التي أطلقت الما المربي في الزرع الخالي وتبارك كل من سيرة والمجربون والحيوانات التي لفتته داخل المحيطات الطبيعية... وجميع هذه التجارب تتناول الخصائص والسلبيات التي يتقبل الما العربي وكيفية التقبل عليها. كما تستعرض طرق تعلم بحدف يتراكمه وكيف وزارة التعليم القلائية والبيئة الشيخ أحمد بن تراسه كل شمس. وتستعوض في العمل القلائية التجربة الزائدة في إيجاد حيوان الما العربي في بيئة الأصلية (بيضة الحراسيس) بعد أن ترضعهم الحيوانيات النادرة للإفادة في —بقاير صعد عساني— ١٩٧٩. الأمر الذي جعل السلطان قايص يضمن أمانة بيب أعاد من حديقة فينكيس بولويات المتحة الأمريكية ١٩٨٧ وأعاد أكثرها وأطالها في هذه العراسيس، وقد أنصهر مرسوما سلطانيا بجانها جميعا طبيعة وسلطانها



منظمة اليونسكو كمحمية في سجل التراث العالمي الطبيعي
للعام ١٩٩٤.

رأس الخيمة - سلطان بن عدي:

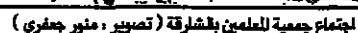
■ استلمت دار رعاية المسنين في منطقة شوم في رأس الخيمة المساعدات التي تبرع بها مؤسسة سلطان اليعازلي للامعان الخيرية لخدمة الفقراء واليتامى، في 10 ايلول. اقيم حفل ترحيل على يد سرتوري طيبا و ٢٠٠ متطوعا و ١٠٠ كرسيا متحركوا والخمسة اُسرة متحركة وخمس ستلاتير اير طاب في دار رعاية المسنين في الجازين والجمعية الخيرية وجهت اشرافا خاصا لاطفال المنطقة بالإضافة الى عدد من العائلات المحلية الأخرى. والى السيد سلطان القاضي ضمن مركز دار رعاية المسنين في المنطقة الشرقية، ساهمت في دعم الجازين دار خديجة بنت خويلد التي تضم أكثر من ٥٥ من طلبة والاساقف والاعمال كما توجت ١٠ سيدة في قائمة انتظار اللجوء للرجال والاعمال. وبموجب توجيهات مؤسسة سلطان اليعازلي الخيرية للامعان والاعمال المتكاتفين، استوفيت مؤسسة سلطان اليعازلي للامعان الخيرية في دعمها للتواصل للدار. كما توجهت لكل من: سلطان في دعم الدار الطبية ودمعيا.

٥٥ موزة خميس

افتتح حميد القصبي مدير عام معهد الدراسات المصرفية والالية مساء الاثنين الأول معرض القصبي الاميركية الذي تنقله جمانة في العاصمة اللبنانية لخدمة الشراكة لشركات الاميركية بالتعاون مع السفارة الاميركية في بيروت (بي. بي. بي).

ويشارك في المعرض اميركيون اهل بيوتهم والتعاون وتبادل التجارب بين الفئتين الاميركية وال لبنانية. الامارات. كما انشأ عجلة العمل المصممة للخدمة تحت اسم الاميركية وال لبنانية التي عمل يدوي من في الامارات.

وتنقل القصبي الاميركية مساء 14 فنانا اميركيا، من جفري بيكر، كورتج، جوزيف فستيف، سون. بي. كيم، اي. ريسمان، ليز ميلين، ميلاكي، ايلي. الناجر، ميري شيرازي، لانسدين، دن، ماثيول هوييس، بوب كين، مايكول، سلوس، جيم ويلسون، جون هرون.



■ الشارقة - انور محمود:

كذلك مشكلة الترقّيات التي لم تجد لها حلا حتى اليوم، وذلك بسبب المعلمين في الوزارة الأخرى الذين لا يعطى أحدهم في مزاولة الوظيفة أكثر من خمس سنوات حتى تتم ترقية إلى الدرجة الأعلى، في الوقت الذي يرى فيه معلمين ومهارة مدارس ظالما لأكثر من عشرين عاما لا يرون مناصبهم أو درجاتهم الوظيفية، لذلك تمنى الجميع أن يرى مشروع الترقّيات سبيلا إلى التطور في ظل مجلس إدارة الجمعية.

بالتزكية نظرا لعدم تقدم أحد لترشيح نفسه لهذا المنصب فيما فاز عشرة اعضاء من بين ١٢ تقدما للشغل بصفة المناصب الادارية لجمعية، وعبد الله الحامدي، وعيسى معضد السري، وصالح المرزوقي، واسماعيل الحوسني وعبد العزيز الجعفي، واحمد الحامدي، وعبد راشد البويحي، وعبد الله الطلو، وعبد العزيز، وعبد الله مبارك الحامور، وحسين يوسف الجوهري .

و اشار إلى ان المجلس الجديد سيجتمع مع نهاية الثلاثاء المقبل لتوزيع

■ الشارقة - أنور محمود:

■ عقدت الجمعية العامة لجمعية المعلمين اجتماعاً لها أمس الأول في مقرها في الشارقة بحضور عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وفي مقدمتها انتخاب مجلس إدارة جديد للجمعية، وقال الاستاذ عبد العزيز الجسمي مسؤول شؤون العضوية والمجالس السابق إن عملية الانتخابات في اتجاه هادئ تسهرها اللجنة التحضيرية، وذلك بعد اكتمال

أسست في الجراحة العامة

وأخصائي معالجة البواسير والناسور والأمراض الشرجية بالطريقة الصينية وبدون جراحة

للحجز والاستفسارات مباشر ٧٠٥٩٥٢٠
٧٨٠٧٨٤ ت ٧٢٧٢٢٢ تحويلية ٥٢٠
فاكس ٧٨١١٤٨ أوظم

—

تخفيضات هائلة بمناسبة مهرجان التخفيضات



- ثريات.
- أعمدة انارة
- أباجورات.
- معلقات

جميع لوازم الانارة

■ **دبي - الاتحاد:** تنظم وزارة التربية والتعليم والشباب ندوة اللياقة البدنية والاختبارات لوجي، وموجهات مادة التربية الرياضية والدرسين والمرشدين والمرشحات والدرسين المواطنين يوم غد وتستمر حتى الثالث من مارس المقبل وذلك بهدف ضبط الشرطة في دبي.

وقد اجتمعت معادلة الدكتوراه شخبة سيف الشامسي وبيالة الوزارة المساعد لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية بالانابة قرارا بتشكيل اللجنة العليا للنشوء من السادة: للدكتور ابراهيم السكر مدير ادارة التربية الرياضية والكشافة والقنية ونيسا، وناصر عبيد الشامسي، وابراهيم مهول لبل اعضاء.

وتستهدف الخدمة أعداد وصقل موجهي وموجهات المدرسين والمدرسات الأوائل والمدرسين للمواطنين لمدة التدريبية الرضيفية للوقوف على كل جديد في مجال التربية الرضيفية. وتتولى ادارة التربية الرضيفية واكاديمية والوجه الاول ترتيبات تنفيذ برنامج التدریس مع العلاقات العامة والاعلام التدریسی وإدارة الخدمات العامة وشركة «سنيكرز» للتلفزة للخدمة.

ويجري تنفيذ برنامج الندوة لوجهي وموجهات التربية الرياضية من كل منطق
الدولة، وللمدرسين والمدرسات الأوائل للتربية الرياضية من كل منطق الدولة،
والمدرسين المداينين من كل منطق الدولة.

وتتولى إدارة التريمية الرقابية والكشفية والفنية والتعاون مع إدارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بالوزارة ترقيت استضافة السادة المشاركين في قيادة الندوة من المناطق البعيدة وفق البرنامج الزمني التفصيلي للندوة، كما تقوم شركة «سنكرز العالمية» باستضافة المحاضرين.



الأميرة العربية في استقبال السياح (تصوير: سامية الحويدي)



السفينة الألمانية في ميناء الفجيرة

استقبلوا بالورود والقهوة العربية باخرة سياحية تحمل ٤٠٠ ألماني تصل إلى ميناء الفجيرة

الأميرة على شكل افواج يتم تنظيم برنامج متكامل لهم للتعرف على المعالم السياحية والتاريخية والأثرية في الإمارة وتضمين ليل سياحية في الإمارة. وقام السياح الألمان أمس بزيارة للندن السياحية والسياحية حيث اقتصروا على زيارة منطقة الميناء وحيثما كان السياح يقيمون في الفنادق السياحية. وقدمت لهم القهوة العربية في الفنادق السياحية. وقاموا بزيارة منطقة الميناء وحيثما كان السياح يقيمون في الفنادق السياحية. وقدمت لهم القهوة العربية في الفنادق السياحية.

تقدم إلى المناطق والمواقع السياحية في الإمارة. وقام السياح الألمان أمس بزيارة للندن السياحية والسياحية حيث اقتصروا على زيارة منطقة الميناء وحيثما كان السياح يقيمون في الفنادق السياحية. وقدمت لهم القهوة العربية في الفنادق السياحية. وقاموا بزيارة منطقة الميناء وحيثما كان السياح يقيمون في الفنادق السياحية. وقدمت لهم القهوة العربية في الفنادق السياحية.

وصلت صباح أمس الباخرة السياحية الألمانية «د أم اي برلين» إلى ميناء الفجيرة وعلى متنها ٤٠٠ سائح ألماني. واستقبل السياح على رصيف الميناء عدد من المسؤولين في مكتب الفجيرة السياحي وميناء الفجيرة. وقامت طائفتان بتقديم الورد للركاب والتمتع بالقهوة العربية. كما قدمت فرق الفنون الشعبية لوحات من الفولكلور الشعبي احتفاء بالسياح. وأعد مكتب الفجيرة للسياحية برنامجاً خاصاً للسياح وتم

الفجيرة - عبدالله الحريش

مدير الأمن العام الأردني يستقبل العميد الكعبي

عمان - الاتحاد: استقبل مدير الأمن العام الأردني عميد الكعبي في مكتبه. واستقبل مدير الأمن العام الأردني عميد الكعبي في مكتبه. واستقبل مدير الأمن العام الأردني عميد الكعبي في مكتبه. واستقبل مدير الأمن العام الأردني عميد الكعبي في مكتبه. واستقبل مدير الأمن العام الأردني عميد الكعبي في مكتبه.

وقد من جمعية الحقوقيين يزور غرفة أبوظبي

قام وفد من جمعية الحقوقيين برئاسة الدكتور محمد عبدالله الركن رئيس مجلس إدارة الجمعية بزيارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي حيث التقى السيد محمد عمر عبدالله المدير العام للمفوضية وأعضاء إدارة الخدمات القانونية. وفي بداية اللقاء رحب السيد المدير العام بالوفد وقدم شرحاً موجزاً عن دور الجمعية وأهدافها. ثم تناول الوفد مع السيد المدير العام موضوعات تتعلق بحقوق الإنسان وحماية المستهلكين. وبحث الوفد مع السيد المدير العام بعض القضايا التي تهم المواطنين في أبوظبي. وبحث الوفد مع السيد المدير العام بعض القضايا التي تهم المواطنين في أبوظبي.

المهيري يشيد بتعاون المواطنين القبض على ٦٦٣٩ مخالفاً خلال العام الماضي العمليات مستمرة للقضاء على ظاهرة التسلل



العميد حيدر بن خلف المهيري

وقال ان الحملات التفتيشية للفتنة سوف تستمر من قبل اقسام التحقيق والتفتيش بإدارات اقسامه والادارة على مستوى الدولة وعلى مدار العام بالتعاون مع أجهزة الشرطة المعنية في كل إمارة للتأكد من عدم مخالفة القانون وإتباع الاجراءات القانونية المقررة لضبط المخالفين. وأكد مواصلة إدارة التفتيش والادارة بتنفيذ المهام الموكلة للادارة بتنفيذ الحملات التفتيشية للفتنة في كافة المناطق التي تغطيها الدولة خصوصاً في المناطق التي تكثر فيها المخالفات على وجود مسيئة لتفتيش مثل هذه الحملات بالتنسيق مع مختلف الجهات الأمنية المختصة.

لتنفيذ القانون الاتحادي رقم ١٣ لسنة ١٩٩٦ في شأن دخول وإقامة الأجانب وذلك لتحقيق معالجة الخلل في التركيبة السكانية والحد من المعضلة غير المشروعة لتحقيق استقرار سوق العمل.

إعلان معادة العميد حيدر بن خلف المهيري المدير العام للإدارة العامة للجسدية والأقامة القبض على ٦٦٣٩ مخالفاً لقانون الإقامة خلال العام الماضي وسرع وأربعين حملة تفتيشية خلال العام الماضي ١٩٩٨ بزيادة قدرها أربعة ألاف وثلاثمائة وسبعة عشر مخالفاً وكان عدد الذين تم القبض عليهم في العام ١٩٩٧ أي العام قبل الماضي ٣٢٨٢ مخالفاً.

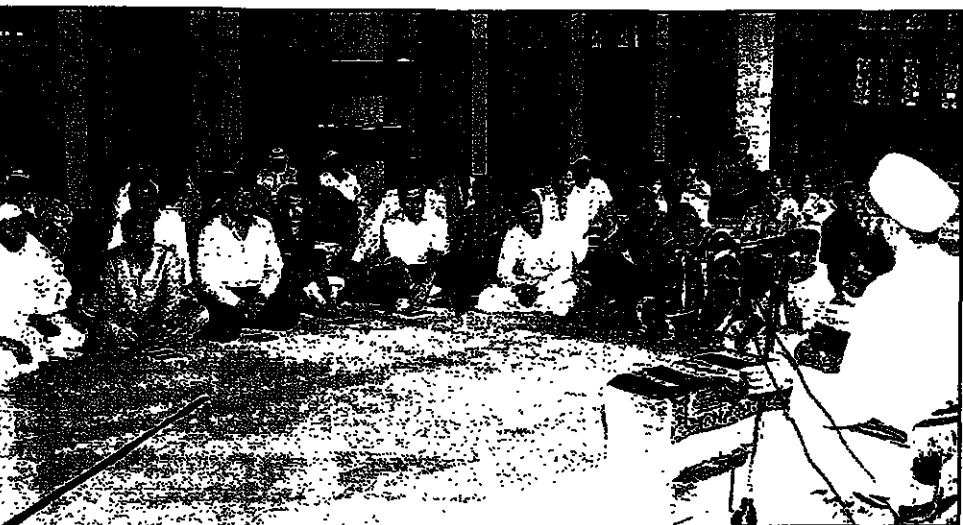
لمناسبة الاحتفال باليوم العالمي الدفاع المدني يؤكد أهمية صيانة أجهزة الإطفاء ويدعو لمشاركة طلاب المدارس في معارض التوعية

موقعا كما تبين من خلال الجولات التفتيشية للمدارس ان بعضاً منها لم يمتد بصيانة وسائل الإطفاء والانتفاذ التي تحتاجها في الظروف الطارئة كما لم تهتم بصيانة اجهزة الانذار. ودعا للزام جمال عبد الحميد في ختام تصريحه ادارات المدارس الى توجيه الطلاب والطالبات للمشاركة في معارض التوعية للصاحبة لممارستها يوم الدفاع المدني والتي ستقدم معلومات متكاملة من خلال الكتيبات والملصقات عن ارشادات السلامة والوقاية من حوادث الحريق سواء في المدارس او البيئة المحيطة بهم.

وأكد على أهمية وجود سجل سلامة في كل مدرسة تدون فيه ارقام الدفاع المدني والكهرباء والاسعاف وعدد انواع وصلاحيات معدات مكافحة الحريق واسماء الأشخاص الممكن الاتصال بهم وقت الحاجة مع وجود صندوق الاسعافات الأولية وان تتواصل زيارات المدارس لادارات ومراكز الدفاع المدني للاطلاع على مختلف الاجهزة الخاصة بالوقاية من الحرائق ومشاهدة أحدث الطليات والمعدات. (و. ا. م.)

دعت الإدارة العامة للدفاع المدني بمناسبة احتفالات الدولة باليوم العالمي للدفاع المدني والتي يقام الاثنين المقبل تحت شعار «الدفاع المدني في المدارس» الى ضرورة التأكد من الصيانة الدورية لأجهزة الإطفاء والحرائق ووجود الخرائط البديلة وعبوات الحروب السلكية في المدارس. وأكد للزام جمال عبد الحميد في ختام تصريحه ادارات المدارس الى توجيه الطلاب والطالبات للمشاركة في معارض التوعية للصاحبة لممارستها يوم الدفاع المدني والتي ستقدم معلومات متكاملة من خلال الكتيبات والملصقات عن ارشادات السلامة والوقاية من حوادث الحريق سواء في المدارس او البيئة المحيطة بهم.

تقام كل يوم جمعة دورة تدريبية للحجاج في مسجد المعترض بالعين



خلال الدورة في مسجد المعترض بالعين (تصوير: يحيى سعد)

الدورة حتى بداية موسم الحج وتعد كل اسبوع من بعد صلاة عصر كل يوم جمعة في مسجد المعترض بالعين.

للحكمة المشرفة والجمرات وحجر اسماعيل والتي تهدف الى الملم الحاج الكامل بأداء المناسك... وتستمر فعاليات

ارتداء ملابس ثم أداء المناسك ورمي الجمرة وذلك من خلال النصاب التي قام بملابسها مكتب الأوقاف في العين

العين - جميل رفيع

بدأت بعد عصر امس فعاليات الدورة التدريبية العملية للحجاج في اداء فريضة الحج والعمرة للعام الحالي والتي ينظمها مكتب الشؤون الإسلامية والأوقاف في العين. وحضر الدورة السيد احمد ثاني المهيري مدير مكتب الشؤون الإسلامية والأوقاف بالعين وجمع من أبناء مدينة العين وذلك في مسجد المعترض حيث بدأت الفعاليات بحديث لمخضبة الشيخ الدكتور أحمد نور الدين الزامل الواقع الأول في مكتب الأوقاف بالعين تناول فيه أهمية معرفة أركان الحج وكيفية أداء المناسك من بداية الاحرام وحتى طواف الوداع بشكل عام والحاج على وجه الخصوص مشيراً ان هذه الممرسة تجذب الحاج الواسع في الحظورات. ثم قام الدكتور الزامل بشرح نظري وتطبيقي مفصل لكيفية أداء المناسك بداية من الاحرام وكيفية

دورة في أمن المطارات بالفجيرة

تبدأ صباح اليوم السبت في فندق هيلتون الفجيرة دورة أمن المطارات التي تنظمها الإدارة العامة لشرطة الفجيرة بمشاركة مجموعة من المتدربين من مطار أبوظبي الدولي ومطار الفجيرة الدولي وإدارة جمارك العين وإدارة جمارك الفجيرة بالإضافة الى الحرس الأميري في أبوظبي، وتهدف الدورة التي سيقودها العميد الركن سعيد الظفري مدير عام شرطة الفجيرة ويحاضر فيها خبراء فرنسيون الى الارتقاء بمستوى الأداء الأمني بالمطارات والمناقص المختلفة ورفع مستوى الأداء لدى أفراد الشرطة والتعرف على أحدث الأساليب المستخدمة فيما يتعلق بأمن المطارات. (و.م.)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

«مَكْتُوبَةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةُ»

تتقدم

الإدارة العامة لشرطة أبوظبي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

المقدم / محمد بطي محمد الرميثي

مدير إدارة شرطة طريف

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدته

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

استراتيجية جديدة للوقاية من الامراض الوراثية تعميم عيادات الاستشارات الوراثية في جميع المناطق

بدأ بجزء دراسة ورعاية استشارية استمرت ثلاثة اشهر خلال الفترة من شهر مارس الى شهر مايو من العام الماضي في منطقة ابوظبي والمنطقة الغربية لامتداد المدينة لاستشارة التسجيل لحالات التشوهات الخلقية وتحسين نوعية التشخيص... ولتتبع هذه الدراسة الى ان تحسب الاصابة بالتشوهات الخلقية في الدولة اقل النسب العالمية المعروفة وان مستوى التشخيص لهذا النوع من التشوهات الصحية في الدولة يعتبر جيداً... وأنه لا توجد في الامارات زيادة في نوع معين من انواع التشوهات الخلقية... وان اكثر انواع التشوهات شيوعاً هي تشوهات القلب الخلقية ومتلازمة داون (عاطل للقلوب) وبدأ العمل في السجل الوطني للتشوهات الخلقية في جميع مناطق الدولة منذ بداية العام الحالي.

وقالت ان المحور الثاني من محاور الاستراتيجية يهدف الى تعميم عيادات الامراض الوراثية التي تقدم خدمات النصح او الارشاد الوراثي لعدد كبير من الامراض الوراثية للتمتع ومنها حالات التشوهات في وجود خلل في تركيب الكروموسومات كما في حالات الطفل المنوي وحالات الاجهاض المتكررة المتناهيها خصوصاً خلال المرحلة الاولى من الحمل، وحالات العجز الاولى في الرجال والنساء... والتشوهات الخلقية في وحى تلبية العام الماضي لخص ٧٢ الف و٥٠٠ عينة.

تقوم بلدية دبي صباح اليوم ندوة حول مراقبة جودة انابيب الابواب ببلدية دبي

تقوم بلدية دبي صباح اليوم ندوة حول مراقبة جودة انابيب الابواب ببلدية دبي

تقوم بلدية دبي صباح اليوم ندوة حول مراقبة جودة انابيب الابواب ببلدية دبي

تقوم بلدية دبي صباح اليوم ندوة حول مراقبة جودة انابيب الابواب ببلدية دبي

تقوم بلدية دبي صباح اليوم ندوة حول مراقبة جودة انابيب الابواب ببلدية دبي

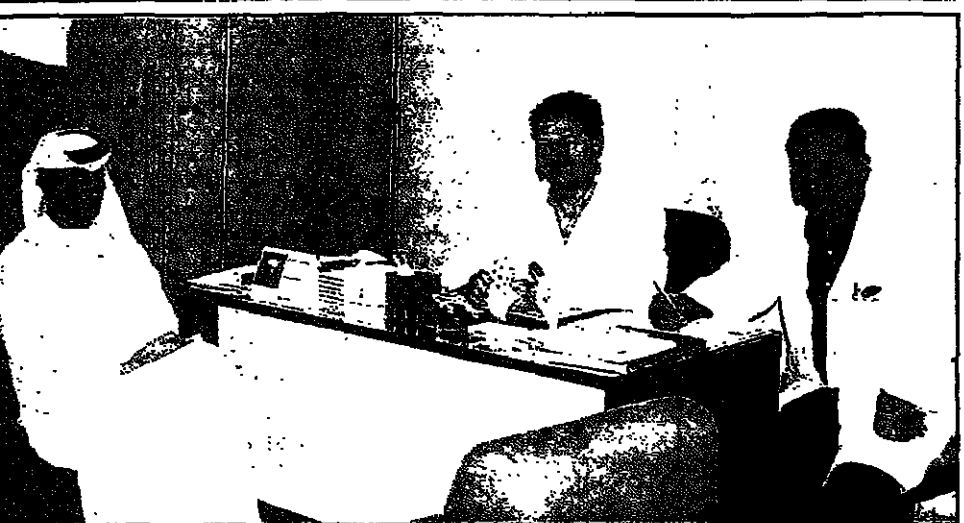
تقوم بلدية دبي صباح اليوم ندوة حول مراقبة جودة انابيب الابواب ببلدية دبي

على نفقة خالد القاسمي توسعة قسم الأسنان بمستشفى صقر

رأس الخيمة - «الاتحاد» - على نفقة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة تبدأ خلال ايام عملية التوسعة في مباني قسم الأسنان بمستشفى صقر بالخليج في رأس الخيمة. صرح بذلك الى «الاتحاد» سماعة الدكتور ياسر عيسى الميمى مدير منطقة رأس الخيمة الطبية. وذكر أنه في إطار حرص واهتمام سموه بتطوير مستويات الأداء وزيادة استيعاب عيادة الأسنان بالمستشفى للمراجعين والأطباء وفقاً لحاجة العيادة بعد الدراسة الميدانية التي قامت بها المنطقة وأهمية التوسعة في المباني.

وذكر ان تكاليف التوسعة تتعدى للمليون درهم، وسيتم ان تكفل سموه بالجزء توسعت في أقسام الأطفال والميون والمختبر بالمستشفى نفسه.

وأشار المهندس راشد العبدولي مدير المركز الهندسي الدولي للمشرف العام على التوسعة انما تشمل توسعة في المباني القائمة وزيادة عدد الغرف والمكاتب والجزء التكيف والتجهيز وتوفير المعدات والأجهزة الطبية ومقاعد الكشف الطبي والمعدات لمعالجة الأسنان.



طبيب ألماني يبحث للمريض بالعداء

طبيب ألماني زائر يعرض تقنية جديدة لعلاج الغضروف ومرض المفاصل بالحقن

دبي - ماجد الحاج:

يزور البلاد حالياً خبير ألماني في مجال عمليات العظام والعلاج الطبيعي، ويعرض البروفيسور كلاوس كلاوس الذي يقوم بجولة في عدد من المستشفيات الحكومية والأهلية الرياضية تقنيته الجديدة في علاج المفاصل عن طريق الحقن. وقال كلاوس كلاوس لـ «الاتحاد» - «ان الحقن الجديدة التي يستخدمها في علاج المفاصل أثبتت جدواها الطبية وهي عبارة عن مادة كيميائية وازيمات تحقن عن طريق الفخار وتساعد على اكتمال الغضروف والتهال في تقلل من الضغط على العصب، ويتم العملية بتخدير موضعي ويمكن للمريض ان يمشي بعد ذلك بوقت قصير بعد الحقن مباشرة.

وأوضح الدكتور كلاوس ان نسبة نجاح العملية تصل الى ٩٠٪ وتعتبر من العمليات الثائرة في الشرق الأوسط.

وأوضح كلاوس ان عمليات الغضروف في الساق كانت تتم بحقن الظفر كامله للوصول الى العمد القفري بما كان يسبب ألماً كثيراً للمريض ويستغرق الشفاء والتأهيل مدة طويلة... مشيراً الى انه لا توجد مقارنة بين العلاج الجديد والحقن والعلاجات الجراحية السابقة. وأعطت عمليات الحقن الكيميائي نتائج أفضل... مشيراً الى انه يمكن اجراء عملية الحقن في جميع أنحاء الجسم في الركبة والمفاصل والكفك والوركين.

واستعرض كلاوس في محله الى افتتاحه عمليات الليزر التي تقدم للمريض بشكل خاص الآن، والتي تعتبر في غاية السهولة حيث يتم تحلل الرياضي المصاب في المنطقة الصلبة الامامية والخلفية والغضروف الهلالي الداخلي والخارجي خلال أربعة ايام فقط، وتكون نسبة النجاح فيها ٩٠٪. ويعد بعدها المريض في المشي وعزسة الاربعة بشكل طبيعي، أما بالنسبة للغضروف الصلبي الذي يركب في

الحوض والركبة وهو خاص للذين يعانون من هشاشة العظام وخصوصاً كبار السن الذين يواجهون خشونة في المفاصل وتآكل الغضروف للحوض والحوض في هذه الحالات اجراء العمليات لهم بتركيب المفاصل الاصطناعية وتكون نسبة التحميل سريعة جداً ويعد بعدها المريض لاجزاء التمشية للكتلة وتستغرق هذه العمليات ١٥ دقيقة فقط وتستعمل جرعة تخدير المفاصل لتقليل فترات الشفاء عند المرضى مثل جراحات المفاصل والكاحل وتقوم تشوهات الأطراف وكسور العود القفري.

يشترك خوسون مولفان من البلديات العامة والمصنع والشركات العاملة بالدولة في الدورة البيئية التي ينظمها اعتباراً من اليوم في فندق الشاهي، برتلج الأمم المتحدة الاممالي في الدولة بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة ووزارة التجارة الدولية والصناعة في ايلول. وقال سعادة عادل محفوظ خليفة للمثل القيم للبرنامج ان هذه الدورة المتخصصة لانظمة الإدارة البيئية «ايسو ١٤٠٠١» سيحضر فيها لدة ثلاثة ايام خبراء عالميون كما انها تأتي انطلاقاً من اهتمام دولة الامارات العربية المتحدة بالبيئة ودعمها للتعاون بين منظمة الأمم المتحدة ودول العالم في هذا المجال. وأوضح ان موضوعات الدورة تشمل التعريف بهذه الانظمة البيئية وطريقة اكتساب المعارف اللازمة والخبرات الضرورية لتطوير أداء العمل في المجالات البيئية المختلفة. (وام)

تدرس تنفيذ البلدية مشروع لتسمية الاحياء وترقيم الشوارع في رأس الخيمة

تدرس بلدية رأس الخيمة - عبد الرحمن تقي:

تدرس بلدية رأس الخيمة مشروعاً متكاملاً لتنفيذ خطة ترقيم الشوارع (مع الحفاظ على التسمية القديمة) وتنظيم الشوارع. وتقسيم المدينة الى احياء واضحة الحدود على ان يتم تسميتها على اسم اهلها. كذلك في احياء اخرى في الوقت نفسه الذي يتم فيه الأخذ في الاعتبار احترام حدود احياء القائمة حالياً بقدر الامكان.

وعن نظام ترقيم المقار والبلدية قال الشاهي سيم كاتلي، الشوارع ذات الاتجاه الشمالي الجنوبي ويتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الجنوبي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الشمالي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الجنوبي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال.

تدرس بلدية رأس الخيمة - عبد الرحمن تقي:

تدرس بلدية رأس الخيمة مشروعاً متكاملاً لتنفيذ خطة ترقيم الشوارع (مع الحفاظ على التسمية القديمة) وتنظيم الشوارع. وتقسيم المدينة الى احياء واضحة الحدود على ان يتم تسميتها على اسم اهلها. كذلك في احياء اخرى في الوقت نفسه الذي يتم فيه الأخذ في الاعتبار احترام حدود احياء القائمة حالياً بقدر الامكان.

وعن نظام ترقيم المقار والبلدية قال الشاهي سيم كاتلي، الشوارع ذات الاتجاه الشمالي الجنوبي ويتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الجنوبي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الشمالي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال.

تدرس بلدية رأس الخيمة - عبد الرحمن تقي:

تدرس بلدية رأس الخيمة مشروعاً متكاملاً لتنفيذ خطة ترقيم الشوارع (مع الحفاظ على التسمية القديمة) وتنظيم الشوارع. وتقسيم المدينة الى احياء واضحة الحدود على ان يتم تسميتها على اسم اهلها. كذلك في احياء اخرى في الوقت نفسه الذي يتم فيه الأخذ في الاعتبار احترام حدود احياء القائمة حالياً بقدر الامكان.

وعن نظام ترقيم المقار والبلدية قال الشاهي سيم كاتلي، الشوارع ذات الاتجاه الشمالي الجنوبي ويتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الجنوبي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الشمالي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال.

تدرس بلدية رأس الخيمة - عبد الرحمن تقي:

تدرس بلدية رأس الخيمة مشروعاً متكاملاً لتنفيذ خطة ترقيم الشوارع (مع الحفاظ على التسمية القديمة) وتنظيم الشوارع. وتقسيم المدينة الى احياء واضحة الحدود على ان يتم تسميتها على اسم اهلها. كذلك في احياء اخرى في الوقت نفسه الذي يتم فيه الأخذ في الاعتبار احترام حدود احياء القائمة حالياً بقدر الامكان.

وعن نظام ترقيم المقار والبلدية قال الشاهي سيم كاتلي، الشوارع ذات الاتجاه الشمالي الجنوبي ويتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الجنوبي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال. والمشاريع ذات الاتجاه الشمالي الغربي يتم ترقيم المقار بها بطريقة تصاعدياً من الجنوب الى الشمال.

لقاء لابناء الجالية السودانية للتعريف بمزايا التأمين الاجتماعي للعاملين بالخارج

مكسب عبيدة وأنشأت اهتمام السودانيين بهذا الفئتين الذي يكون التشترك فيه اختيارياً. وأوضح عضو الوفد كريمة التشترك في الصندوق حيث يتشارك كل من صاحب اشتراك تشترك لدى شركات التأمين وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم.

مكسب عبيدة وأنشأت اهتمام السودانيين بهذا الفئتين الذي يكون التشترك فيه اختيارياً. وأوضح عضو الوفد كريمة التشترك في الصندوق حيث يتشارك كل من صاحب اشتراك تشترك لدى شركات التأمين وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم.

مكسب عبيدة وأنشأت اهتمام السودانيين بهذا الفئتين الذي يكون التشترك فيه اختيارياً. وأوضح عضو الوفد كريمة التشترك في الصندوق حيث يتشارك كل من صاحب اشتراك تشترك لدى شركات التأمين وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم.

مكسب عبيدة وأنشأت اهتمام السودانيين بهذا الفئتين الذي يكون التشترك فيه اختيارياً. وأوضح عضو الوفد كريمة التشترك في الصندوق حيث يتشارك كل من صاحب اشتراك تشترك لدى شركات التأمين وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم. وتضمن التأمينات السودانية كما يشترك في الصندوق عن طريق البريد. وتنفذ الاشتراكات شهرياً وتصل مبالغها الى ١٠٠٠ درهم.

يقدمان مسرح

يقدمان مسرح

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها لعدد من المواطنين من حملة الشهادات الجامعية والدبلوم العالي بالتخصصات التالية:

أ. علوم الكمبيوتر.

ب. إحصاء.

ج. محاسبة.

علماء بان المتقدمات سيتم توظيفهم بالصفة المدنية.

(٢) على من تجد في نفسه الكفاءة ان تتقدم بطلبها الى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي (شعبة التجنيد والعقود) قسم التجنيد والإعادة معززة بالوثائق التالية:

(١) موافقة ولي الأمر.

(ب) صورتان عن جواز سفر ساري المفعول.

(ج) صورتان عن خلاصة القيد كاملة.

(د) صورة المؤهل العلمي مصدقة حسب الأصول.

(هـ) شهادة حسن سيرة وسلوك من الجهات الأمنية.

(و) عدد (٦) صور شخصية ملونة.

للاستفسار:-

يرجى الاتصال على هاتف / ٤٠٥٣٣٨٨ أو ٤٠٥٢٢٩٠ ابوظبي.

مع تحيات

مديرية التوجيه المهني

الاقليمية للديكور تصميم وتنفيذ أفخم أنواع الديكورات والمفروشات

عروض خاصة

ابوظبي - النادي السامي - مقابل بوابة البحرية

هاتف: ٧٨٣٨٩٠ / فاكس: ٧٨٣٨٩٠ / ٦١٧٩٩٧٠ / ٦١٥١٩٩

العصر للوساطة المالية ذ.م.م

يسر شركة العصر للوساطة المالية ان تعلن عن بدء التعامل بالعملة الأوروبية الموحدة

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال على

الأرقام التالية:-

٠٤-٣٦٥٠٥١ / ٠٢-٢٧٢٧٣٠

شعارنا الخدمة الجيدة هنا هذا غدا

بيار شمسيان و أندريه جديع طريق الشام

تعرض لأول مرة في الامارات



٢ مارس ١٧٥ درهم مع عشاء تلفون: ٠٣/٥١٥١١١

٣ مارس ٢٢٥ درهم مع عشاء تلفون: ٠٢/٧٥٣٠٠٠

٤ مارس ٢٥٠ درهم مع عشاء تلفون: ٠٥/٨٢٠٠٠٠

MEGA

Nikon

Pepsi

يرفض التحقيق معه

علي الحجار يصر على اتهام التلفزيون المصري بالرشوة

القاهرة - الأناضول



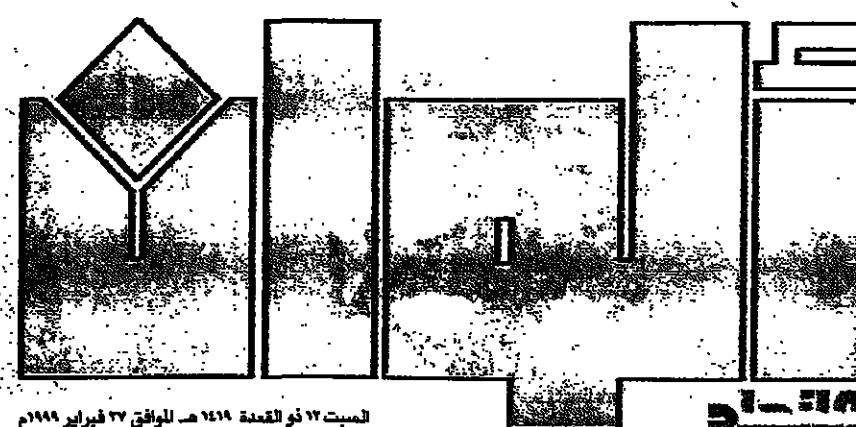
عبد الرحمن حافظ

■ رفض المطرب علي الحجار للتلوث أمام لجنة التحقيق الذي أمر للمهندس عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الأكاemia والتلفزيون في مصر بتشكيلها للتحقيق معه فيما قاله بمعرض القاهرة للكتاب من أن أغانيه لا تذاق لأنه لا يقدم رشوة مثل بعض المطربين... وأكثت أمل عزت المسؤولة عن الموسيقى والفناء بالتلفزيون المصري أن كلام علي الحجار اتهام لطل لا يجب أن يمر هكذا، لأنه هو بلذات أكثر مطرب تذاق له أغانيه، بل أنه الوحيد الذي صور له التلفزيون أغنيته تكلفا نصف مليون جنيه وهما «في قلب الليل» و «خدمني».

وأضافت، لم يخذ سيجارة واحدة من علي الحجار الذي يتعمنا بالرشوة ونسب أنني كنت أقدم له الوجبات مع العمل رغم أن هذا مخالف للوائح.

من ناحية صمم علي الحجار على كلامه مرة أخرى، وقال، «نعم يوجد بعض المرتشين في مبنى الأكاemia والتلفزيون لهم اليد - للأسف - في زيادة أذاعة أغاني بعض المطربين على حساب مطربين آخرين مثل محمد الطحو، ومحمد منير، وعلي الحجار. وللأسف لا يعطي المرتشي مستقدا على الرشوة، ولا يوقع على ورقة، لذلك لا أستطيع أن أذكرهم بالأسماء، ومع ذلك الكل يعرفهم بالأسماء، وكل ما أريه أن يوضع هؤلاء المسؤولون عن أذاعة الأغاني تمت الملاحظة حتى تتحقق العدالة».

ونفى الحجار أن سفير الأناضول رئيسة التلفزيون طلبته للتحقيق وقال، أرسلت لي بريدت صلاح الذي قال لي علي لسانها أنها تخبرني جدا وتريد مقابلاتي لتعرف سبب «زعلي»، لكنني عندما قرأت في الصحف خبر إحتالي للتحقيق لم أذهب لمقابلتها حتى لا يغسر الأمر على أنني جئت للتحقيق معي.



الملت ١٢ ذو القعدة ١٤١٩ هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٩٩ م

تجري بروقاتها حالياً... وتناقش صراع الخير والشر

مسرح خورفكان يشارك في أيام الشارقة بعرض «مربط البغلة»

تعرض في عدد من مدن الدولة وتتنافس على جوائز مهرجان عُمان



صراع على البغلة في لقطه من المسرحية

لصارغم انه هو الذي فكر في ذلك، وقبله بكتيب الخصال القضيية وبخاف تعويضا كبيرا، نتيجة موت بقلته ومنا تقسيم المحامي الاستقلالي مع البليغ رغم عدم علمه بالوفاة التي نوبها المحامي.

وتصور أحداث المسرحية بشكل متبر حتى يكشف الحمال أن الذي وضع السم لبقلة ليس التاجر بل محاميه المشتغل، ويظهر عليه بقوة، ويصر على فتح ملف القضية من جديد وأعادة اللال إلى صاحبه التاجر.

عشاق الفن

وعبر عبد من الفنانين الشيشي المشاركين في العمل عن وجهة نظره حيث قال أحمد عبد الرزاق (التاجر) دوره يعكس شخصية الإنسان المستغل، وهو رمز لكل انسان مستغل، وليس شرطاً أن يكون فئة التاجر فقط. والمسرحية إضافة فنية جديدة في عالم المسرح الشخصي خصوصاً وأن هناك مخرجة فريدة وراء هذا العمل.

أما محمد خالد الذي يجسد شخصية «مربط البغلة» فيقول، شخصية المحامي هنا هي نفس شخصية التاجر الذي لا يفكر في شيء سوى جمع المال يشتري السيل، وقد خذل في النهاية، وظهت حقيقة البغلة.

ويقول محمد برشود (القاضي)، في المسرحية تظهر الجوانب الانسانية الأخرى للقاضي الذي غالباً ما يظهر في قالب جامد، ويتفاهل القاضي مع طرف النزاع (التاجر والحمال) محاولاً الوصول إلى صيغة تفاهل قبل أن تدخل القضية في شكلها الرسمي... والدور الذي قمت به يريد أن يفتح بعض الناس بال قضاي ليس سبباً في قلب العباد.

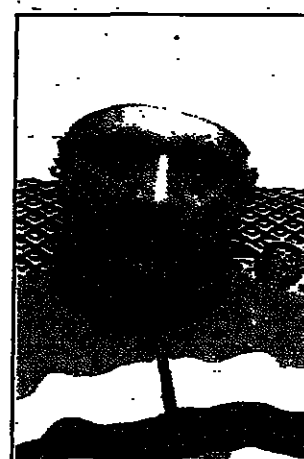
ويقول عبدالله الطوح (عز سبيل)، حاولت أن أشهد الحق على خفة رأيها وأما وتعرضت لحاولات لقصصاتي عن قول الحقيقة لكن رفضت ذلك الحولات تماماً وتمسكت بقول الحق أمام القاضي. ورغم أن الدور لا توجه أسلبي إلا أنه لم يشبع غرائزي الفنية متلماً حيث في المسرحية الأسلية مع علي الشلاوي في مسرحية «البيت عن حنون».

ويقول عوض السعيد (الحاجب)، أنا سعيد بعهد الشارقة رغم ابتعادها عن أبرز مواهبها لكن هي الحولة الأولى وسأحرص على المشاركة مع المخرج علي الشلاوي وإن أتيحت الفرصة مع مخرجة المسرحية خلد الحياي.



للخبرة خلد الحياي تتابع أحد لمشاهداته البروفات

محامي الحمال يحاول ذو الآخر استغلاله كما فعل التاجر من قبل مركز للخروج في المسرحية على تفسيرات هذا الحياي المستغل ويبدو على وجهه أنه يفكر في أمر ما، وتؤجل القضية، وفي قاعة المحكمة (الشهد الرابع) صمم الجميع مع وكلاء للقاءة فقد وجدوا البغلة جثة مأمدة لئلا ويقوم الحياي بقتال التاجر بوضع السم



أحمد عبد الرزاق



خلدة الحياي



علي الشلاوي

علي الانتاج عوض سعيد وسعيد برشود.

مشاهد وأحداث

تتكون مسرحية «مربط البغلة» من ستة مشاهد تحمل أبعاداً متلاحقة... ففي المشهد الأول تتور الأحداث داخل سوق عربي قديم يضم لملاص عديدة من الباعة وما يميز السوق العربي بشكله التقليدي كافة... حيث يظهر في هذا المشهد حمال فقير يرتكب خطأ فاحشاً يستغلها في شؤنه لتصله بالعمل كافة ليعمل أسرته الكونة من زوجته وعشرة أولاده... ويدخل أحد التاجر الأغنياء المعروفين في المدينة على خشبة المسرح ليبحث عن حمال وبغلة لنقل حاجته إلى مسكه وتقع عينه على هذا الحمال الفقير، ويتفقا على أن يقوم الحمال بنقل تلك الأشياء مقابل عشرين درهماً حيث يستغرق ذلك من الحمال يومين على الأقل وأثناء مروره في الممرات يشعر التاجر بحرارة الشمس فيطلب من الحمال أن يوفر له ظلاً يحمي به من لهب أشعة الشمس فلتأثر عليه بظل البغلة، وشعر التاجر بالارتياح للفكرة ولكن الحمال حاول ذو الآخر الصروب من المرأة إلى نفس الظل. وهنا حدثت مشاجرة تحول إلى معركة حامية لوطيس بين التاجر والحمال ليمس الأمر في النهاية إلى القضاء للحكم في الأمر.

توجد ملحة صريحة تلحح هذا الأمر بشكل حارم وواضح... وهنا تظهر قدرات القاضي الأسلية ومحوالاته في أحداث الصالح بين الطرفين قبل صدور حكمه. وتظهر بوضوح شخصية بعض الحاملين، وكما تتقبل المحكمة (الحسن بنظره) تقضيته) وجد محامي التاجر يحاول بشرق الدفاع عن موكله في حين نجد

خورفكان، حيث يقوم بدور البطولة تم دور التاجر الذي يؤديه أحمد عبد الرزاق (الحاجب) وأمل عيسى في دور الزوجة (القاضي) وسعيد محمد برشود ويشترك فيها أيضاً عبدالله الطوح (عز سبيل) وعبدالله سيف (الحامي الأول) وخلد (للحامي الثاني) وعوض السعيد (بدر).

إحصل على نقاط أو أصرفها لدى:



إنهم يتابعون النقاط لاسترجاع نقودهم



لإتمام هذه النقاط، تفضل أكثر النادل أنه ستمد بزيارة المتاجر التي ترفع عاتيقك بواسطة «وينتس» شوان «وينتس»

أكثر من أزمة يعاني منها الفنان اليمني

ممثلون قدامى على باب التلفزيون بحثاً عن وظيفة

■ طابور من الفنانين يتردد شمرياً على وزارة الثقافة من أجل المرتب

■ طاهر علوان: اليمن يدخل قرناً جديداً بلا مسرح

في السبعينات لكنه في غياب النص والفرع آنذاك وموسمية النشاط ورسميته لم يحقق الفاعلية ولم يخلق جمهوراً دائماً.

على أن الموسمية في رأي العيشي هي رداف للزمنة لا يمكن الحديث عنهما كونه لم يوجد مسرح وإنما ظاهرة من ظواهر مسرحية متناثرة ومقتربة بمرجعية تاريخية موسمية «هي ظواهر من المبلغ فيه أن تحمل سفة المسرح الموسمي».

والسرح في اليمن - بتعريف العيشي - موجود بلذات الادبائية من مؤلف ومخرج وممثل وفني «ويمكن أن أقول عنه بأنه أشبه بحلية مخشوشة خفصة لا قيمة لها تعلق على الأغاني لجرد التباهي في الأعراب والناسبات الوطنية وهذا النوع ما لا اعتبره مسرحاً وإنما نقاط متناثرة وفصلية على دائرة قمرها لم يكتمل بعد إلا بتحول هذه النقاط إلى خطوط متماسكة تكون في مجملها محيطاً دائرية».

ورغم طول فترة العمل في هذا المجال إلا أنه لم يخلق جمهوراً، فجمهور المسرح عندما تعرض مسرحية ويعمل مجالية الشغل أغلبهم من الجيران والدعويين الرسميين بينما يستحوي الشباب الرقص والفناء.

وبين اللوم واللوم يعيش الممثل فترة قتل طويلة، وأغلبهم يتعاطى على الاعلانات الأرشادية في الحملات الوطنية الممولة من منظمات دولية وعند علوم رمضان يكونون على أبواب التلفزيون من جديد.

يقول علوان «يقبلون بشروط التلفزيون الذي يستغل ظروفي لأنه لا يوجد لدى الممثلين والمخرجين من تشجيع سيوي استخدام الراتب الحكومي نهاية الشهر».

وكذلك يرى العيشي الذي يذكر بأن التوجه إلى التلفزيون من توجه إجباري للبحث عن مصدر آخر يستوعب ولو قدراً بسيطاً من امكانياتهم الأدبائية على الرغم من عدم توفر القنصات بسبب فسيفساء ومزلة الأعمال الدرامية التلفزيونية ولكن ليس هناك طريق آخر، بينما اختار البعض الهجرة إلى التلفزيون للانحياز به وأخر هاجر إلى خارج اليمن، وهناك من هاجر هجرة دائية وانحاز على نفسه ويعيش حالة من حالات الاكتئاب الدائم بسبب الوضع، ويتقير علوان مررت خلال العمل المكثفي نحو خمس مسرحيات فقط في صنعاء جميعها كان بمسوى متوسط عدا مسرحية «دوبله الفن» فقد أجد فيها الجميع من مؤلف ومخرج وممثلين لكنها جسدت مشكلة المسرحيين.

صنعاء - جمال فاضل

■ بالقاهرة شهر رمضان المبارك دخل موسم بطاقة طويلة يتجاوز الستة أشهر على مثلي السرح في اليمن الذين يجنبهم التلفزيون بأعماله الدرامية خلال الشهر الكريم ويتخلل عنهم بقية العام.

فقط بعض الأعمال المسرحية الموسمية أيضاً تزيل بعضاً من كآبة البطالة حتى رمضان التالي الذي يستقبل الممثلون المشهورين السابقة له بالتواجد على باب التلفزيون.

ممثلان قديمين احترقا المسرح منذ السبعينات حسماً الأمر والتجته من السرح صوب قاعة اليمن الفضائية للاتحاد بوظيفة مذيعة أو مقدمة برامج بينما يتردد طابور من الممثلين نحالة كل شهر على وزارة الثقافة لاستلام الراتب الشهري الذي يشبهونه بمخصصات أمانة الممثلين عن العمل في أوروبا.

في السابق وتحديداً في الثمانينات كان المصنفون يطرحون تساؤلاً عن أزمة المسرح في اليمن مكثة التساؤل بالذكورية لظه حسين عن شعراء اليمن الذي اعتبر قديماً هاجراً في المخفترات والفعاليات الأدبية عند الحديث عن الشعر في اليمن لكن ثمة جلاً آخر ينظر إلى المسرح من منظور جديد ويحاول تشخيص الحالة الراثة للثقافة والسرح.

طاهر علوان القائم بأعمال مدير السينما في مؤسسة السرح والسينما باليمن يرى أن السؤال الواقعي هو: هل يوجد مسرح في اليمن؟

ويجيب «من الألف أن أدخل القرن الحادي بلا مسرح، فلا توجد خشية عرض واحدة بمواصفات مسرحية وما يوجد كالكركز الثقافي بصنعاء هو مجرد قاعة احتفالية مخصصة للحفلات الرسمية وشبه الرسمية عادة ما تكون محجوزة للحفلات عند الانتاج لعرض مسرحية، فلا يوجد مسرح دائم حتى تتحدث عن أزمة».

ويذكر عبد ربه العيشي وهو كاتب وتلق مسرحي أن «السرح لا يزال في طور التشكل ولعل الذي يعيش بعض مرحلة التشكل لا يمكن أن يصاب بأزمة كون الأزمة مرحلة لاحقة والسرح اليمني لا يزال يبحث عن تشككه في موسميته وما يزال من دون أية واضحة ادارية وعمرانية وإيقونية».

وكان المسرح قد حظي باهتمام التوتيين اليمنيين في كل من صنعاء وعدن

Points

الطريقة المضمونة لاسترجاع نقودهم

يوني هي الطريقة الوحيدة وأبيرة التي تمكن من الاسترجاع نقودهم والتي تلتزم في توفير برامج تقنية التي تمكن من ذلك

تتميز بالخطوة الأولى: تشارك في ألعاب خيبي نقط هذه طريقة واحدة من طرق الترفيه والتسلية يحصلون من خلال لعبة

تتميز بالخطوة الثانية: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة العاشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة عشرة: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة العشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والعشرون: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الحادية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثانية والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثالثة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الرابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الخامسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السادسة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة السابعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثامنة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة التاسعة والثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خيبي نقطة يوني

تتميز بالخطوة الثلاثين: بعد ذلك يمكنهم استرجاع نقودهم من خلال لعبة خ

القاهرة - الاتحاد :



والإيلاد وغيرها، وإخطار أهل بمصر بطلب مساعدة المسافرين من تحويل مبالغ نقدية أو استصدار تذاكر للسفر بدل فاقد، وتقديم النصيحة للمسافر في حالة تعرضه لأي مشكلة قانونية أو صحية، ومتابعة التحقيقات في حالة القبض عليه بعد اتصاله بها.

ويشير عمومًا إلى الأزمات الأخلاقية التي تحدث على أي حال طبع نتيجة خضوع جماعة بشرية لمعتقدات أو خليق إلى تلك القيم كـ "الأممات العربية المتحدة" والسودانية والكوبية والفيتو وسانتة عمان واليه التي تضيفت لبروتستات المشرعين في هذه الدول ومن بعدها خضوع الحصول على شهيرة الدول من سبيلها في السفر من القضايات الدولية والقاهرة، ويثبت من أي مفسر في مقتضى هذه الحرة التي ترونها بها الجهاد وتعرض لها هذا المسلك، وبضرورة الحصول على علم من وزارة القوى الخارجية والجمهورية، والاعتراف بنظام الكسب في الدول التي ترفع، كما تفسر هذه الشريعة ويطلب من التسامح والافراح والاحكام القضائية والجيش العسفي في هذه الدول التي يمكن للمواطنين أن يكون على علم بها والتعامل معها، وإيضاحًا لتلك الشريعة والإدراك التي تدرس الشريعة المصرية، وتطلب منها الشاهدات التاريخية. كذلك نظام المال في هذه المصالح الجاسري التي تقدره بين هذه الأخلاقية وبضرورة الالتزام به من قبل المفسر، وعدم الإزالة للأشياء التجارية في الدول التي تحرمها، والاعتراف الخاصة بها تطالب به من الدول من المحاسبين على خضوعها للفيتو والفيتو الكسبي واليه، وعرض الشرويات الكسبية واليه، والخير، هذه الدول.

سفير في «الولايات المتحدة» في مجلس
أرقام تليفونات البعثات المصرية بـ ١٥ مجلس
التعاون الخليجي، كما تم طبع نشرة خاصة
للمجلس الاتحاد الأوروبي سيتم توزيعها مجاناً على
السفراء والراغبين في التفرغ أو المساعدة
وتضمنت الإعلانات والتوجيهات مثل اتفاقية
الاتحاد الأوروبي في تعهد الوضع قواعده
للتشريات وتبذل المعلومات، وما يعرف بتأشيرة
«مجنون الوحدة» التي تمنح للرعايا الأجانب
حرية التنقل والسفر لهذه الدول بغرض
السباحة ولدة أقصاها ٢ شهر بهدف محاربة
الجمرة غير المنظمة وترحيل الأجانب المقيمين
شكراً، د. عبد

وتقدم السفارات والقنصليات في الخارج مساعداتها للمواطنين، مثل تجديد جوازات السفر واستصدار جواز مؤقت أو وثيقة في حالة فقدان الجواز أو ضياعه، والتصديق على اللسندات والشهادات المصرية على أن يكون مصفقا علميا من مقر وزارة الخارجية بالقاهرة، والقابل لاعمال من ضمن الأحوال النشئة من تسجيل الزواج

وحول كيفية عمل أداة الإرشادات بالخارجية يقول السفير محمد علق: إن ذلك يعتمد على جمع المعلومات من دول العالم وتوفيرها لمن يطلبها فوراً، وشدد على أن المعلومات والإرشادات القصصة والتي تخدم المسافرين ليس من بينها توفير قوائم عن أماكنها تقتصر على تقديم المعلومات والنصائح.

بغداد - «الاتحاد» :

■ يقوم معهد بحوث التغذية التابع الى وزارة الصحة بجهد أصلة لرفع المستوى الصحي الغذائي والتغذوي للمجتمع عن ق متابعة تفسيرات الحالة التغذوية للمواطنين والتحري عن اخص سوء التغذية والكشف عن مولدات الغذاء ومعالجة اضرار بسوء التغذية وما ينتج عنه من مضاعفات وخلاصة اهل. كما ويسلم في اعطاء دور فعال للمجتمع لفرض متابعة

ة التغذية للأطفال من خلال المراكز المجتمعية متبعة نمو
الطفل قياسا الى حالتهم التغذوية بالتعاون مع مراكز الرعاية
الاولية في عموم مناطق العراق.

وقد استعنت أعمال العهد منذ تأسيسه العام ١٩٥٤ حتى الآن
بمؤلفين من العراق، إذ فرض الحصار على العراق، إذ عمل العهد في جميع
القطاعات بالتعاون مع منظمة اليونسيف من خلال

المعملية (أي مشاركة المجتمع) التي تشمل عدداً كبيراً من المراكز الصحية، والتي وصل عددها إلى ١٩٨٨ إلى أكثر من ١٢٢٢ مركزاً. وفي حين أنها قد تكونت في البداية من قبل طاقم العمل في المراكز الصحية، فقد أصبح الآن أكثر من ٢٥٠ طفل فوق الخامسة من العمر يشاركون في البرنامج. وفي عام ٢٥٠٠ من قبل طاقم المراكز الصحية، إضافة إلى ١٢٠ طفل من طاقم المراكز الصحية التي تتوزع في جميع أنحاء البلاد. فمن المعروف أن هذه المراكز الصحية قد تأثرت بشكل كبير في المراقبات

الحساسية وبخاصة الاطفال دون الخامسة والنساء الحوامل والمرزعات، وهذا ما اكدته البحوث والمسوحات التغذوية التي نفذتها وزارة الصحة بالتعاون مع المنظمات والبعثات الدولية. وتشير نتائج آخر مسح تغذوي نفذ بالتعاون بين وزارة الصحة ومنظمة اليونيسيف وبرنامج الغذاء العالمي في آذار ١٩٩٨ الى ان ٢١,٨ ٪ من الاطفال دون الخامسة من العمر يعانون من سوء التغذية العام وان ٢١,٧ ٪ يعانون من سوء التغذية المزمن وان ٢١,١ ٪ يعانون من سوء التغذية الحاد.

ولوعكسنا هذه النسب إلى ارقام نجد ان هناك يتحدو مليون طفل عراقي دون السن الخامسة يعانون من شكل من أشكال سوء التغذية، وأما اصفنا فنانا الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية البسيط (الخفيف) ويكون عدد الأطفال أكثر من مليوني طفل، وهذه الأرقام المربعة تشكل حقيقة مأساة الطفولة العراقية جراء استمرار الصراع، ولذلك فإن معهد بحث التغذية يعمل على الحد من تفاقم هذه المأساة الإنسانية، سواء من خلال توفير أغذية عالية القيمة إلى الأطفال المصابين بسوء التغذية، أو من خلال فحص المتأخرات الغذائية.

ولم يتوقف عمل العهد عند هذه الحدود، إذ عمل على إنشاء المراكز المجتمعية لمتابعة نمو الاطفال. وكانت الخطوة الاولى في محافظة البصرة - جنوب العراق حيث تم إنشاء اول مركز مجتمعي بالتعاون مع الدوائر الصحية وبخاصة وحدة الام والطفل.

بالرمح بما يقابل من ان الحكومة
اختارت قراراً مبدئياً بالوفاء لقرعة
تعطيل الأعمال مما تلقاها في الاسواق
يرجع ان يكون الفهمس بنفسه
مؤيداً والدوائر الحكومية التي ليس
ها عملة بخارج، والسبب بالنسبة
لوزارة الاقتصاد والجزائر المصرفي
والتي لا اوضحه غير ان قراراً خصصاً
للشخص، ملأ ان القرار لم يفسد
ومازال محتلاً بالكثر من الاجتهادات.
قد سبقتنا متطوعاً في إحدى
الشركات الكبرى من يسجلون
ويتبعهم عن احد العطل السنوية
فقلل ان التأكيد والقرار الرسمي
تتخذ ٢٠ يوماً والاذاعة السنوية
١٦ يوماً والجمعة ١٢ يوماً.
والاقتصاد والجزائر العطل ٢٠ يوماً.
وتخفيض ساعات العمل في رمضان ١٠
ايام.

فإذا احتطنا بثلاثة أيام للعطل
الطارئة وإيام تسقط الثلوج فإن
المجموع يصل الى ١٢٨ يوما، فإذا أضفنا
اليها ٥٢ يوما في حالة التعطيل أيام
الخميس أو السبت فإن المجموع يرتفع
الى ١٨٠ يوما أي نصف ايام السنة.

بعبارة أخرى فإن المواطن الأردني
مطلب بان يعمل نصف الوقت فليأخذنا
الاعتبار انه يقدم نصف الانتاج
حسب المعدلات السائدة الانتاجية في
البلدان المتقدمة فمعنى ذلك اننا نعمل
بربع طاقتنا، ومع ذلك نشكو من
الترهل وضعف النمو وانتشار الفقر
وعدم كفاية الانتاج.

من خفا أن تعاطل يومين في الأسبوع
لأن انطلاقها لم يدم العمل القصير
كثير من كاف لتأمين استوديو مريحة
يعادل مستوى معيشتها ١٥ راما
الاردن فلوله فقيرة وغير مرفهة.
ولذلك فإن الحديث يجب أن يدور فيها
حول اختصار بعض الفعاليات الرسمية
في المناسبات الدولية والوطنية التي لا
تبرر تعاطل الاموال.

عظمة الاموال تدعو للاستعصاء
والمزيد من الترهل، وإذا كانت قابلة
للتفكير في أجهزة الدولة المتضررة
فكما تشكل مشكلة في ديوان
القطاع الخاص التي ستعجز للضغط
وتعجز عن دفع الفاتورة للمتلزم.

الدكتور فهد القانك
عن «الرأي» الأردنية

■ الخرطوم - عثمان جودة:

[illegible]

من جانب آخر جاء في التقرير ان
استئجار الأراضي مازال ساريا بقيمة
١١٢٧م، وان المشروع
يعاني من امتداد القرى.

نساء يعملن في حقول القمح التابعة للمشروع الحيوان تتسم بالانخفاض، وإن هناك فجوة علفية في الفترة من مايو إلى سبتمبر من كل عام وهذا ما يؤدي الر

تؤدي صحة الحيوان لضعف مستوى
التغذية بجانب ضعف الخدمات
البيطرية. وأوضح التقرير ان من

الخط والاعتقاد

ويرى أن هذا النظام سيوفر استثمارات في بعض التحفيزات الأرضية للملاحة وكذلك تعزيز وتمديد فاعلية الإستطلاع الطويلة مع ضبط أكثر لحركة الملاحة. مشيراً إلى أن منافع هذا النظام التكليف لتشغيله أصعبه النقل الجوية كما سيكون له انعكاس إيجابي على المادي وعلى إتصافات هذه البلدان، تتنامى تلك الملاحة الجوية الإستراتيجية، أن الإجراءات المنفذة من طرف الدول الخمسة تضم البرتغال والغرب والجزر الأزرق والهندسة لطيران المدني،

عبراً، إذ أنه يفتقر إلى الخطط الاستراتيجية ولا يمتلك أية موهبة التنظيم بل على العكس، فإنه يفتقر إلى تلك الصفات التي تجعله قادراً على قيادة أي بلد أو شعب في السنة الأولى من توليه السلطة.

وقال إن تعاقب الصعوبات في هذا المجال يمكن الدول العربية من إيقاظ برعها وإثبات قدرتها على التغلب على الصعوبات التي تواجهها في المستقبل، لأن مستويات عالية من السلامة والمهنية في الطيران المدني الدولي والطيران العام هي من أهم الخصائص.

وقد عقب أن قال المدير العام للطيران المدني عبدالمجيد مجدل إن تنفيذ نظام الامتثال الأوروبي فإننا نتعرضه عدة موهبات مالية كبيرة، لأننا نحتاج إلى استثمارات إضافية في البنية التحتية والموارد البشرية والموارد الاقتصادية والتشغيلية، مضيفاً أن التوفيق بين جراء تطبيقه، مضيقاً على الدول العربية.

[illegible]

ند دمشق - «الاتحاد»:

والثانية، تنفيذ وتجهيز ١٤ تقاطعا بحيث يصبح الحد الاعظمي ١٤ تقاطعا موصولة مع غرفة الصلياني مع تركيب عدد آخر من الكمبريات.

أما دراسة اوسع للمشاريع ذات الاولوية في المرحلة الثانية فهذه مهماتنا لثلاثة ايام. تتميز دراسة طريقه لتأمين سيطرة الحركة على محور شمال جنوب المدينتين من من تقاطعاتها مع ساحة اشقاء طريق في جنوبه والحيين من محور شرق القوتلي باتجاه شارع عيسى والمكس، وإقامة خمسة مواقف سيارات تحت الأرض في مناطق خضراء مختلفة بالإضافة إلى شارع تحت ساحة عرسوس. المهمة الثانية تتميز دراسة طريقه على محور الجوهري من ساحة الايوبين تحت ساحة جنوب الساحة العيسيين بهدف تحسين اداء هذا المحور وتأمين حركة السيارات في وسطها ومن عواقبها زيادة حجم الحركة لتخفيف الضغط على محور مركز المدينة. واكثت مصادر محافظة دمشق ان استمرار وضع مركز المدينة في ساحة الطرق القاص من ساحة التقاطع للزورية على حد كبير. رغم الشايع القائل ان التجهيز المتكامل كونه عاصمة ومركزا اقتصاديا يجنب ادماء اضافية في الدواير العربية والريف (الخليج) رغم، للدين والاداء السوء.

■ الخرطوم - عثمان جودة:

[illegible]

من جانب آخر جاء في التقرير ان
استئجار الأراضي مازال ساريا بقيمة
١١٢٧م، وان المشروع
يعاني من امتداد القرى.

نساء يعملن في حقول القمح التابعة للمشروع الحيواني تتسم بالانخفاض، وإن هناك فجوة علفية في الفترة من مايو إلى سبتمبر من كل عام وهذا ما يؤدي الر

تؤدي صحة الحيوان لضعف مستوى
التغذية بجانب ضعف الخدمات
البيطرية. وأوضح التقرير ان من

الخط والاعتقاد

ويرى أن هذا النظام سيوفر استثمارات في بعض التحفيزات الأرضية للملاحة وكذلك تعزيز وتمديد فاعلية الإستطلاع على الظلية مع ضبط كبر لحظة الحركة. يمكن تحقيقه من خلال منع هذا النظام من التكليف بتشغيله لضمان النقل الجوية كما سيكون له انعكاس إيجابي على المادي وعلى إتصافيات هذه البلدان، تتنامى تلك الملاحة الجوية الإستراتيجية، أن الإجراءات المنفذة من طرف الدول الخمسة تضم البرتغال والغرب والجزر الأزرق والهندسة للطيران المدني،

عبراً، إذ أنه يفتقر إلى الخطط الاستراتيجية ولا يمتلك أية مخططات للتنشيط بناء على خطة استراتيجية ذات طابع استراتيجي في السنة المالية. وقال إن تعاقب الصعوبات في هذا المجال يمكن القول العربية من إحتجاز برامجها وفتحها للنظام الضريبة الوطني الذي لا يحميها ذات مستوى على من السلامة والمظهر الطيران للنسبي الدولي والظروف الاقتصادية.

ومن جانب آخر، قال المدير العام للبلدية عبد الحليم مجدل إن تنفيذ نظام الماتحة العمومية فإنها تعرضه عدة صعوبات مالية أبرزها الفوائد الاقتصادية والتشغيلية والصعوبات المالية من جراء تطبيقه، مضيفاً أن

[illegible]



للتفاهرون وتحتفلون في الليلة (الاحتفال - عزير عاصم)



... ويبدون في ليلة الأسلاك (الاحتفال - أ.ب.)



للتفاهرون ويحتفلون في ليلة أرنون (روبرت)

«الاتحاد» رافقت «الزاحفين» الى الجنوب

مئات المتظاهرين اجتاحتوا الأسلاك الاسرائيلية وأعادوا «أرنون» الى لبنان



دموع لثلاث بنات عراقيتين والمقيمات في بيروت (روبرت)



فيما بين زعيمين (الاحتفال)

وهو ما يدفع سكان البلدة المشهور بالاعتزاز بعدما علوا وتزامن التسليم والعمل بعدما دفعوا الزمن واستشهدوا ٢٤ شخصاً من سكان هذه البلدة بفعل ثيران القاصص. من أرنون، إلى بركة جيسور، إلى مركب، إلى المونسية، والقيمت خلاله كلمات نحتت بالعدوان الاسرائيلي على أرنون وطالبت المجتمع الدولي بالعمل على إجبار العدو على الانسحاب ليس من البلدة فحسب بل من جميع الأراضي اللبنانية المحتلة. كما نفتت جمعية تقدم المرأة «بنورها جمع انضماما في مدينة النبطية أمس احتجاجاً على ضم اسرائيل لبلدة أرنون، شارك فيه أكثر من ثلاثمائة امرأة وجميعاً نسائية متحدة في منظمة النبطية. ودعا الاتحاد العمالي العام في لبنان جميع العنات النقابية والعمالية للمضادة في مسيرة احتجاج على ضم أرنون تطابق من مدينة النبطية ظهر غد الأحد حيث تشعباً عن تصاميم الاتحاد العمالي مع الأماني.

وكان السؤولون اللبنانيون قد تابعوا أمس تطورات قضية أرنون، التي كانت مدار بحث وتشاور خلال اجتماعات عقدها الرئيس المرحوم اميل لحود مع رئيس المجلس النيابي نبيه بري وقائد الجيش اللبناني ميشال سليمان، وخلال اتصالات أجراها رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص بمندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السفير سمير مبرك، وأطلع منه على ما حققته اتصالاته الدبلوماسية مع أعضاء مجلس الأمن الدولي بصدد مشكلة أرنون.

ورتاب الغرب حيث كان العشرات يتكئون كل يوم ونادف معهم الدمع والنعويلات. ولم تلطف وجود شبان في أرنون، الصيغ فورا من المكان خشية أن يأخذهم الاسرائيليون ولا خيار امامهم فلما اقتربوا ببيليشيات «جيش لبنان الجنوبي» وأما سجن الخيام ولهذا قبل الشبان القرار عبر القوة ولم يبق في أرنون إلا الكبار كما يقول لنا الأهالي.

العرس اللبناني

عرس لبناني آخر علفه اللون «حوراء» أرنون ومهمهم غشت منطقة النبطية هذا العرس الذي سيتحول كما قال نائب المنطقة ياسين جابر إلى محطة في تاريخ لبنان وفي تاريخ الواجبة مع العدو الاسرائيلي حيث حذر الناس بأنفسهم هذه البلدة وواجهوا ثيران الاسرائيليين بصورهم المارية ولم يتكبر أحد منهم إلى الخلف.

يقول الطالب أحمد غزيري الذي جاء من بيروت ليشترك في التظاهرة، كنا نعرف أننا سنزيل الأسلاك، لقد اتفقا من بيروت مجموعة من الشبان والطلاب ان نفعلا، حتى ولو أطلق الاسرائيلي علينا النار.

ويقول جرج طرية: أنا أسعد انسان في العالم اليوم، فله أول مرة أرى فيها الجنوب بعد أن نقلتنا سيارة من جامعتنا في بيروت، وأنا فخور الآن ليس لأنني رأيت جزءاً من أرنون بل لأن أرنون لم يبق من قبل بل لأنني تتحت وحداً من الذين وصلوا إلى الأسلاك وعملوا على إزالتها.

إن أحداً لا يشير إلى أن قراراً رسمياً قد اتخذ بإزالة الأسلاك لكن كلمة سر، حملها التفاهرون وهم يدخلون مسجد مدينة النبطية بل أن بعضهم من بيروت كان يقول دعونا ندخل أرنون في تظاهرة شبيهة.

وقد سبق وأن تمت الإشارة إلى هذا الاحتمال قبل ان يغادر السفير الأمريكي في لبنان فيديف سافريديف بيروت إلى واشنطن والذي طالب بحلحلة أسوأ حتى تجري بولاية الاتصالات مع اسرائيل طلباً قلب البعض تنظيم جبهة أرنون في بيروت، وأنا فخور الآن ليس لأنني رأيت جزءاً من أرنون بل لأن أرنون لم يبق من قبل بل لأنني تتحت وحداً من الذين وصلوا إلى الأسلاك وعملوا على إزالتها.

إن أحداً لا يشير إلى أن قراراً رسمياً قد اتخذ بإزالة الأسلاك لكن كلمة سر، حملها التفاهرون وهم يدخلون مسجد مدينة النبطية بل أن بعضهم من بيروت كان يقول دعونا ندخل أرنون في تظاهرة شبيهة.

وقد سبق وأن تمت الإشارة إلى هذا الاحتمال قبل ان يغادر السفير الأمريكي في لبنان فيديف سافريديف بيروت إلى واشنطن والذي طالب بحلحلة أسوأ حتى تجري بولاية الاتصالات مع اسرائيل طلباً قلب البعض تنظيم جبهة أرنون في بيروت، وأنا فخور الآن ليس لأنني رأيت جزءاً من أرنون بل لأن أرنون لم يبق من قبل بل لأنني تتحت وحداً من الذين وصلوا إلى الأسلاك وعملوا على إزالتها.



تحتضن قريتها بعد العودة رامة عالم لبنان (الاحتفال)

يفعله هذا «الشعب العنيد» كما كان أحدهم يردد، هذا الشعب الذي أصر على أن يسبق الحلة التي طلبها الاسرائيليون وإن يتعدى على النسيبة الفرنسية وإن يؤكّد أن بلماكن أي شعب أن يحقق ما يريد عندما يريد.

بقينا في أرنون لمصاعف، بنت البلدة في حال مزينة، أنشأ إفتاحهم المصارع، نقص حاد في المواد التموينية، نوافذ تتراعى تحت مرمى ثيران القاصص، وتكد ملاحج بدايات القرن تسكن المكان الذين بدا للحظات وكلفه جاء من كوكب آخر.

ترى هل يصنع الحصار ما صنعه في أرنون البلدة التي مرست هذا العند الفلقت والذي سيرتك أكثر من علامة فقرة بعد الذي جرى.

أنشأ بسطاء جميعهم قروا أن لا يهجروا البلدة، أن يصموا، ومعهم بقعة رؤوس من القسيبة نفق أغلها، بركة امتلأت بمياه الشاة استخدمها الناس للشرب والخدمة، تصعد حادي الدواء ومرضى من كل الاعمار.

تقول خبيجة عجمي، كنا نشعر أن الله معنا ولنا من أن نبني وجننا، لقد تعبنا ولكن العمل المملد الكل معنا.

تحدثت عن حصار الأيام السبعة الأولى فتقول كان الاسرائيليون يملطون النار من مسلات القرب حيث يلوي من تقي من الناس إلى حزامهم التي تقع تحت رحمتهم، ولكننا مع كل صباح كنا نخرج إلى الأسلاك

«أرنون نحنا جينالك، أرنون حرة ونحنا رطاك»

ويكاد الشمس يمتدح مبتلك مرسفات تراصية كاملة وكان مخرجاً عظيماً قد رسم صورة كاملة لشهد كتعلم عصره، فها أن اقرب الوكب القديم من عمق الوطن حتى علا الصراخ من كل صوت واختلط بملفات ثيران الأسلاك الرشاشة وصراخ النسوة وصوت «الله أكبر» من منحة المسجد الوحيد في البلدة والذي زرع فيه الاسرائيليون بصماتهم البشعة بقذائفهم وثيران قنهم.

وخلال لحظات وما ان اكتمل حضور للثلاث وعظم الناس وجه الحقل حتى استعدت الأيدي العذراء والسواعد البيضاء لعلاب وأطفال وخيار ومسؤولين وفلاحين إلى الأسلاك وكان القرار بإزالتها.

الاحتفال

ورغم غزارة ثيران الرشاشات التي كسلت تلامس رؤوس التفاهرين إلا أن القرار اتخذ... والله أكبر صرّح أحدهم. وانفجرت للثلاث لآلة الأسلاك التي انكشفت أمامهم في أول ظهيرة من نوعها تعيد صورة الانتفاضة في الجنوب عام ١٩٨٥ عندما انكشفت قسداً قوات الاحتلال لتطالقا من مدينة النبطية الجاورة التي انطلقت منها هذه التظاهرة أمس، وتلك للمشاهد الانتفاضة أطفال الحجارة في فلسطين.

وخلال أقل من عشر دقائق كان اللبنانيون الذين تظاهروا والذين صرّح بهم وزير الدفاع المصري السابق أمين المصديقي قبل يومين «أزلياً الأسلاك بلينكم»... قد أزالوا فعلاً وانفجرت مثل اسلح نحو أرنون وكان عناق وكان بكاء... وكان الشهد الاحتفالي الذي يصدر جمعة الوطن وفرحته لقد سقطت كل الخيرات الأخرى وسقطت كل الهمم حيث بدت الأسلاك الشائكة لها لا تولى دون أن يحقق الشعب لارفة وإن يعلن أرنون بلدة محررة بالرغم من صلف اسرائيل وغرورها.

لقد صمد الاسرائيليون بلزحف البشري وهولوا أرواح التفاهرين ولكن كان الحضور الشبيبي أقوى.

حمل التفاهرون من بقي من سكان أرنون، أرواحهم في الألفة وتولوا في الطرقات الضيقة التي كانت الوشقة تحتلها وكثرت مصاصات القاصص في العبر الوحيد الذي يصمد الحياة في هذه اللبنة التي دفع أهلها الكثير من خيرة الشباب ومن خيرة الناس أمماً لصومهم في هذا المكان.

ولم تفض عشرين دقيقة حتى ارتفعت الأعلام اللبنانية فوق كل منزل من أرنون، وفي هذه الساعة الصغيرة التي لم يبق من أهلها سوى ٢٠٠ شخص من أصل خمسة آلاف لها بلدة تكاد تسع لكونك كله، فما ان تفلتت الأخبار ما جرى في أرنون وما فعله الناس الذين اجتازوا الحدود حتى تقابل العشرات من الراسلين من كل صوب باتجاه البلدة ليقتلوا صورة عما



الشب معمر رعد مع القوام امين، (الاحتفال - عزير عاصم)

حالة أريك قلما شخصتها على الصيغين العسكري والشمي طوار فترة احتلالها للجنوب اللبناني. وفي تصريح خاص لـ «الاتحاد» أثناء زيارتها للمقام، علق رئيس المكتب السياسي لحزب الله «الأناب محمد رعد على أجاز المقاومة الأخير، حيث اعتبر «أن بطولة هادي شككت ضربة موجعة للكان المسيحي في سعيه الحيث نحو طيف نصر ما في الجنوب».

وشدد «على خيار المقاومة في تحرير الأرض واستعادة الحقوق المشروعة للشعب اللبناني في أرض الجنوب».

مهدداً اسرائيل «بعدم التورط في أعمال عدوانية ضد السكان الأمنيين، لأن رد المقاومة سيكون قاسياً على أكثر من صعيد».

وحول توقعاته حيال رد الاسرائيلي للتظاهرة، لم يستبعد رعد «قيام اسرائيل ببعض الضربات العسكرية التي أصبحت غير مجدية، لكنه طالب «بقلة الإجراءات المناهضة لمواجهة الاستفزازات القبلية على الصيغين العسكري والشمي».

والتسليح في حالة أريك وبيلة وهي تسمى إلى الخروج من مؤازرة الحالي بلي لمن.

بعدما أعلنت المقاومة مصرعه مقاتل لبناني يروي لـ «الاتحاد» تفاصيل أفلاته من المطاردة الاسرائيلية في عملية «مركبا»

ولم يستبعد القوام وجود مواجس لدى الاسرائيليين بأن يفهموا ضخمة ممكن للمقاومة يمكن أن يسترجعهم من أذا حاولوا اقتحام المنزل للحاصر، لكنه للقاتل يروي في التمزيرات الأولية التي استشهدت في أرض الحركة مؤسراً مصحفاً على مدى المصاعب المستشري في صفوف جند الاحتلال وعملاتهم بعد العمليات النوعية للمقاومة.

ورغم الحروق والجروح التي تنتشر في أنحاء مختلفة من جسده، فإن هادي يشير إلى استقرار حالته الصحية رغم الأذى الذي أصابه طوال اليومين الماضيين خصوصاً وأن عملية الزحف كانت محفوفة بالخطر، ويقتلي فإن وصوله إلى للخط الحرة موجزة لأن الحصار الاسرائيلي كان مدياً لخرقه إذا لم يكن مستجلاً.

ولم يصحب القاتل الأبيض الذي يرتديه هادي بروز بعض الجروح في وجهه، وهو يجد صعوبة في تحريك جسده، وأثر عملية الزحف تبدو واضحة على يديه وساقيه، حيث تأخذ أرباباً جديدة لصالح المقاومة خصوصاً في ظل سعي اسرائيل إلى نصر سريع، ترفع عبء المعنويات للتصوير لجوها في الجنوب اللبناني.

وكانت اسرائيل قد أعلنت عبر وسائلها الاعلامية عن مقتل أحد الثمنين في عملية مركبا الأخيرة، لكن عبوة المقام هادي إلى مواجعة في للخط الحرة، قد تحصن مزارع اسرائيل هذه ووضعها من جديد في مسرح العملية باتجاه الأراضي الحرة، الاسرائيلي.

ولم تنته فصول المقاومة وصحت مكان جند المقاومة، وضربت طوقا حول المنزل برفقة الطائرات الروحية، التي جاءت سماء القوام استطاع أن يجد مخرجاً لهذا الحصار برمي نفسه عبر شرفة جنيبة من المنزل مستغلاً الأثر الحاصل في صفوف جند الاحتلال وعدم جرائهم على اقتحام المنزل.

وعلى الرغم من إطلاق طلانة مروحية صاروخين باتجاه القوام، إلا أنه استطاع الإفلات من الرقابة الاسرائيلية عبر ترميه نفسه بمسدس الانتفاضة، التي منحتة فرصة التفتل في داخل الحرج القريب من المنزل، لكن الطائرات الاسرائيلية تعقبت إلى مكان تواجد داخل المنطقة الحرجية.

وأكد أن أصابته لم تكن عاقلاً في زحفه للمستمر نحو الملتقى الحرة، وهو لم يقطع ثلاثة كيلومترات من دون توقف حيث رافقت الطائرات الروحية طوله مسيرة الزحف دون أن تستطع التلوي منه.

وأشار القوام إلى حالة الأثر في صفوف جند الاحتلال، الذين لم يجرؤوا على اقتحام المنزل للخشبة بدلالة رغم استقامتهم لتعزيرات عسكرية مريلة، وأكد على تدهور معنويات قوات الاحتلال الاسرائيلي بعد العملية النوعية الأخيرة للمقاومة في «بركة جيسور»، التي لعبت فيها ثقله من فطانت الخفية في الجيش الاسرائيلي.

موردخاي: أحلم ببقاء الأسد ننتاهاو: الحل في لبنان عبر سورية ويمكن أن يكون سياسياً وغير سياسي

لبنان، وردا على السؤال التالي: «هل تريد اتفاقية سلام مع سورية تشمل جميعاً من الجولان ونسوية للمشكلة اللبنانية...» عبر ٢٥٠ من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع عن رأيهم في هذا الاقتراح الذي رفضه ٢٥٪ منهم ولم يدل ٢١٠ برأيهم.

وعبر ٥٢٪ من الاسرائيليين عن معارضتهم لاكتساب اسرائيلي احادي مع دمشق وبيروت، في حين ايد ٢٧٪ هذا الاقتراح ولم يدل ٢١٪ برأيهم. واعتبرت غالبية كبيرة من الأشخاص العتين بالاستطلاع (٢١٪) أن اتفاقاً مع سورية لن يحمي لبنان من خطر عودة الإرهاب.

وقد أعلنت اسرائيل هدية الجولان السورية في يونيو ١٩٧٧، ويقع حالياً نحو ١٥ ألف مستوطن في هذه المنطقة الاستراتيجية، والمفاوضات بين اسرائيل وسورية التي تطالب باستعادة الجولان كاملة متوقفة منذ حوالي ثلاث سنوات، ومن جهة أخرى أكد وزير الحرب الاسرائيلي رئيس الحكومة إسحق مورديخاي في حال اقترب رئيس الوزراء الإسرائيلي من إسرائيل أنه يحلم ببقاء الأسد، وفي حديث نشرته صحيفة «الشرق الأوسط» أمس قال مورديخاي «في حالة انتحالي رئيسا الحكومة سيكون حلمي لقاء الرئيس حافظ الأسد...».

من أجل وضع القضية الفلسطينية في إطارها الصحيح، فإننا نرى أن الحل في لبنان عبر سورية يمكن أن يكون سياسياً وغير سياسي.

القدس المحتلة - أ.ب، كسر

ينسحبون من تفاسيلهم ورئيس الوزراء الاسرائيلي القول بأن الحل في لبنان يجب أن يمر عبر سورية، وقال أن بإمكان هذا الحل أن يكون سياسياً وغير سياسي، دون أن يوضح ما يعنيه ذلك.

وقال نتنياهو في كلمة ألقاها لليلة قبل ليلية في جلسة «بار إيلان» أن هناك مسألة مختلفة لاحتمال التوصل إلى حل يتفق الجميع في لبنان.

مع ذلك أكد نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي رفضه أي مطالب سورية في المفاوضات وقال أن «التمن الذي تطالب به سورية لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل هو

الفرصة، ومع ذلك أضاف نتنياهو «على اسرائيل احترام هذا الاتفاق لأنه اتفاق دولي يشارك فيه الأميركيون»، وأعلن نتنياهو من جهة أخرى لوجهه رد عتيف في حال فشلت التبعات اللبنانية في شمال اسرائيل بضمير، وأكد أن «قصفا من هذا النوع لا يمكن احتماله، وعدم الرد يعني أننا نرسل رسالة خاطئة».

أرئير ينشد اتفاق وقف النار مع لبنان

القدس المحتلة - أ.ب، انتقد وزير الحربية الاسرائيلي موشيه أريئير أمس اتفاق وقف إطلاق النار الذي وقع بعد عقود «تفاهت الضيف» في أبريل ١٩٩١ في جنوب لبنان وجمعت عنه لجنة مراقبة «تفاهت أبريل» لكنه استمر من جهة أخرى لمصاحبه. وقال أريئير لصحيفة «معاريف» الصادرة أمس لو كان الأمر علنا لكانت. وفتحت هذه الاتفاق الذي يقيد حرية تدركا مستعزاً أن «المنظمة التي تفتت بشكل منهجي» ولم تزد إلى الاتفاقية الروحية، ومع ذلك أضاف أريئير «على اسرائيل احترام هذا الاتفاق لأنه اتفاق دولي يشارك فيه الأميركيون»، وأعلن نتنياهو من جهة أخرى لوجهه رد عتيف في حال فشلت التبعات اللبنانية في شمال اسرائيل بضمير، وأكد أن «قصفا من هذا النوع لا يمكن احتماله، وعدم الرد يعني أننا نرسل رسالة خاطئة».

مازق بن لادن أم مازق طالبان؟



بیلبر

تتوأت في الأسابيع الأخيرة صورة أسامة بن لادن صندرة الصحف والتبناه حلالاً والاعلان عن نبأ اختفائه المزعوم وهو الذي كان تحت حراسة مشددة حسب ادعاءات حركة طالبان والعقيد عن احصاء تحركاته وتقدبها طلاقاً با طابقاً لاوامرهم المصداقة له والوسائل الاعلام وان كانت تلك الاوامر لاتبدو حقيقية ومصادقة والا صابح هرب من بين اصابع الحركة؟ وحلالاً من القضيض

الإسدم من دون القفص أو تعمير القفص وتولّد
الإسدم خارجاً كخارج مكشوفه الأنظر. من دون هدايات
القفص تتحول إلى أزمين أليان الإسدم وهو من
الألان وأزمن القفص أو لفارة واللكن الأليان وهو
القفص هدمه جاز طيلان ليعصيه الحميم الدم
وأوا كانت أزمه من لالان عدم معرفته إلى اين
ينصب في علم باط محاصرات التفتيات الحميم
القفص وهو أليان مفروض من كل أليان فإن أزمه
القفص طيلان تيدو أكثر تراجيديه فهي لدرك ان
حصارها على وجه حواصله عدم تسليم بل أليان يعني
حصارها على أليان الطويل مبراعا من أليان
القفصية وهذا ما كتشف عن وقائع الشهور
الآخيره أليان لايكمنه ان تقال من دون عدم
سياسي وعسكري والوسمعي إيلي عبر باكستان
ومن وراء تلك البوابه أليان الحركة. وتعتمد أليان
القفص طيلان ذا أعمتا باتت سيده مدعده وفرض
من جديد من قبل الطائرات الأتكمريه وسبب ذلك
هو الاعتراف بها ليدو أصبح أليان مستحله ما
يعني ان الأبواب كلها ظلت في الافلاك. ذلك
السبب المبرور حول ظلت وهي في معركة
معيبره مع المعارضة وضعها في دائرة الميرة
والاستؤال ما جهر - موسيكي - أخلافا حاداً مرتبطاً
بمعصير الحركة والتي لا أليان تقدر بسهولة في
استعملها كحكمة التفتيات قايمة من أليان محليه
ضيغها. كما ان الأليان تصاعيد أليان سيلا هو
الترتيد الحركة وضغها فسيح للمعصير كصفيه
مستقبله. فكانه وضعها في خلاه التفتيات
وطورها في تسبب انشقاقا حادا داخل الحركة
والأزمه الكبرى هي علاقه القايمة ما بين لالان الحميم
وعرب اعيم الحركة من أليان ما ليحل القضية

موجودا الآن في الأراضي التي تسيطر عليها وكما
يبدو بشكل آخر ترغيب في التخلي على هذه الموجة في
أفغانستان واستانك في الأراضي الخارجة عن نطاق
سيطرة جماعة دينود المتحدة بين المرفئين
الذين انزعجوا. وبمقتى الولايات المتحدة عبر جيمس
فولي الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية من
التي تسيطر على أماكن مثل بنام في نيويورك
أكد - أن طليان لن تمنح المراهب الهاربين
مسورة. - بقولها: كمثل أن يثبت صحة هذه
استمررا فولي عن أن وجوده في أي مكان غير أيدي
الهداية إلى مقبول للولايات المتحدة دون أن ينمسي
أن ينكر طليان بأن وجود بن في لندن في أفغانستان
بمصر بمصالح الخلق والأخلاق في مصر حجازا
إمام إرادة طليان في التوصل إلى اتساع في
من المجتمع الولي. مثل تلك الرسالة تمنع حركة
طليان أمير أمير واحد لاغير وهو اتساع بن في لندن
أو الخلق في حمايته تشككها أن اتساعها في الأراضي
الدولي أو عزيمتها لن التجمع الهاربين كحركة
وتقليص دورها ومكتنتها. أنه الأخير الصبب إلى
أن يدفع بن ولان أو طليان أو الاتيين مسجون
التنسيق في اتخاذ موقف سريع طليان اتساعا إركا أن
الوصول إلى بن في لندن أمر قائم والضريبة العسكرية
التي تستعمل هذه الهبة المقاترة كتحققه. أدنى
فمن الاضطرار لن تهربه - وليس موهبه -
في هذه الهبة يحافظ طليان على الحركة وتامسكتها
بن التفتتقا كونها لم تكن موقفتها. فمن
في حالة القبض على بن في حالة طليان ميتا فإن
طليان لن تخسر المصم الأميركي كي طرفه الأميركي
المعرضة فعلى الأقل بن لن يترك في ضيافة
والأمم المتحدة للمع ان بن في لندن لم يكن في ضيافة

في الحرب الأهلية - الأيرلندية التي لم تزل في بدايتها الحثيئة، يبدو أن السكرة رأت وأجأت الحكرة، فما هو إلا أن يتصاعد من الضلالت وتطيار على شكل احتمالت واتهامات مغلطة وما ذلك سوى تعبير عن أن موازين القوى على الأرض أخذت تختل، فبعد أيام قليلة من أي حرب يتكشف المستور ويبان المغطى وعادة ما تختلف حسابات البعير عن حسابات الحقل لأن هناك دائما عوامل مخفية لا ترى ولكن الجردة وتقلعات لا يمكن ضبطها بالحسبان. وكما قيل دائما يربح ويخسر من السهل أن تشعل حربا أما إطفائها فثمن ذلك خرب القتاد. أن تازي الكثير من ذلك البول غير الحكمة وغير الجبرين وغير الرحمة أشغفهم يذهبون إلى المروء وفي ظنهم اتجم سكيلكون وبالفر يهكرون في عيون شعوبهم والعالم ولكهم سرعان ما يتكشفون اتجم انما لعبوا في مستقيم موحل يطلع صوره «البهية» بالسخام خاصة عندما يرى العالم في عصر الفضائيات صوم شعوبهم الجائعة المروعة المشردة المستسلمة لبلاء الدوم وملامه.

... ..

اسرائيل تؤجج الحرب بين أثيوبيا وأريتريا

کاول بلدت *

اندلع أخيراً القتال بين البوسنيا وأيرتيريا في المناطق الثلاث المتنازعة واللاإممية وبسوروتا، وتمثل هذه المناطق ساحة حرب جديدة فيما يتواصل القتال حول مناطق الحدودية المتنازعة عليها. وفتحت الجبهة الجديدة تسع دارفور القتال بين الجانبين وهو ما يجعل الرقيقين الأفارقة يتخوفون من أن تكون بداية حرب مطلقة موجهة لا تلبث أن تنتشر في القارة الأفريقية.

ولمفاننا تسجيل المحطات التالية في الحرب الدائرة بين البوسنيا وأيرتيريا:

- أُنقِصت المصراع بين البوسنيا وأيرتيريا قنبلة وطويلة وهي تعود إلى فكرة مبكرة حين أخذ الأيرتيريون يطالبون بالاستقلال عن البوسنيا.
- بذل الديبلوماسيون ومنظمة الوحدة الأفريقية جهوداً مضنية لتحلّال السلام بين البلدين إلا أنها باءت جميعهم بالفشل الذريع.
- هناك مصراع أمريكي - فرنسي يكمن في الحرب الدائرة بين البوسنيا وأيرتيريا، ففرنسا تدعم البوسنيا والولايات المتحدة تدعم أيرتيريا.

عاشت في المرتفعات حول بحيرة تانا من جنوب أدو شمال غندار، وتميز تاريخ مملكة «أثيوبيا» بالاستمرارية طوال ثلاثة آلاف سنة.

ثم بدأت مملكة «أثيوبيا» الضخمة تنمو وحساب السلطات والأمارات والشعوب الإسلامية الجنوب والجنوب الشرقي. وخلال حكم الامبراطور (١٩١٢-١٩٣٨م)، اكتملت مملكة الخريطة السياسية العاصرة، فيها عدد الوض الخاص بارتيريا لايتوبيا فيدرالي العام ١٩٤٧م. ثم «وحدا» المملكتين ارتيريا واستقلالها عن اثيوبيا في ٢٧ ١٩٩٢.

وهكذا، يمكن القول ان «أثيوبيا الضخمة»، وان كانت أقدم استقلالاً، فان «أثيوبيا الحديثة» المتحددة الديموقراطية والانحياز والفات هي أمم المناطق المتنازع عليها حالياً هي وليدة القرن الاحداث التي تفتحت «أثيوبيا الضخمة» الى الاتحاد بالقوى الأوروبية («الكثالة» عن القرن العشرين والشعوب المجاورة، واستعملت اثيوبيا ان القوى المسيطرة على القرن الافريقي، وتقسام حدود السياسية، ولم يكن تم اعتبار ذلك أمم

أباليا إلى
ضربة»
سبع على
نتيجة في
فيليك
الألبانيا
ضمت
وقد
بل العلم
ميتما.
طورية»
تكوينها.
في وهي
المشتر
وبقول
سلك تم
في رسم
ميويت،
والتي

انها حركة مقاومة نهجت على نهج
المعدين من التخليص، منذ الصلح ١٩٤٨،
مقاومة مظاهرة الجيش التركي
والإقليم في سيمعنة ومعين في
التيك. كذلك الحرب المصغرة التي
تركها جناب العمل الكرستاني
لصالح الحدود التصل إلى الأراضي
تتصف بأكثر درجات العنف مبرورة.
وعلى أساس تصغير التبرير والبرهان
القنصري وعمليات اغتابة التفسير
فصلت إلى نصفين منات الشجيرة
التي تسمى في تلك المصطلح على يد
العمل جناب العمل الكرستاني.
لكن في الآن، مازال ترك متصفاً به
عسكروا عبادة الكردي.

أما اعتبارنا على هذا الجولان متصفاً
للف ضحية سقطت جراء هذا التفرقة
مهمزة، ذلك أن الانجليزية اسقطت
الضحايا الأكراد من ضحايا الجيش
والمقاومين لا يمكن حرب المصغرة
والكرستاني أن تبرز ذلك طابع العمل

وما من شك أنه تسود الزعم
على حكومتهم تحمة تود
والكرستاني أن تبرز ذلك طابع العمل

في قام
والذين
بالله
يات
سكة
ويين
للاحد
طاليا
ضفي،
فيها
طاليا
مسك
وا
نزلان
طاليا
في
خبراً
سابق
تحت

وفي الواقع، يرجع ذلك إلى أنه في ما بين ١٩٨٢ و ١٩٩١، كان ذلك ليكتسب تركيا- وهي لحافة الجديدة في المجتمع- وجود متطرف به رسمياً.

ومنذ ذلك الوقت، عرف العلم بالهجرة هؤلاء (١٢) مليون نسمة وشكّلوا جميع السكان في ذلك البلد.

خاصة القول أن الجالية التركية في بلادها عرفت الله الجلال، وأولوا في تكثي القرارات التي تفلح، واستندت أمام العديد الرغبي الباقية في تدابير الإصلاح، خاصة، بدلاً من توحيد صفوفها، يقتضي صفاتها، أصبحت هي أيضاً، وريثة العنف الكردي، وأول المؤسست، تلك، أصبحت العنف التي تصفها تلك والعواصم الأوروبية حالياً.

١٣) المركز الأوروبي لدراسة حقوق الإنسان، ع.ع.

ميزان القوى العسكري في ليبيا

استنداً إلى تقرير «ميزان القوى العسكري» الصادر عن المعهد الاستراتيجي في لندن للعام ١٩٩٨/١٩٩٩، فإن القوى في ليبيا هي: الانتاج القومي العام، ٣,٧ دولار، معدل النمو، ٤٦ مليون دولار، نفقات الجاهز، ١٦ مليون دولار، معدل النمو، ٣,٨٨٩,٠٠٠ نسمة، مجموع القوات المسلحة، ٤٧,١٠٠ جندي (٢٠,٠٠٠ منجذ الزامي)، الاحتياطي، عنصر القوات البرية، ٥٦,٠٠٠ جندي، القوات الجوية، ١٠,٠٠٠ جندي، القوات البحرية، ١٠,٠٠٠ جندي، قطع المدر والسواحل البحرية ١٢ قطعة، قطع قطع، القوات الجوية، ١٥ مقاتلة و٥ طائرات عسكرية.

كتاب

كما يعرض مستقبل هذا البلد الأوروبي، فارقاً توجهم، رئيس كرواتيا أوسبورين، رئيسة سيوفستيتي الزعيم السري يشرمان، لاسلاف قبل تلك التهجئة، إن ذلك لابد أن يكون مقبلاً من خلال الاتحاد الأوروبي، من ناحية الصلابة والتكامل في البلقان، تواجه تحديا أكبر واجهته في أي مكان آخر في أوروبا، ورغم ذلك، فإن السياسة التي اتخذهت في مناطق أخرى من أوروبا والتي تميزت بالانقياد والتسليم في البلقان والتي اتفقتا دأيتون وراسميه، هي البقاء في نداء، بحث الاتحاد الأوروبي قبل التمكن من المعايير القصيرة الأجل قبل أن تكون قادرة على دفع الحرب، كما سباسة كمال طوليول على ألع الأوروبي، هي السلبية الجيدة كمال طوليول، وتعميد الطريق لسلام حقيقي في البلقان.

* يمثل الاتحاد الأوروبي سبأ في البلقان، عن الفيلانيشيل تايمنز

ترجمة: مسيرون حجازي

ترجمة: موفق

تصنيف: ١٩٨٠

سوق النفط والدور المطلوب

■ الأزمة الراهنة في أسواق النفط العالمية رغم تدخل أسبيلوها وتشديد انصرها إلا أن هناك مجورا واحدا لا يختلف دأ عليه هو أن البترول مشبعة والاتجاه يقوئ طلبه، ما لتزلم بتقلبات الصمصو سوقا من البترول المتجئة. وتختلف الآراء حول سبل إنهاء الأزمة ولكن اللافت للنظر هو أن بعض المتبين الكبار لم تعد تتصرف لدهم الإحالة أو الرغبة للعمل في إطار جماعي للحفاظ على قيمة البترول وفضول الخسارة على الربح لا شيء إلا لتفريق أو اعتقاد منهم أن الكلام عن ضبط السوق والدعوة إلى التنازلات والإطلاق الإتهامات يكفي وسد تنكيد دورهم وتأثيرهم.

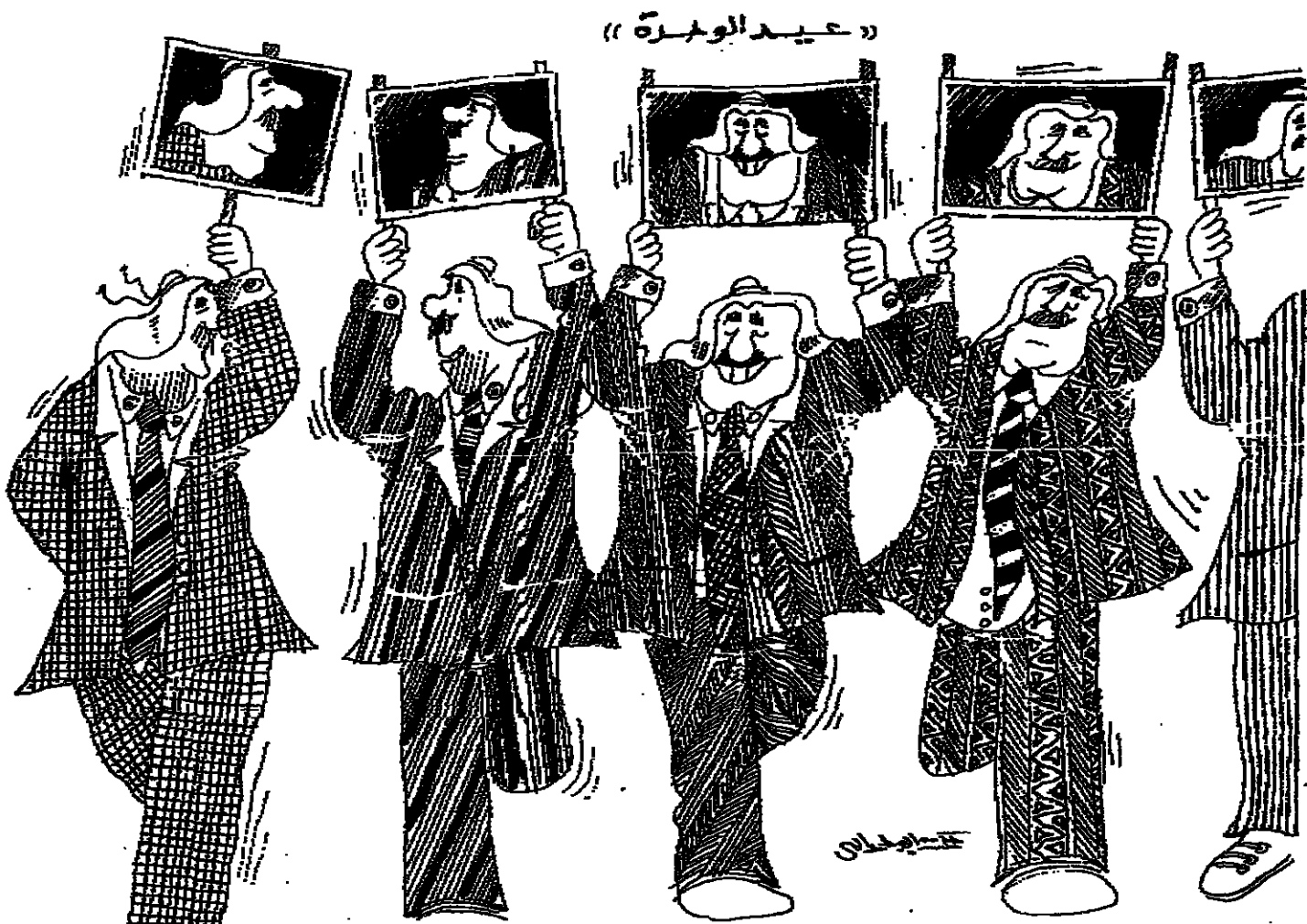
والاتتماد بأن الاستقرار سيعود إلى سوق النفط العالمية من تلقاء نفسه هو اعتقاد خاطئ، لأن الوصول إلى سعر عادل لبترول النفط يتطلب جهدا من المتبين المتمرس معالجهم من مصالح المستهلكين، وصالح الشركات الكبرى العالمية المستمرة في قطاع البترول استشفاء، واتخاا وسبقا، والسعر العادل هو في تعريف الكثيرين هو نقطة التلاقي بين مصالح هذه الأطراف.

وقد بات الأمر يتطلب على أن يعيدوا الدور الرئيسي في تحديد أوضاع السوق ولكن تقصرهم وعدم التفاعل بعضهم بالافتقار لبعض أعضاء منهم لبعض الوقت عجلة التلقا، ولأوتا وحدهم يتحملون العبء والخسارة.

ولذلك فإن الدعوة لاجد واحد موضوعي بين المنتجين حول أوضاع السوق وسبل معالجة أسواق النفط لم تعد نوعا من الترفل بل أصبحت ضرورة حتمية بعد أن أصبحت التصفيات دول نفطية كبرى عرضة لانهيار في الانهيار بسبب التدهور الشديد في سعر بترول النفط، وعجز المنتجون عن الالتزام باتفاق يحدد الأعباء والالتزامات وحجم التصحيحات.

إنqv التصفيات دول النفط هي عبء التمركة في العالم ومن الضروري أن تدق عبية مستمرة وألا فإن الأزمة التي تمرها لن تقتصر عليها وأن تبقى داخل حدودها فقط.

ولاشك أن المسؤولية الكبرى في الحفاظ على استقرار السوق النفطية تقع على عاتق منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك والبلد الأعضاء فيها، ولذلك فإن العمل لا يجب أن يهدأ والأمر لا ينبغي أن يتوقف والاتفاق لا يجب أن يظل بعيدا إلا مخطط للتفكير وشعب الإتراف أو فئتي البترول. وبختم ذلك، يفيد أن



نقطة في
الدروس الخمسة

في لغة واضحة وبمبسطة تصل إلى قلب القابل والعامل - ناسبت الكلمات من مصاحب المصمو الشيخ وأبى سلطان إلى الهبات في الرد، لونه، إلى مستعصم في أعضاء الوفد الغربي وناسة مستشار القابل الغربي، والى أنباء الأمانة لمحكمة جوية الامارات في التنمية والاستعداد على التفتت... وجاءت التنمية والبشرى والدروس على في المعنى والتحكم... جاء حديث بين وجلب عن أهمية اكتشاف الحياة وجوية اأثر لتربية حياة الانسان... وعدم الاستمرار إلى نمتاحج الأمير كبريت حول جفاف الآبار، ونسرورة الصاب إلى أياك، ونزعية على التغيري وتدعي الصاب إلى أياك، والتأكيد على قيمة العمل والتشجيع والإبداع، والنظر إلى المستقبل والتفكير بفاعليته، بعد هذا الحديث، في ظني أنه يمحمل خمسة دروس تمثل حياة طيبة للتنمية والتطور.

أول هذه الدروس الإيمان بالله والثقة بالنفس، والتفكير الاستعداد على الذات والوحد والتعطيل، وتوحي الأمانة بضرورة واتويع مصار الدخل وعدم التمسك بمصرعة واحد أو أكثر قيمته وعوانه الكثرة، وبرياها العمل من أجل الآخرين، والكر الكثرة، وخاسها العزيمة والإرادة على الانتاج والعمل.

هذه الدروس الخمسة هي الخبرة الحقيقية والظلية التي تكوّننا تجربة أياك في التنمية طبع قيامة زائد، وهي لا تقطع مع بعض ما تزكته أمانة التنمية المركزية إلى أفكر التنمية على الذات والتعطيل المستمر، ولكنها تزيد في جوانب أخرى أمزج بين الروحي والبالي، وبين المعنوي والنسي، فلا نحتاج من دون أن نلحقه التأسيس، إلا الإيمان بالله، والتوكل عليه بعد الأخذ بالأسباب، ولا نحتاج إلى ما يكن موجد لخدمة الآخرين بعيدا عن أن استفاد لهم أو طبع فيهم، ولا نحتاج من تعطيل مستكم على الأمان، ولا أياك من دون عمل مستمر ومتواك، ولا تطوّر إلى الانعام من الاستعداد بأساليب العمل، وأخير لا أؤا تلبية ولا دور، فأنا أن افتتحت القدرة على توفير هذا.

هذا الجرح الذي تسببته الأيمان والعناصر المسلم لا يندم في نظراتنا المتعلمة التي عادت ما تركز على الجوانب للموسم، وتجاهل تماما الأبعاد الروحية، صحيح أن الموسى الإسلامية التي عرفها العالم في غضون العقدين الأخيرين فرضت على النضال الكاسح، والملي عامر عشر الدين في إعادة توحيد حركة التحرر، لكن التكتائات التي واجهتها جمعت أسلحة عديدة، والحروب الأهلية والازمات الداخلية التي تواترت على بلدان عربية كالجزائر والسودان، وبلدان شرقية كما حدث في أفغانستان وإيران، اعطت الفرصة للنزاع دور الأيمان، وتعلقت الأيمان في تضحية الدور الإيجابي، والسياسي الذي يقوم به الأيمان بالله وفي العراق قبل بشروط وعصره في تنمية المجتمعات ونفخا في الانتاج والكفوة المرموقة.

ولعل الأيمان القصصية التي شهدتها بلدان أسبوعية في الصين للمؤمنين والتي تستأثرها إلى أجمع دون استثناء نشبت قبل الالتقاء بالجوانب المادية في الأيمان، وفي الحوالات التي شهدتها مشرق وأفريقيا القصصية قبل أن في شهر وأنتك فيما خصصت القصصية علمية وأخرى لها ما في مجال التطور التكنولوجي التي حفزت الأمة على ما يذهب الإجماع حول أهمية إعادة أسس أنسب لملء الشركات غرة الدول ونشط النمو والتأخير والسرعة التي تقدمها المؤسسات المالية والتقنية الحديثة للدول التي تعاني من اختلافات في النمو والطور. وكان المالى الروحي، وبين الأيمان والموسى، المالى التي طمته الامارات طول تلك السنين، وكان ما تلك المارقة الكبرى في الحياة الإقتصادية والتجارية.

د. حسن ابو طالب

في علمية الجغرافيا متعددة
الأنماط تحت تركيبتها أحيانا
القبض على عبدالله أولغا زعيم
فرض القبول الكريستفاني
سنوات وسنوات من المصادرة
وهيمنت متلاحقة تحت تركيبتا
من خلاصها أن نشأت الحرب على
القبض على أوري، بالطبع لم تكن هناك
حرب بالعلمي العسكري. لكن الحرب
بالعلمي البيولوجي والسياسي
استمرت على عبدالله قائما، حتى بعد
القبض على عبدالله أولغا.

بعد العملية العسكرية الأخيرة
التي شارت تحت إمرة طائرات
المؤسسة العسكرية في تركيا انتهى
في وجود محامين من كل أفرع من
الحكومة الوشيكة، مصممة على أنها
في سجنات محامين الخصمها
الأمم لم يكونوا سوى مواطنين
سنة ما يعرفون مصلحة
أو نعمتهم.

في حد ذاتها جديدة، سواء أكانت
للمسألة في تركيا لعبدالله أو أملاك، أو
المسألة التركية في أوروبا، هناك
الآن في معتمدين في دول شتى في
أفريقيا، أو سوريا أو في إيران أو
البحرين. هؤلاء الأجانب جات بغيرهم
تسليحاً، جنسية من نتائج عدم
تقريب الحرب العالمية الأولى بإعادة رسم
كل الدول المعنية بإعلاء «المسألة
التركية» على طار وطني يعترف بملامح
التسليح في أوروبا، والآن النسيج
والسياسي المجتمع، تلك هي
هي التي اختارت من البداية طريق
هذا الأكراد، هذه الوجهة ذات علمية
تبرهننا بدلا من إفايته، وأنه في قهره
في شعوره التزائم يكسب بسطل مواطني
حتى لو اقتربوا بالمشركية في العمل
في أوروبا، «المسألة» السياسية
في تركيا منذ مصطفى

سة كما في أي شيء آخر لكل فعل رد
ورعرت بالفعل أمال بين أكراد تركيا
برين بلنة من الشعب التركي- لكي
سل والاستقلال، هكذا نشأ حزب
من البداية، بينما انتقلت للواجهة
اقترب عدد ضحاياه حتى الآن من
لهم من الأكراد أنفسهم، بامتداد

عشرات القرى الكردية داخل تركيا، بحالة دائمة من الأحكام العرفية، جيش التركي وبنديقه وطائراته هي إدارة الصراع مع الأكراد من مواطني الذين أصبحوا أعضاء منتخبة في خلال عملية ديموقراطية بشرتها نفسها، جرى فصلهم وسجنهم، لي للدولة ذات الاقتصاد المتروك أصلاً أرادت ومليارات من الدولارات تكلفة في الصراع الدموي.

ضحي على الأقل بدأ حزب العمال
تعبه اعلانا بعدل بولنجه
تسبب عدايلة الدعوة الى التتصال او
بنا، وركز مطالبه فقط في السعي الى
ايقاظا وسيسايا الوطني الكردي كتميز
الوطني التركي، وفي مرتين محدثين
الى الاعلان من جثته عن هناء
و اوقت العنف تخايبا دعوى السلطات
الى الدخول في حوار عقائلي يضم
لكل من اطرافين، يقضي للسلطة
ما الشروع للمحافظة على وحدة
كركية، ويضمن لوليتيها الكراد
ل الصحي مع التسع التركي الأكثر

رت السلطة التركية في شعاراتها
- أو لا شيء، واستمرت تعتبر حزب

تركيا وتدويل المسألة الكردية

سنتي مجرد حزب ارضاني لا بد من
تقبلها، ولأحزاب البرلة بشأن "المسألة"
فمن العمال الكرستنتي أو غيرهم.
نفس على عبدالله أو جلال مؤشرا في
وترحيله إلى تركيا لها حكمته بمثابة
وسيلة التركية الكامكة، يحقق لها
من البداية، وفي الحياة الدنيا يفرح
حين تحقق لهم السماء بعض ما
ليل نهار. لكن في الحياة الدنيا
الامني قد لا يكـــــون باستمرار
سنة، بقدر ما يصحب أحيانا عقوبة

تجسّبه هناك في الأيام الأخيرة من مظهر
التي كانت في تلك الأوقات، وتتمتع ذاتها، لكن
أولاً - ومبركاً النفس - الحكم على ما قد
تقصصه أو مجرد بداية فصل آخر جديد
الأمريكي
بما يجعلها عبدالله أو أولاد، ويجعل
المسألة، في هذه الحوادث تصيح
جديدات مفهومة ومبررة، وكانت
المسألة الكردية، وكانت
ما من قبل عبدالله أو أولاد وزجيرة،
من ذلك، أكثر من ذلك، فإن
السلطة التركية مفخرة
ترى على تجاهل جنود المسألة، وبالتالي
عن - وليس أقرب من - حل المسألة

والمضي أفارت تركيا أزمة عاصفة مع
بها تركيا فجأة الى مستوى حشد
والتهديد بشن حرب خاطفة ضد
ول الى دمشق قبل الظهر على حد
أثراك وفتحها، والأزمة في جانبها
فكرة أن عبدالله الأوجلان موجود في
يا تقوم بدعم التسلسل الكردي عبر
ال، وبعد وساطة من مصر جرى
ما يجعلها راضية ولا حجة لها في عدم
حسب الحال

يبدو أنها قد وجدت مكاناً لها في قلبه. بعد ذلك، ظهر عبدالله أوجلان فجأة في إيطاليا، ثم إلى بلاد أخرى تناولتها، حتى به الرحال مؤقتاً في نيروبي. تلك وضعت تركيا يديها عليه وقامت بضيق عليه.

١٩٩٨ وفبراير ١٩٩٩ ماذا قدمت تركيا
 ياسي من المواجهة؟ هل وضعت
 ية الحاكمة أي برنامج معن لتسوية
 من خلال الحوار؟ أو حتى من طرف
 لت برلمانية مقرر في تركيا في شهر
 عدت الحكومة القائمة -وهي انتقالية-
 السياسية ذاتها، أي تصور معن
 التلاحم الاجتماعي والسياسي الذي

بعد أن كانت تركيات نفسها مستعدة للدخول في مواجهة، واستعراض أصبحت تركيا الآن عملياً في مواجهة عديدة في أوروبا، نفس أوروبا التي سنة ١٩٦٢ إلى اقتناعها بقبولها عضواً في منظمة التجارة العالمية، الآن إيطاليا واليونان حالة متعددة المستويات من المواجهة

بواضح والصريح الذي تحصل عليه في تركيا من الولايات المتحدة، إلا أن «بوبي» وجدت نفسها بحكم الضرورة على طرفا في «المسألة الكردية» الخاصة بالمشئوي الأميركي في الولايات المتحدة عسكريا يسعى أفراد العراق إلى الانفصال والاستقلال عن العراق. في حد ذاته سيفرض على تركيا لم تنقعه من قبل، وعلى أبوابه

ويعتبر النظر عن مصير عبد الله، تبوّل « المسألة الكردية » ربما يصبح « الكبري التي ستجدها تركيا في قارة طريق.

صحافي مصري

بومدين: الرجل والتاريخ عشية الانتخابات الرئاسية الجزائرية (٢/٢)

د. محمد قیراط *

تطرقنا في الجزء الأول من هذا المقال إلى عودة البومبيونية إلى الساحة السياسية الجزائرية والإيرانية وكيريمية وشخصية الرئيس الجزائري أحمد أوارى بومدين (مصحح بوقريوة) كما استعرضنا الفكر السياسي عند هذا الزعيم وأبعد التجاذبات التي حققها خلال الـ ١٢ سنة من حكمه الجباري، في هذا الجزء نأول استعراض أهم المحطات السياسية لبومبديونية وعندها إلى الساحة السياسية الجزائرية الجديدة في شخصيات سياسية جديدة (رقاقة ورق) (البرجوع) تريد أن تسلم بزعم الحكم وتفرج البلاد من محتها.

سيفمة التعريب، كان المروج بومدين يرى في سياسة التعريب استعمال السيادة الجزائرية واسترجاع أصولها وشخصيتها واستيعابها، وفي ما يعرف أساسا الاستيعاب الاستيطاني للاستعمار الفرنسي في الجزائر، وحاوله ضمن هويته وشخصيته ما يزيد على الـ ٢٠ سنة بتسلسل ثلاث التعريب في الجزائر والجزائر مقلد عربية الجزائر الأولى، فبعد استيعابها وحقت الجزائر مشاكل عويصة ومعقدة تراكمت على مدى أكثر من قرن من الزمن، وهكذا وحقت الجزائر نتائج كبيرة من نهضةها الثقافية والقائدية والمعللة لا تعرف شيئا عن النية العربية وعن أصلها وتاريخها، ووجدت القليلة من النخبة المقلدة العربية القليلة نفسها ماصرة من الزائريون والفرنكوفونيون والفرنكوفيليين كل هاتر في الجزائر لاجتماعية للأمة بمفهوم ساهلي، في تلك تسييس تحت الظاهرة وأصبحت الثورة تسير وتتحقق انخفاقا من مفهوم الفرنسي والغرب، وضمت مصطلح الفرنكوفيل تعبيراً عن أنف فرنسا وبقياً للدفاعين عن مصالحها رغم زعمها من زعم اللينين والنفس مليونين شعيد. وبومدين لم يكن محلياً الفرنسية حتى كان قنيتها جديداً، واستعملها في احتايته المضيق مع المصالحين الأجانب لكنه كان يعبرها وسيلة للتحاقق لثقافتها من الخلف الأخرى، العربية كتلت بالنسبة لبومدين هي روح الجزائر وحسنة، كانت اللغة العربية والنسبة لبومدين الأصل هي الجزائر نفسه وبومدين قاله حقه هويته وبذلك قاله نفسه، وتعلق بومدين في هذه الاشكال من مبدأ أن الحكم والبط في تنظيم الفرنسية لكل فيكر الفرنسية وبذلك ليس البطابة الفرنسية بكل الأكر، الفرنسيين وشرب الضارب الفرنسي، وأخيراً يتقصص أو يذوق في شئ اسمه فرنسا أو الفرنسي.

لكن رغم الصعوبات والمشاكل استطاعت الجزائر أن تخطو خطوات جبارة في سياسة التعريب ونجحت الى حد كبير في سيستها التعليمية التي اعتمدت اللغة العربية في مختلف مراحلها وتخصصاتها العالمية والعالية.

الفكر التحرري البومديني

فلسفة الفكر التحرري وضرورة استقلال الشعب المستعمرة عند الرئيس بومدين؛

كلان الرضوخ الأجل هوراي بومدين يؤمن إيماناً راسخاً بأن شعوب البضطة المستعمرة من مقها تقرير مصيرها والوصول إلى استقلالها وإيمانها بالسلطات التي تلقتها أثناء عندما كانت عزيمة للنهب والبطش والاستعمار الفرنسي رأى الرئيس بومدين أن من واجب الزائر الد الجمل. أصبحت الزائر بعد استقلالها بين الحركات التحررية سواء في البلدان أو بالسلطات الأولى في الحلال حيث كانت الزائر إلى تآخر يوما في المباح عن الشعوب المستعمرة والعمل على تجديد علم الاحتياض والذول النامية في الوقوف ضد القوى العظمى في استعمارها واستقلالها شعوب المستعمرات.

الزائر كانت لا تآخر في أحد الرئيس بومدين تتبع سياسة أفريقية مثكفة وقوية إيماناً منها بسياسة التعاون جنوب-جنوب. وهكذا كانت الزائر في أحد بومدين على رأس الدول العربية فيما يخص التمثيل البومديني في القارة السمراء، وكلفت الزائر تؤمن بأن مستقبل الدول النامية والحيوية الاستقلال يكمن في تطوير التبادل التجاري والصناعي والزراعي الثقافي بين الدول النامية. وطريق الوحدة الأفريقية إلى يمد من أقصى شمال الزائر إلى أقصى جنوبها جاء ليجسد هذه السياسة الزائرة الأفريقية والطريق إلى جاء ليربط دول القارة ببعضها البعض وليربطا شمالها بجنوبها.

أصف إلى ذلك أن الزائر كانت مسرعا للعديد من المؤتمرات والقمم الأفريقية كما استقبلت شعوب الجزائر والمغنيين من العديد من الحركات التحررية الأفريقية، وفي حقبة الستينات والسبعينات ازدهرت التحررية في القارة السمراء وحققت استبدات من الدول استقلالها.

الملاحظ والتشريع للحجبة السياسية الجزائرية هذه الأيام ومع مرور الذكرى العشرين لرحيل الرئيس هواري بومدين التي حكم الجزائر من سنة ١٩٦٥ إلى ١٩٧٨ يلاحظ أن السياسة البومدينية تجاه الجزائر لوفية وليس بأكريمية وتخصيص وتفرد وقوة وصلاته وهذه الجزائر هواري بومدين. نحن جالس على حافة البحر نتحسر على هذه الأيام على ما بين يوميين. أيام كان كما يسامعها كثير من الزوار، بين أيام الخير، تلك الأيام التي كانت فيها الجزائر تنبسط وتصلب وتتمسك بالثبات وتكون للإنسان، تلك الأيام التي كانت فيها السياسة الجزائرية تترك أصدانها، ويصمات وأجرانها مما في البحر اجتمعت. عودة البومدينية تتجسد هذه الأيام في الشارع السياسي الجزائري في ترشح العديد من تلامذة ومعلماء ورؤساء الحزب للزاهل هواري بومدين، ومع أهم هؤلاء وزير خارجية الجزائر السابق في عهد بومدين السيد عبد العزيز بوشلفية. كذلك وزير الداخلية الجديد مولود مهران. على الجانب شخصيات وأعيان ابنت العاصمة التي تترشح للرئاسة القلمعة مثل بلعيد عبد السلام وأحمد طالب الأحرابي وسيد أحمد غزالي. بلعيد جميعا يمثلون البومدينية بدرجات مختلفة وينوجهات وقاعات تختلف من شخصية إلى أخرى، كما لا ننسى بللك أن الرئيس الجزائري الحالي في حالة انقلابه كأخي هو وسامعيل معصديا فيعتبر كذلك من رفقاء الدرب للرئيس الزاهل هواري بومدين.

وغير لئيل على شهامة الرجل ومروءته وقدرته في تسيير
أشئونه والنسب والبلاؤه حلهم الجزائر اليوم هي مقبلة على
تشتتات وانقسامات بعيدة (الهيمينية) وإيجاد رئيس تتوافر فيه
مواصفات وكاريزما الرئيس هوارى بومدين، فهل ستجد
الجزائر في رئيسها القادم بومدين جديدا؟ هل ستستخرج
الجزائر من هبتهواقلها ووزنها وسمعتها التي كانت تفتخر وتعتز
بها؟

أستاذ الاعلام والعلاقات العامة - جامعة عجمان

طابع في مطلع مؤسسة الامارات للاعلام في أبو ظبي مليون ١٩٦٠

(٠٠٤٤١٧)٣٦٦٧٠٠	يشاور (احمد بكات) :ت-٥٣٨٠٢٦(٠٠٩٥١١)
(٠٠٩٣١١)٤٤٠١١	ظهران (فهد محمد علي) :ت-٢٠٠٦٢٧
(٠٠٣٦٢)٦٠٧٤٥٠	الجزائر (نور الدين) :ت-٥٠٧٨١٠٣٦٦٠٢٢
(٠٠٩٦١)٤٠٦٠٠٣	النمارة (خدمات الخليج) :ت-٣٣٣٥٠٣(٠٠٩٧٧)
(٠٠٩٧١)٢٧١١١	

الروابط (هشتم رابطة) ت: ۷۳۳۷۲۴۶ (۰۰۲۱۲)	لندن (محمد كركوتی)
بیروت (رابطہ مصر للہ) ت: ۷۸۷۷۱۷ (۰۹۶۱۱)	دمشق (عساف عریبو)
مسقط (حمود الطوقی) ت: ۷۸۱۵۵۴ (۰۰۹۶۸)	پاریس (سید محمدی)
الدوحة (جابر العبري) ت: ۶۶۱۶۶۶ (۰۰۷۶۱)	الرباط (عبد اللہی)
عمان (محمد الخلیفہ) ت: ۸۵۳۳ (۰۰۶۶۲۱)	مسقط (احمد الجلیلی)

٥١٩٩

مكتبات
الاتحاد
في العالم

القاهرة (سيد عز الدين) : ت : ٧٢٤٨٧٢١
٧٢٤٨٦٧١
واشنطن (هناك توثيق) : ت : ٥٤٦٤٧-٢٩٢
الخرطوم (محمد الفاتح) : ت : ١١٧٧٢٦٥٠

٢٢١ - ميشو تحرير ٧٦٦٥٢ - فاكس تحرير ٢٢١١٩٩ - ص.ب ٢٢١١ - ٢٢١١٢ - فاكس ٢٢١١١٨ - التوزيع ٢٢١٧٧٧ - فاكس ٢٢١٠٩٧
٥١٥٨٥ - فاكس ١٦٢٧٩٢ - ص.ب ١٥٢٠ - الاعلانات ١٦١١٦ - التوزيع
٢٢١٧٧٧ - فاكس ٢٢٨٠٠٠ - ص.ب ١١٧٧
٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢١٧١٧ - الاعلانات ٢٢٢٢٢٧
٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - الاعلانات ٢٢٢٢٢٠

alithp 01 @emirates.net . ae

WWW.ALITTIHAD.CO.AE شبكة الإتحاد

3.

مجلسه اول
در روز شنبه
در محل اجتماع
در روز شنبه



للمرة الاولى في الشرق الاوسط: اعداد «مصرفي المستقبل» طلاب الجامعات في الامارات يديرون المحافظ الاستثمارية العالمية في برنامج خاص لـ «ميريل لينش» وبنك الامارات الدولي

ويتمتع الطلاب على قاعدة البيانات والتحليلات للبيانات لشركة «ميريل لينش» التي حصلت على المركز الأول لأفضل قاعدة بحث وبيانات للمرة الخامسة عشرة خلال ٢١ عاما للقيمة المضافة إلى مساعدة عدد من الخبراء الماليين، واكتسبت الجوائز في الموقع الخاص لشركة «ميريل لينش» على الانترنت، وهو يوفر للطلاب معلومات حديثة أولا بأول حول أسواق الأسهم.



سوريش كومار، بنك الامارات

في خطوة تعد الأولى من نوعها في المنطقة ومن ضمن المجهود المبذول لتوسيع القطاع المصرفي والاستثماري أطلقت مؤسسة «ميريل لينش» العالمية ومجموعة بنك الامارات برنامجا تدريبيا لاعاد «مصرفي المستقبل» في الامارات والاقتصاد وإدارة الأعمال في الدولة.

وقد انشأ هذا البرنامج لطلاب كبرى من الطلاب والطالبات حيث تجاوز عدد المشاركين فيه ٤٢٠ مشاركاً ومشاركة قبلوا التحدي واستلموا المشاريع منهم البات ووجدتهم، ولقد تم على اتفاق القرار الاستثماري المناسب عند بيع وشراء الأسهم، كما يعلم كوابر جراحة للعمل في القطاع المالي والصرفي، خلا فترة وجيزة.

الجامعة أو الكلية	القيمة بالمليون دولار	النسبة %
كلية الدراسات التطبيقية	١,٣٦٤	٣٧,٢٨
كلية التقنية للطلاب في دبي	١,٣٦٣	٣٦,٣٥
الجامعة الأميركية في دبي	١,٣٥٨	٣٦,٣٥
تقنية الطلاب في ابوظبي	١,٣٤٨	٣٦,٣٥
الجامعة الأميركية في دبي	١,٣٤٦	٣٦,٣٥
تقنية الطلاب في دبي	١,٣٤٦	٣٦,٣٥
كلية الدراسات التطبيقية	١,٣٤٦	٣٦,٣٥
الجامعة الأميركية في دبي	١,٣٤٦	٣٦,٣٥
تقنية الطلاب في دبي	١,٣٤٦	٣٦,٣٥
الجامعة الأميركية في دبي	١,٣٤٦	٣٦,٣٥

الفرق العشرة الأولى في البرنامج

محفلة نوا نسبته ٣٦,٣٥ فيما حققت محفلة الفريق الثالث الذي ينتمي للجامعة الأميركية في دبي نوا نسبته ٣٦,٣٥. ويقضي مروان عابدين أن الطلاب اعتمدوا في جميع محفلات حول أداء الشركات على موقع «ميريل لينش» على الانترنت في جانب مستأجرة الصفح والبيانات ووسائل الإعلام ليتعرفوا على أوضاع الأسهم التي يتداولونها ويتخذوا قرارات البيع والشراء على ضوء ذلك، ويقوم أعضاء الفرق

رئيس مجموعة وطنية إلى «الاتحاد» الاستثمار الصناعي يحتاج لهيئة تحمي الانتاج الوطني والمستهلك



دبي - محمود الحضري

استندت مجموعة وطنية لاطلاق مشروع جديد في كل من ابوظبي ودبي والشارقة خلال الشهر القليلة القادمة، في إطار خططها للمشاركة مع آخرين، لدعم الأنشطة التجارية والاستثمارية في الدولة، كما دعا رئيس المجموعة إلى إنشاء هيئة لحماية الانتاج المحلي والمستهلك.

واوضح احمد الصايغ رئيس المجموعة أنه رغم حالة الركود الاقتصادي التي تشهدها الأسواق المحلية والعالمية، فما زال للامارات الاستثمار في الدولة مشجعا واقل كثيرا من دول اخرى في المنطقة، وأكثر امانا واستقرارا. وقال ان عوامل تشجيع الاستثمار في الدولة والفرصية منها هي الاقل معارضة بدول اخرى، خاصة الاستقرار السياسي، ودعم والتسهيلات الحكومية، ودخول الحكومات كمشترين وشركاء في العديد من المشروعات الكبرى، إضافة إلى الاستثمار الحكومي في البنية التحتية والخدمات العامة.

واضاف الصايغ لـ «الاتحاد» ان اتحاد البنوك والشركات من أهم عوامل تشجيع الاستثمار في الدولة كونها ظاهرة صهيبة، تؤكد بعد تدفق المستثمرين والقائمين على الشركات والبنوك للمدخل في شركات قوية تتنافس للخدمات الدولية، وتتيح فرصا أكبر لرجال الأعمال، والتعامل للمشروعات الضخمة على المستوى المحلي بشكل خاص.

وقال الصايغ يجب الانتباه ورؤسنا في الرمال، فلا شك ان الزمات الاقتصادية العالمية أثرت على السوق المحلي بشكل مختلف، نظرا لوجود رؤسنا في مختلف الأسواق، ونحن لا نعيش بمنزل عن محركات تلك الأسواق، موضوعا من السوق تأخر نسبيا وما تشهده أسواق العالم بشكل عام من ازدهار، ولا ترجح أوضاع الشرق الأوسط، خاصة في ظل تلك الزمات المختلفة. فالحكم ٨٨ بشكل خاص تركت مردودا على السوق المحلي.

وقال ان التشجيع مع السوق يشعر بذلك أكثر من غيره، ولكن في نفس الوقت ما زال الوضع المحلي أفضل من دول اخرى، ومن هنا فالسوق يتطلب سياسات متجددة بشكل دائم، حتى لا تضيق حالة الاحتكار في التبادل التجاري بين أوروبا وآسيا على سبيل المثال.

هدوء واستقرار في اسواق الذهب انتظارا لمهرجان التسوق

العالية بالتعاون مع مجموعة دبي للذهب والوجوهات ومجلس الذهب العالمي وهي بطول كيلومتر وتحت في الذهب عيار ٢٢ ويقوم كل شخص بسداد نصف قيمة القطعة التي يرغب في شرائها والذهب الآخر عند استلام قطعه من عرض السلسلة خلال ايام الخمسة الأولى من مهرجان دبي للتسوق في دبي.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

تراجعت الحركة بنسبة ٧٥ في اسواق الصرافة المحلية

تراجعت الحركة بنسبة ٧٥ في اسواق الصرافة المحلية، وذلك بسبب انخفاض الطلب على العملات الأجنبية، خاصة في الدول الأوروبية والأمريكية.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

إعلان عن طرح مناقصة لبناء مرافق لتزويد الوفود في مطار دبي الدولي

مناقصة رقم: ب/٢٠٠٢/٩٩
تدعو مؤسسة الإمارات العامة للتزويد «إمات» كافة الشركات المرخصة في مجال الخدمات العامة بإبرارة بدي ضمن فئة (أرضي + ١) وما فوق للإشتراك في المناقصة التالية:

مواصفات المشروع:
١. الخدمات المقترحة لإنشائها تشمل الآتي:
أ. تركيب خزانات تحت الأرض وما يتبعها من أعمال هندسية مرافقة.
ب. تركيب أنابيب لنقل المنتج وما يلزمها من أعمال كهرباء.

٢. الموقع - داخل تخطيط مطار دبي الدولي.
٣. مدة الإنجاز - أقصاها أربعة أشهر من بداية العمل.

انخفاض أسعار العملات الأوروبية واستقرار العربية والاسيوية

تراجعت الحركة بنسبة ٧٥ في اسواق الصرافة المحلية، وذلك بسبب انخفاض الطلب على العملات الأجنبية، خاصة في الدول الأوروبية والأمريكية.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

الاردن يصدر تعليمات ترخيص الشركات المالية

أصدر مجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية تعليمات ترخيص أعمال شركات الخدمات المالية ومؤسسات التأمين المالية استنادا لقانون الأوراق المالية الجديد، والعمل بها منذ منتصف الشهر الجاري.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

تراجعت الحركة بنسبة ٧٥ في اسواق الصرافة المحلية

تراجعت الحركة بنسبة ٧٥ في اسواق الصرافة المحلية، وذلك بسبب انخفاض الطلب على العملات الأجنبية، خاصة في الدول الأوروبية والأمريكية.

وقال وافي الخليل من مبيعات الذهب في مركز الميرال في سوق الذهب في دبي، ان أسعار الذهب في السوق المحلي شهدت هدوءا واستقرارا في الآونة الأخيرة، وذلك بسبب انخفاض الطلب على الذهب في الأسواق العالمية، خاصة في الصين والهند.

AL ITIHAD 5
Emarat

Emarat

[illegible][illegible]

لغة الركنه فخصيصاً فيما يتعلق بتجارة
اللبان التي تعد الأقبال عليها موسمياً
وتعدّ من أهمّ المنتجات التي يبيعها
الزعماء لهذه التجارة، والمهمة الأولى
والأهمّ هي السوق المتنامية، التي هي التي
تنعكس بالارتفاع لدى أسواق التجار
وجعلهم يظنون بأنهم يستثمرون هذه التجارة

يقوزون

رات البدوي

من عرفة جارة وصلابة فوطتي بمشعبة
والتي هي من رات البدوي
والتي هي من رات البدوي
والتي هي من رات البدوي

١٩٠٠ من قبل رات البدوي من الجنسية الاميركية
من الجنسية الحندية صاحب التذكارة رقم
١٩٠٠ والجنسية
١٩٠٠ من قبل رات البدوي من الجنسية الاميركية
من الجنسية الحندية صاحب التذكارة رقم
١٩٠٠ والجنسية

في سوريا، كان من حسين العميرة مدير
الشؤون والعلاقات الحكومية بوزارة
الطاقة. أما الأخير فكان حفيفاً قريباً
التجاري مع المهرجاني إلى أن زلزال
الأمم من جذبات المهرجاني الذي خصصه
لشخصية بولاقه ومناقشة البوصلة
والتي ستعرب -أحد عناصره من
المسجونين والتي يصل يومياً أكثر من
ألف مسجون وسلمهم إلى عدد أجزاء
السجلات البوصلة إلى السجلات التي
تستطيع الشركات الربحية على الشراكة
بها والتي تتنوع مراكمتها بين المرئيين،
فيليب، أو، استرلين، ونيسان
بقول، فيوتشي.

وأما، فإنها، فإنها إلى السجلات كما
تأثير كبير وملموس في اجتذاب
المسجونين من مختلف القوميات،
كل ذلك من اليوم إلى انطلاق المهرجاني

المهرجانات حيث اعتملت الفرق في تظليله على جموعها الذاتية ومصارحها اللبية.

وأما، وأن وجود راحة واعي من الجهات والمؤسسات الحكومية الخاصة في مهرجان عرفت من قبل بعض الشخصيات سيكون له تأثيره الفعلي على ترسيخ مكانة المهرجان في الذاكرة.

والتي، والى النصوص و أن اعتماد المهرجان على المواطنين والعقدين في أسرة ثقافية وبعض أحداث الدولة بشكل أساسي في عملية التسيير كانت أمكنة تحقيق نجاح في هياكلته تسييرية وتعليمية وإعلامية، أي، وذلك كإحدى أهداف المهرجان الكبيرة التي تحققت في جمهور المشرقيين.

كإشارة، حيث لم يعتمد المهرجان على تجربة كبيرة على السخايل والازور من جهة

مبيعتهم إلى أبنائهم، أقسم ووجدوا الرقعة كبيرة ومصلحة جداً بين السيد والسيدة المملوكة، والآن الأصحاب الجديدة بعد التفتيشات ما يؤكد أن الخصومات التي تقدم من قبل المال الخشاعة في العراق حقيقة ما هناك فتعشيت من قبل اللجنة المنظمة على المال التكتل من مذهب الزمانها بذلك حصلنا على الثقة بالمرحلتين ومصلحة المستفيدين التي تعرض لرقعة على رغبة أقصاهم على التسوية حسب السبب الرئيسي المبالى لاجل أي معراج، ولذلك نقفنا حولنا قدر الامكان العمل على حلهم من خلال أساليب جديدة في مقدماتها حسب التفتيشات الجديدة التي أجريتها من ٦٧٥ وتصل إلى ما هو أكثر من ذلك، وأبدينا في يومه قدر أقصى التفتيشات ونسبة جيدة جداً، فعلنا ذلك خلفنا رقعة

وتألفت نسبة الناجين من البعثات خلال الرحلان على اللامس والواقعة والأزمنة بشكل عام، على الرحلان أو النسبائية لتختلف وتتوقف ذلك تبعاً لطوع الجدل ومستوى البصيص العلمي فيها حيث تراوحت نسبته بين 70% وبعض الحالات وصلت لآكثر من 90% البعض الآخر مفارقة وبفترة التي سبقت الرحلان.

ولما محمد بن عبدالله بن عمر عن غرفة ثورة وصقلته أقرع على الرحلان في التواصل فإقلبه كغيره لم يكن متوجهاً قبل التلاطقة بل بعداً إلى على وجهت حيث احتفل بنحو ثلاثين عاماً على تأسيسها بهذا العمل الكبير الذي أحدث نوعاً واثراً كبيرين في الناس، الأساقفة، الذين يؤكد الرحلان الذي تقوم به وسما يمكن أن تلمع أروابي أوثقاً مستقبلاً.

وتخضع فيها المصاريف على كل السنه والنفقات الى الميزانية فقط .
وتابع البوران ، وساعده على زلادة حجم المبيعات على الملائس ان الحال الملائس قدمت خصومات كبيرة تراوحت بين 20% و 70% الى ما عدا ايرتاق شركة السقف وضموها على ايرتاق الشركة التي اعطى للاخمين على تخفيضات وترايلات حزم الموس الموسني حتى تقتصر على العادة التزلات في هذه الفترة على الملائس المصيفيه وقتل من الشتيون من الجويات القليلة . كل ذلك ان اجابها على ايرتاق القوة الشرائية على الملائس مع ان كل هذه الفترة يسيطر عليها الكسكس .
وتابع البوران ان ، محروس صنف الملائس انهم استفاد المرحان ونسبة الخصومات الكبيرة القليلة لشركه انكسار اختصارها واستنزافها بعد ان انكره

فمن رغبة استيعاب كل ما يخصها من أبعاد وأبعاد مبرارة
وعربية، فإنها ألفت حصرها على
مصلحة كل قطاع وأخذ الحركة التجارية
والسبل الكلية للتشجيع على انتسابها
والأسواق بما يعود على انتسابها
والاقتصاد بالمعنى بالذات.

وأوضح الخبير أنه إذا كانت هناك
شكوى وضادة صاعدة من قبل الدولة
التجارية والضادة تطلب من ضرورة تنظيم
مخرجين تسويق أو اقتصادي بشكل تناسلي
حصرها على أسواق أوبولي كالتسلي
من عدم وجود مبرر بشارفها، فإنها كانت
تسعى من سنوات طويلة على كانت
الطيران السليمة فريدة وتقتصر على
التنزيلات التي تيرجسها لخدمة بعض
أغراض الخاصة من قبل أصحاب المال
ومراكز التفكير ومن شكل محدود جداً...
قد حقق العرجان بعض تلك الطلب

فمن ثم استضافته في قصره في مدينة حلب، وبعثه في اتجاه حلب فخدمته الأساطير بل جعله التفتيشات والتفتيش من قبل اللجنة الخاصة للمعاهدات، ويقوم بالفرار بأجرام عليه تفتيش مستمرة للتحقق من قبل وإتزام الجاني حسب الناحية من قبل التفتيش في عام ٢٠١٥ كحد أقصى لتصل إلى أكثر من ذلك حسب نوعية اللامس ومضى الأقبال عليهما وأصبحته.

وأما عن الأرقام «التجار استغلوا فرصة تفتيش المعاهدات واستغلوا» بشكل جيد أنهم جعلوها فرصة ساحة للتخلص من مخزون المبيعات الضخمة من المثلل والأقمشة خصوصا وأن هذه الفترة تسبق مباشرة فترة الاستعداد للحملة الإبراز الميمنية التي أعلنها لها به، ما يستلزم على صفقات

[illegible]

شكوى ودعوات مستمرة من قبل الأوساط التجارية بالاعتماد على تنظيم مهرجان تسويق أو تظاهرات بشكل سنوي خصوصاً وأن أسواق أوطاني كانت تعاني من عدم وجود مهرجان بالشراقة جهة رسمية منذ سنوات طويلة حيث كانت المبادر من التساقط فريدة وتقتصر على التظاهرات التي تجريها المصالح وبعض العروض الخاصة من قبل أصحاب الحال ومراد التسوق وشكلى محدود جداً... وقد حقق المهرجان بعض تلك المطالبات.

٧٥٪ كحد أدنى للصل إلى أكثر من ذلك حسب نوعية الملابس ومدى الاقبال عليها من عمده.

وأوضحت الغرفة ان «التجار استغلوا فرصة تنظيم المهرجان واستعدوا له بشكل جيد لأنهم وجدوا فرصة ساحية للتخلص من مخزون الملابس القديمة من اللباس والاقتصاد خصوصا وأن هذه الفترة تسبق مباشرة فترة الاستعداد للموسم الاجازات الصيفية، الأمر الذي يتيح لها بدء الموسم بالتعاقد على مسبقات

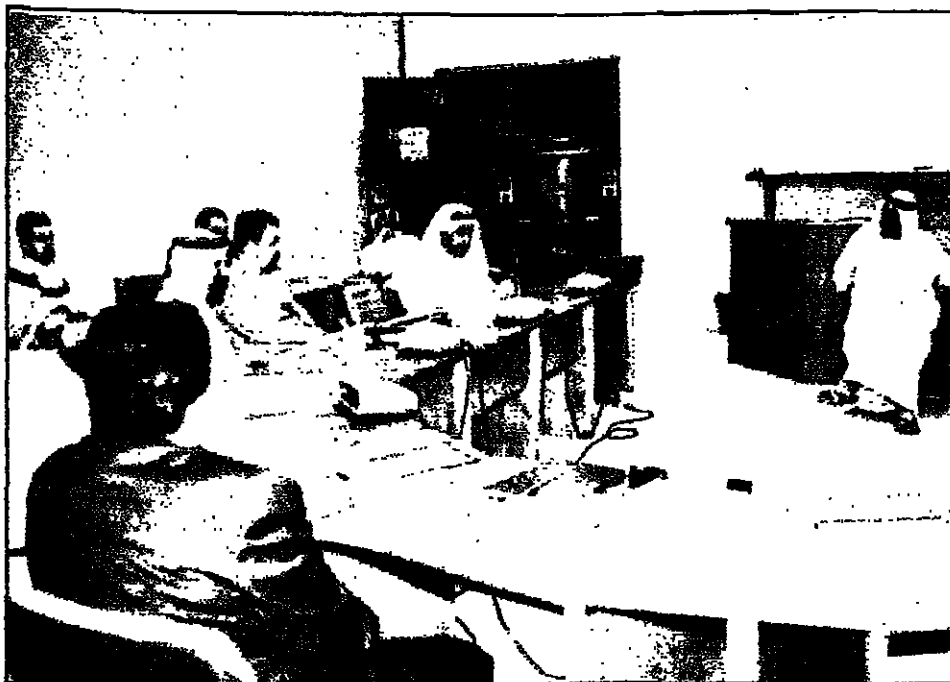
تویوتا



كفالة ٣ سنوات/ ٦٠.٠٠٠ كلم. تلتزم تويوتا بالقيادة الآمنة على الطريق. يرجى القيادة بحرص وتأكد من استعمال الرِّكَّاب لأحزمة الأمان.

الفطيم للسيارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في

هیکل فائق الصلابة
 تان: ٤٢٢٩١٠ • أم القیوین: ١١٥٠٨٧



اجتماعات لبرنامج

غرفة أبوظبي تختتم برنامج «إدارة الاجتماعات»

خريصة تماما على ذلك ويجب على الجهات المعنية ان تعمل من جانبها على استغلال تلك الامكانيات في تدريب العاملين لديها وصقل وتنمية قدراتهم.

واوضح ان الغرفة «تحاول من جانبها خلق قنوات اتصال مع المؤسسات الحكومية والخاصة لتوفير التدريب على البرامج التدريبية بما ساهم في تحقيق مردودات ايجابية للمشاركين في تلك البرامج».

واكد دور الغرفة في تقديم الرعاية والدمج لكافة المؤسسات ورجال الأعمال ببرنامجها من دورها الرائد في هذا المجال وتقديم خدماتها للمؤسسات الوطنية وغيرها من خارج الدولة عن طريق موقع الغرفة على الانترنت مشيرا الى «ان هناك العديد من الوفود التجارية والاقتصادية تزور الغرفة باستمرار للتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة بالامارة وبحت سبل تعزيز العلاقات بين دولها وابوظبي وحقق تلك الزيارات نتائج ايجابية مشيرة في هذا المجال».

واعرب المشاركون في البرنامج عن شكرهم للغرفة ودورها الفعال في مجال التدريب بما ساهم في خلق جسور التواصل بينها وبين المؤسسات والشركات حيث وفرت الغرفة التدريب المتميز للراغبين داخل الدولة وفرت عليهم بالتالي عناء السفر للتدريب في الخارج خاصة وانها تستقدم افضل الخبرات الاجنبية والعربية في مجال التدريب.

ودعا المشاركون الى ضرورة تكثيف وزيادة قنوات الاتصال بين الغرفة والمؤسسات والجهات الحكومية والخاصة.

اختتم مساء امس الاول بفرقة تجارة وصناعة ابوظبي برنامج «ادارة الاجتماعات» الذي استمر لمدة اربعة ايام، والذي يهدف الى بيان كيفية ادارة الاجتماعات بشكل فعال يحقق الهدف المطلوب، وذلك ابتداء من الخطوات التي يجب القيام بها قبل الاجتماع ثم اثناء المناقشة الواجبة بعد انتهائه.

وتناول البرنامج كما قال بيان للغرفة، «تصنيف الاجتماعات حسب اهدافها، وعناصر الاجتماع الناجح، ودور ومساهمات رئيس الاجتماع ومسؤولياته اضافة الى نماذج رؤساء الاجتماعات وكيفية التعامل معهم، ودور ومساهمات المشاركين في الاجتماع ونمذجة المشاركين في الاجتماعات وتكلفتها».

واضاف البيان، «اتسم البرنامج باستخدام الاسلوب الحديث في التدريب الذي يعتمد على المشاركة الفعالة مع تقليل عنصر الخطوة».

واكد سعادة محمد عمر عبدالله مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في كلمته الختامية للبرنامج «اهمية الدورات والبرامج التدريبية في صقل وتنمية مهارات العاملين في كافة المؤسسات الحكومية والخاصة والتي تنعكس مباشرة على زيادة الانتاجية، مشيرا الى ضرورة استفادة المشاركين فيها من اجل تحقيق اهدافها».

واكد سعادته «ان الغرفة تحفز من تلك الدورات والدورات التدريبية الى تطوير الأعمال والاسلوب الحديث لادارة الأعمال، مشيرا الى ان الدولة «وفرت كل التسهيلات والحوافز للتعليم والتدريب وفي

دبي استعدت بنسبة ٨٠٪ لاستقبال مهرجان التسوق ٩٩ تركيز عمليات الترويج الخارجي على دول مجلس التعاون

الحدث في جميع أنحاء العالم من خلال مكتب الطيران والاصوات وادارة السياحة والتسويق التجاري اضافة الى الحملة الاعلانية العالمية التي يتم بثها في محطات التلفزيون المعروفة ومنها قناة «بي بي سي».

وفيما يتعلق باستعدادات الرعاة لتقديم أنشطة متنوعة خلال الحدث قالت ميسال اللجنة المنظمة ان مهرجان دبي للتسوق ٩٩ سيشهد استمرار تقديم بعض الفعاليات والأنشطة التي أصبحت سمة مميزة له وتحتجب أعدادا كبيرة من الزوار مثل عروض الألعاب النارية، وأنشطة «كوكب بيبسي» وغيرها.

ومن المتوقع ان تستغل الشركات الراعية هذا الحدث للقيام بعمليات ترويجية واسعة النطاق تشمل العديد من البعثات والأنشطة. وفي هذا الصدد يقول محمد شاذلية مدير التسويق في «بي بي سي كولا الخليج» وهي من الرعاة الفاعلين للحدث، «ان العام الحالي سيشهد تنظيما كبيرا لأنشطة «كوكب بيبسي»، ليشمل ألعاب كرة القدم والكريكيت الى جانب قسم خاص لمشترك الموسيقى، ولخطط «بي بي سي» حاليا لجمعة اخرى من الأنشطة التي تنسب مع شعار المهرجان وتوقع شاذلية ان يكون الحدث هذا العام اكبر وابوع نطاقا، واكثر تنوعا نتيجة الدعم الكبير الذي يلقاه وحرس الشركات الكبرى على رعايته، وشهد شاذلية بالتعاون الكبير بين ادارة مهرجان دبي للتسوق وقطاع الخاص.

ويذكر ان «بي بي سي كولا» تنظم مسابقة خاصة من خلال اعلانات في الصحف بدول الخليج ومصر ويحصل الفائز في المسابقة على رحلة خاصة لدبي خلال المهرجان.

■ «ترحيل» مدينة الجليد للصحف، والفاء عروض «البانجي» مسابقات وعروض لمحيي الموسيقى في «كوكب بيبسي»



عبدالله الجاني

القائمة مجموعة كبيرة من الفعاليات في حديثي للمز والشرف.

وحول الأنشطة الجديدة في هذا العام يقول الجاني «ان ادارة المهرجان تعرض باستمرار على اضافة الجديد كل عام. وفي نفس الوقت تنظيم فعاليات تنسب مع شعار الحدث وهو «الكرتاج» وتجمع عائلتي في القرن العشرين، ومن المرحوم الجديدة المميزة هذا العام عرض الملايين و«ديجيتال».

وحول أنشطة «للجنة الجليدية» التي كان من المقرر اقامتها في شارع الرقيات قبل الجاني، تقرر «ترحيل» هذه الفعالية الى مهرجان ملاجيات صيف دبي، لاثنا تنسب بشكل اكبر مع شعارات هذا الحدث واسبق

■ قبل ١٩ يوما فقط من انطلاق الدورة الى ورشة عمل تسويق الزمن من اجل الانتهاء من كافة الاستعدادات قبل موعد بداية الحدث بوقت كاف لضمان توفر الوقت المناسب لادارة النظر في بعض الاشياء وخاصة فيما يتعلق بتوزيع الفعاليات وامكاناتها.

وقالت ميسال اللجنة المنظمة للمهرجان ان الاستعدادات اكتملت في الشوارع الرئيسية التي تستضيف الفعاليات بنسبة ٨٠٪ على الأقل، وهي شوارع الرقة والصفية والرقبات والسيف، ويتم حاليا اصدار الترسيمات الخاصة بمواقع الفعاليات والأنشطة ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من هذه الأعمال خلال الاسبوع المقبل وقبل انطلاق الحدث بفترة ايام على الأقل.

وقال عبد الله البساط الجاني منسق المشروعات في اللجنة المنظمة للمهرجان ان فريق عمل المهرجان والاشخاص المعنيين في الدوائر الحكومية المختلفة في دبي يعملون معا كفريق عمل واحد، وسيفيقون الزمن من اجل الانتهاء من الاستعدادات قبل موعد افتتاح المهرجان بوقت كاف وهو ما يعطي الفرصة لراعية بعض الاشياء واعادة النظر بشئها.

وبغضب الجاني ان اضافة شارع الرقيات والسيف الى قائمة الشوارع الرئيسية التي تختص بفعاليات المهرجان سيساهم في مد رقعة الحدث الى مساحات اكبر وتوزيع الفعاليات بشكل افضل والتقليل من التزاحم وهو ما ينعكس على الحدائق الرئيسية في جانب حيصة الدور سيتم

مشاركة دائرة سياحة دبي في معرض «عالم الانجازات»

شارك دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي للمرة الاولى في معرض «عالم الانجازات» الذي اقيم مؤخرا في العاصمة التشيكية براغ وضم جناح الدائرة وفدا كبيرا مكون من ١١ جهة تمثل القطاعات الحيوية والفروع وشركات السفر والسياحة وغيرها. وقال خالد احمد بن سليم مدير عام الدائرة ان المشاركة في هذا المعرض لأول مرة تأتي في إطار سعي الدائرة الدائم للبحث عن اسواق جديدة للترويج السياحي والتجاري لدبي، واصف ابن سليم هذا المعرض بانه فرصة جيدة في اشراك الفاعل من ٢٠ دولة ويبلغ عدد زواره اكثر من ٦٠ الفا على مدى اربعة ايام، ويعد اهم معرض سياحي في وسط وشرق أوروبا. وتوقع ابن سليم مردودا كبيرا بعد هذه المشاركة متمثلة في زيادة عدد السياح من جمهورية التشيك والدول المجاورة. وقال حمد بن مجرن مدير قسم الترويج الخارجي والذي مثل الدائرة في هذا المعرض ان جناح دبي كان على مساحة ٣٦ مترا مربعا على شكل خيمة عربية لافتة اعجاب الزائرين والعرضين وضم جناح دبي كلا من: «الفايز»، «البيت» والموسى للسفر والسياحة، «ديلات للسياحة والسكن»، وفندق رمانا، وفندق مريديان شاليه الجيميرا، «ميسنت للسياحة»، وفندق زيفيرا، ومغامرات الصحراء، ورويل جلف للسياحة، «دنت توري»، ومركز البستنة للشقق والفروشة. واصف ابن المشاركون نجوا في عقد صفقات عميدة لاجل وفود سياحية الى دبي التي أصبحت وجهة مهمة للتشيك والدول المجاورة في فصل الشتاء.



معرض ترفض فتح

عروض غير مسبوقه في دبي ٢٠ دقيقة من الألعاب النارية تعكس تراث الامارات والقيم العائلية

■ دبي - والاتحاد - تعود عروض الألعاب النارية هذا العام لتعبر الزوار والمقيمين في دبي خلال مهرجان التسوق ٩٩، بعد ان أصبحت سمة مميزة من سمات مهرجانات التسوق في امارة دبي.

واعلنت ادارة المهرجان ان عروض الألعاب النارية هذا العام ستكون الاكثر تنوعا في الشرق الأوسط، وقال حسن لوانه نائب لنسق العام للمهرجان «ان مجموعة شركات عبدالرحيم الزعوي دأبت منذ انطلاق المهرجان على ايجل سكان دبي وزوارها من خلال العروض النارية الرائعة التي تعد من أهم عوامل الجذب في المهرجان، وستكون عروض العام الحالي بمثابة عروض القرن التي ستعطي بعدة لفتتس على هذا الحدث».

وكانت مجموعة الزعوي اعلنت اول شركة وطنية متخصصة في عروض الألعاب النارية تحمل اسم «زركو» بعد التاج الذي حققه خلال مهرجان التسوق ٩٨.

ومن المقرر انطلق الألعاب النارية في مساء يوم ايام عند الساعة التاسعة الا عشر دقائق وليلة ٥ دقائق بمصاحبة الموسيقى، وسيتم اطلاق هذه الألعاب من على ظهر سفينة بطول ١٠٠ متر.

وفي اول ايام عيد الاضحى المبارك الموافق ٢٧ مارس

الليل ستفهم مساء الامارة من خلال اطلاق الألعاب النارية من اربعة مواقع مختلفة على طول دبي.

ويضيف الزعوي، «ستختلف عروض الألعاب النارية خلال فترة عيد الاضحى عن ايام العادة حيث سيتم اطلاقا على ٢ مراحل ومن أماكن مختلفة على امتداد طول. وتم تصميم العروض في شكل قصة تبدأ بالرحلة الاولى من فضولها خارج قرية التراث بمنطقة الشفاة حيث سيتم وضع جهاز عرض ضخيم يعكس صورة على شاشة عملاقة تستعرض تاريخ الامارات، وستصاحب العروض الموسيقى التراثية».

وعقب ذلك يستلطف العرض عند غرفة تجارة وصناعة دبي حيث سيتم في هذا الوقت تمثيل وتوسيد القيم العائلية التي يعكسها المهرجان مع خلفية من الموسيقى والاصوات والألعاب النارية.

ويختتم العرض من خلال اطلاق الألعاب النارية قرب حيصة الدور من على سطح مركز دبي التجاري، ويستغرق العرض ٢٠ دقيقة لتعلق خلالها آلاف الألعاب النارية. وتتمثل في تصميم احدى الامسيات بشكل مميز، وتتمثل اسم «محرارة دبي» وسيتم الكشف عنها يوم ٢٧ مارس المقبل.

نحن باقون

من أجلكم

بعد الاقبال الكبير والهدش من زياتنا الكرام
على محلنا في الخالدية - أبوظبي

مما جعلنا نشعر بالثقة وأهمية وجودنا في الخالدية
لذلك قررنا البقاء والاستمرار
لتقديم الأفضل والأجمل في عالم الأزياء والموضة .

الخالدية - أبوظبي هاتف : ٢٥٢٣٤٣

Ann Lucci Collection ZAPA CREOLA Iris ANNE MARIE RUSSO PENNYBLACK GEMMA ZANZANI

مصر ترفض فتح أجوائها مع الأردن

القاهرة - ليلى عبد الحميد، رفضت هيئة الطيران المدني المصرية طلبا اردنيا بفتح أجواء الطيران بين البلدين، وأكد مسؤول بالهيئة له الاتحاد، ان فتح السماوات سينتج على حصص مصر، وبعد اتصالات لحصول النقل والطيران دون تحديد حصص نقل لشركات الطيران الأردنية. وأوضح المتحدث محمد فهم ريان رئيس شركة مصر للطيران «ان قبول فتح السماوات يستلزم وجود شركة طيران تمتلك اقتصادا قويا، واسطولا جوا جديدا، وشبكة خطوط كبيرة، وبنية اساسية قوية، اضافة الى ارتفاع مستوى خدمتها للركاب وهو ما تسمى لتحسين «مصر للطيران» حاليا».

واشهر الى انه لكي يتم فتح السماوات يجب اتمام وحدة حاصية ثم وحدة اقتصادية - كما فعلت أوروبا - ثم تحرير السماوات على مراحل تدريجية، وتسهيل، «كيف تدور الاجواء قبل ان تدور حركة النقل على الارض بين الدول العربية؟» وأشار الى انه قدم اعتراضا لى وزير النقل العرب على اتخاذ قرار بتحرير الاجواء العربية دون أخذ رأي شركات الطيران العربية.

قطر تدعو لخفض الانتاج في حال زيادة صادرات النفط العراقية

■ واشنطن - رويترز - قال وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جبر ال ثاني انه اذا سمح للعراق بزيادة صادرات النفط في صنفته النفطية لزيادة صادراته من الخام فله يجب على الدول المنتجة الاخرى ان تخفض انتاجها لاسيما للحد من الامم المتحدة.

واقرت دائرة الرئيس اميريكي بيل كلينتون الشهر الماضي تحرير مفاوضات النفط العراقية في محاولة للرد على مزاعم العراق بان برنامج النفط مقابل الغذاء يفيد مشروقاته من السلاح الاتصالية.

ويصحح البرنامج ليعاد بيع نفط قيمته ٨٠٠ مليون دولار كل ستة اشهر لشراء الاغذية والادوية وغيرها من السلع الاساسية التي يحتاجها الشعب العراقي الذي يعاني من العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق منذ غزوه الكويت في اغسطس ١٩٩٠. وقال الشيخ حمد ان حكومة قطر تحيد ان تنص الامم المتحدة القيود على المبيعات النفطية العراقية وان توافق على عقود المبيعات الجديدة لزيادة انتاج النفط العراقي.

لكنه اضاف انه للحمولة دون حدوث مزيد من الهبوط في اسعار النفط العالمية بسبب زيادة العروض من الخام فان على الدول المنتجة داخل منظمة اوپك وخارجها ان تخفض انتاجها لتعويض الكميات التي لا يزال في المخازن في الليبيات العراقية.

وقال الشيخ حمد للمسحفين «انه (ي) خفض في انتاج النفط) يجب ان يأتي من دول اوپك والدول المنتجة غير الاعضاء في اوپك».

واضاف قائلا «لا زود ان نضع كل المصير على دول اوپك».

ومضى قائلا انه ينبغي ان تكون الدول الرئيسية المنتجة خارج اوپك مثل المكسيك والترويج «معتصة» وعلى استعداد للمشاركة في تخفيضات في انتاج النفط لتعويض الصادرات العراقية للنفط».

وتابع متوسعا مصادرات العراق النفطية نمو ١.٨ مليون برميل في اليوم في الاسابيع الاربعة الماضية بينما يبلغ متوسط المصادرات في برنامج الشحن لشهر مارس ٢.٢ مليون برميل في اليوم.

و العراق وهو عضو مؤسس لادوك يصدر نحو ٢.١ مليون برميل في اليوم قبل غزوه الكويت. وظهر تقرير للأمم المتحدة اذيع هذا الاسبوع ان العراق لن يكون بمقدوره زيادة مخرجه لتعويض النفط بشكل كبير قبل مارس اذار ٢٠٠٠ حتى اذا اشترى معدات جديدة لاصلاح قطعه النفط.

على صعيد آخر جلق في الخامس عشر من الشهر القبل في قطر مؤتمر الدوحة الدولي الثالث للنفط والذي تستضيفه المؤسسة العامة للخطوة للبتترول كل عامين. ومن المتوقع ان يشترك باللقاء الذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام نحو ١٠٠ شخصية من ٣٦ دولة. وسيشهد مناقشة ٥٠ ورقة عمل تخرج من خلال عشر جلسات رئيسية يتخذ فيها خبراء من مختلف الشركات وبيوت الخبرة العالمية، تعرض افضل ما وصلت اليه التكنولوجيا العالمية في مجال النفط والغاز.

وسيقام على هامش المؤتمر معرض للنفط والغاز يفتتح في الرابع عشر من شهر مارس تشترك فيه شركات نفطية واوروبية ويستمر لمدة اسبوع.

أين ذهب الجييح؟

أمريكا
كندا
ابتداء من ٣٢٥٠ درهم

هذا العرض الرائع مطوّر على جميع وجهات خطوط الجوية البريطانية على درجة ثاني تسليم مجاني من ايامات الحرية التوسعة التي شركا وكذا تذاكر ٦٩ مارس ١٩٩٩. تتويج من تسامح مع وجهات السفر والطريق والاحكام. سارع بالتسجيل ولكن سترت الحظي. لم يمتك تسامح الجوية البريطانية للبريطاني ٢٢٢٥٢١. عدد التذاكر محدود.

خطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS
www.britishairways.com

٤٠١ مليون درهم أرباح ١٩٩٨

«دبي الوطني»: سيمولة وملاءة عالتان مقابل تحفظ بالغ على الاقراض

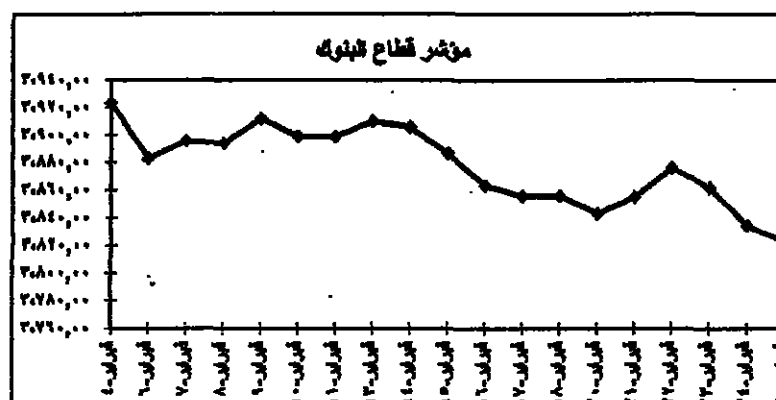
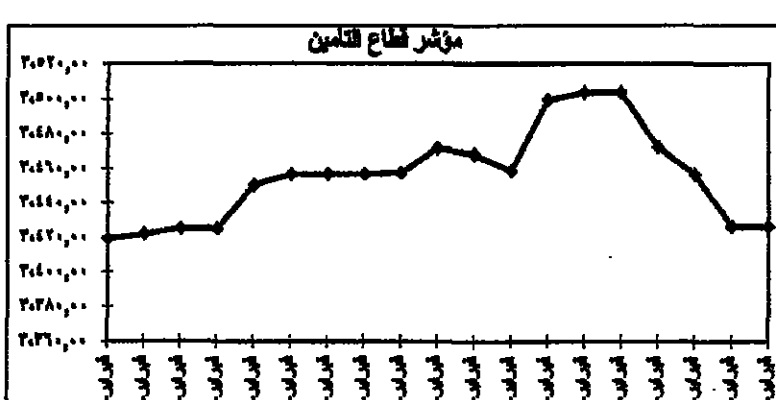
تحليل زياد الدباس

[illegible]

الاسبوع الماضي

- البنك العربي المتحد.
- بنك الشارقة الوطني.
- بنك دبي الاسلامي.

- بنك دبي الوطني.
- بنك الاستثمار.
- شركة دبي الوطنية للتأمين.
- شركة الظفرة للتأمين.

[illegible]

السنة	المؤشر
1990	4810
1991	4805
1992	4800
1993	4790
1994	4790
1995	4790
1996	4770
1997	4760
1998	4755
1999	4740
2000	4740
2001	4755
2002	4730
2003	4730
2004	4730
2005	4725
2006	4715
2007	4700
2008	4685
2009	4675

تحليل زهير الكسواني

يصل إلى ٥,٥٧ مليارات. ووفقاً للاستثمارات ومقرها ٢٩٩ مليون
بمصر الخارجية، وأقيمت المهرجانات بمقدار ١٢٧ مهرجان
وتمتمة ١٦,٩٠ في المائة من إجمالي طواقمها وإثبات للخدمة، مدير
١٨,٨١ مليار بزيادة نسبتها ٢٥,٠٠ في المائة.

ولمست تغطية الترخيص في الوثائق ٢٢. تخصص نسبة ثمانية
السابق وكما تمسكها معاملة داخلية وأيضاً إلى فئة "تحت
البناء لفترة الحماية في وقت يشهد فيه الاقتصاد ضعيف
التمويل، استمرنا منذ سنوات. وأما نسبة الترخيص المستعدين
٢٨,٤ مليون دولار وتمتمة ١,٠٥ في المائة ٢,٩٦ مليار درهم
أقيمت القيمة المتوقعة للمحرم من ٤٦٨,٠ إلى ٤٦٨,٠ مليار
درهم. القيمة الاسمية ١٠,٠٠٠ درهم.

ولمست تغطية السهماء ما نسبته ٥١,٠ في المائة
الوجودات في مؤشر إلى ارتفاع ملاحة ذلك إلى الحد المسموح.
وتشدد معدل كادوا لكانت خلال عام مرتفعة من
٨٩,٠ مليار في مارس ١٩٨٠. ١٠٠ مليار حالياً مرتفعة من
١٥٠ مليار ونسبة ١٦ في المائة نسبة الزيادة التوسعية
الانحسار في معدل خلال عام ١٠٠,٠٠ مليار في الزيادة
تتمثل بارتفاع السهم إلى ١٠٠,٠٠ درهم المجيد بوزن ١
القيمة الاسمية ١٠,٠٠٠ درهم القيمة المتوقعة.

وذكر أن أرباح البنك وتوزيعاته للسنوات الخمس
كانت كالآتي:

١٩٨٠ مليار ص.ق. ر.ح.	٢٢٤,٠
١٩٨١ مليار ص.ق. ر.ح.	٢٦٩,٠
١٩٨٢ مليار ص.ق. ر.ح.	٤٨٠,٠
١٩٨٣ مليار ص.ق. ر.ح.	٤٦٧,٠
١٩٨٤ مليار ص.ق. ر.ح.	٤٧٨,٠

وافظت البنك على توزيعات نقدية نسبة ١٠ في المائة
على أساس مالي ١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و٢٠
فقط، صاف اربله ٤٨٠,٠

[illegible]

تقرير الاسهم اليومى لبنك أبوظبي الوطنى بالتعاون مع جريدة «الاتحاد»

شعبه: آداب و ادبیات، (مدرس: دکتر علی محمد المصطفی)

[illegible]

١٦٦٨-٠٠/١٦٧١٥٢ : قوائم طر، الإحصاء طر، قوائم طر

وسط تنكوك المستثمرين
المورصة الكويتية تخت
الكويتية

عبدالله شيل الحس: قدمت مباراة جيدة في ظروف صعبة

■ نجح النجم الفاني عبدالله شيل الحس في اختباره الأول ضمن صفوف البنفسجي وسجل هدفين سلحما في الفوز الكبير للميتوي (١/٧) على كونداج التركمستاني في افتتاح الدور ربع النهائي لتصفيات الاندية الآسيوية الاربعة والتي يستضيفها نادي العين.

والتت انه معالج قوي وليلي على الرمي ولديه خبرة عالية مكنته من التاجس مع لاعبي العين بسرعة كبيرة.

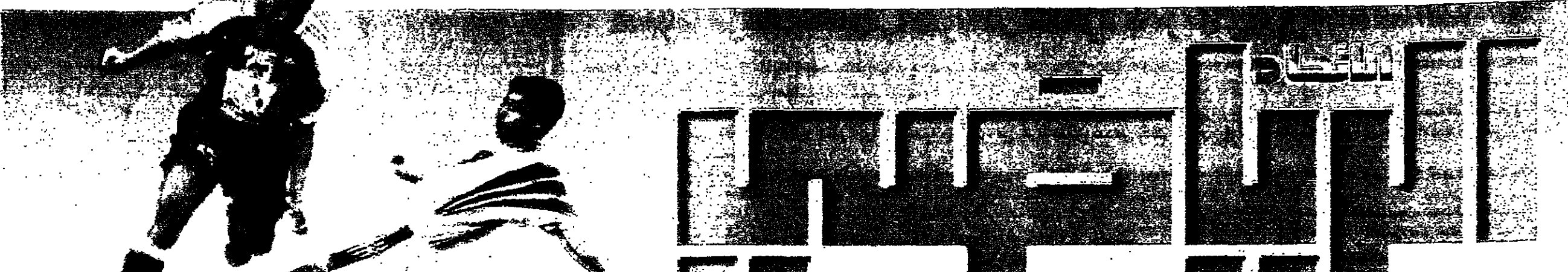
يقول عبدالله شيل لمت المباراة في ظروف صعبة وقدمت مستوى الى حد ما جيدا مع شعوري بالاحساس لوصولي قبل المباراة بفترة زمنية بسيطة. ويضيف الحس: ان الفريق التركمستاني فريق جيد المستوى ولكن العين كان الافضل وسيطر على المباراة من البداية للهوية وقدم نجومه بقيادة بيليه ومعه رشيد الداويدي عرضا قويا.

وعن المباراة الثانية للفريق امام الاستقلال الايراني اليوم قال عبدالله شيل ان فريق الاستقلال من اقوى الفرق المشاركة بالبطولة ويلعب كرة سريعة ويتميز بالانسيلا بين خطوطه وان شاء الله يستطيع فريق العين تحقيق الفوز ويتأهل للمنتايات.

وعلق شيل على خسارة الهلال امام الاستقلال الايراني ان الفريق السعودي رغم خسارته داخل المنافسة ولديه فرصة كبيرة للتأهل وهو فريق قوي ومنظم.

نواف التميماط نجم الملل: الاستقلال قدم مباراة جيدة... والامل كبير في تأهلنا للنهائي

■ صرح نواف التميماط نجم وسط الهلال السعودي وخسارة الفريق امام الاستقلال الايراني جاءت مفاجئة وقدم الاستقلال عرضا قويا ومباراة جيدة وفي الوقت نفسه ادى الهلال مباراة طيبة وتميز الفريق الايراني بالطريقة الدفاعية المحكمة والرقعة الفردية رجل ارجل والتي اوتت على اداء لاعبي الهلال واستطاع لاعبو الاستقلال خلف هدفين اثر خطاين من الدفاع والحارس ولم يقدم خط الوسط الهلالي المطلوب خاصة في الشوط الاول من المباراة وتحسن الأداء في الشوط الثاني فتغير شكل المباراة وضاعت اكثر من فرصة سحرية بعد الهدف الاول ولو استطاع لاعبونا احراز هدف ثان لتغير الوضع تماما. وأكد التميماط ان الامل موجود ولم تؤثر الخسارة على معنويات اللاعبين وفي العام الماضي وفي نفس الدور للبطولة ذاتها خسروا المباراة الاولى وفزنا في الثانية والثالثة وتأهلنا للمنتايات.



السبت ١٢ ذو القعدة ١٤١٩هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٩٩م



ختام البطولة العالمية للمصارعة

جميع دور البطولة العالمية للمصارعة

كل جماهير الإمارات مع العين اليوم في مباراته «الصعبة» مع الاستقلال الإيراني

الهلال يسعى لتصحيح أوضاعه على حساب بطل تركمانستان



السبت ١٢ ذو القعدة ١٤١٩هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٩٩م

في مباراة صعبة... ولكن!

●● الجولة الثانية في أية بطولة من ثلاث جولات، هي الجولة «الحورية» التي تعدد الكثير من الملاحق وتزخر بالعديد من الأرواق.

وعندما يخوض الفريق الميناي، مثل الكرة الإماراتية، جولته الثانية اليوم بالتجمع الآسيوي، بلقاء فريق الاستقلال الإيراني فإنه يدرك هذه الحقيقة جيدا والأهم من ذلك أنه يدرك قوة منافسه الذي كان نجم البطولة الأولى، بنسوزه المستحق على منافسه الهلال السعودي، عندما استطاع ان يصعد شوطا كاملا وهو يلعب بمشورة لاعبين، وأن يحول دون إيراد فريق الهلال لهدف التعادل.

●● وعلى الفريق الميناي ان يحترم منافسه الإيراني... دون ان يخشاه، مع الاعتراف بأن مباراة اليوم هي الأصعب في مشوار العين الآسيوي، والمهمة اليوم تختلف شكلا ومضمونا، عن طبيعة الظروف التي واجهها الفريق منذ بداية علاقته بالبطولة، عندما التقى عمان المعاني في الدور الأول ثم التأخر اللبناني في الدور الثاني الذي فتح الباب امام الصعود الميناي لدور الثمانية حيث بدأه بلقاء فريق لاجول له ولاقوة، فأعجز مرماه بسنة أهداف كان يمكن ان تصبح «سنة أهداف» لو استثمر عبيدي بنيه وزملاؤه الفرص «السحرة جدا» التي سبحت لهم أمام الرمي التركماني.

●● ولتنا ثقة ان الفريق الميناي، مستلحا بموازية من كل جماهير الإمارات، سيكون على مستوى الحدث، ويتجاوز هذه الحقبة الصعبة، سعيا لمواصلة المشوار الآسيوي الناجح، حتى الآن.

●● اذا كانت رؤية الهلال لم تثبت في سماء العين أول أمس، فإنني أتوقع ان تتشقق القوس، وينفجر الهلال بوضوح في مباراة مع بطل تركمانستان اليوم.

●● لأول مرة يخسر الهلال أمام منافس يلعب لمدة ١٥ دقيقة كاملة مشيرة لاعبين فند، ممنوناتي السابعة كانت تؤكد ان الهلال يمكن ان يجيب حتى لو كان منافسه يلعب ١٥ لاما!

●● ميزة فريق الاستقلال الإيراني بغسادة مدربه ناصر حجازي «زوف الإيراني» ان كل لاعبيه يتمتعون بروح عالية، كانت أهم لسلحتهم في الشوط الثاني لمزاحم مع الهلال.

●● بعيدا عن التصفيات الآسيوية، جاء فوز فريق ارسنال على شيلينغ ونتراي بصفين لهدف واحد في مباراة العودة بكأس انجلترا، استمرارا لنزوح الريفيصة التي جسدها الفرنسي أرسين فينجر منرب ارسنال عندما ملك باعاده المباراة التي خسبها فوريقة ١-٢.

وبعد شد وجذب، وافق الاتحاد الدولي على قرار الاتحاد الانجليزي باعاده المباراة فكتسبها ارسنال بنفس النتيجة.

ومعها كسب هو ومثريه احترام الجميع.

● وشكرا لأرسين فينجر بعش هذه الواقعة، والذي أروحه من الآن لنيل جائزة الروح الريفيصة للعام ١٩٩٩.

عصام سالم

عمر رداد في كتاب فرنسي

في كتاب فرنسي جديد، صدر في باريس، يتحدث عن حياة عمر رداد، وهو من أشهر الفنانين العرب في فرنسا. الكتاب يروي قصة حياته الفنية والشخصية، من بداياته في المغرب إلى نجاحه في فرنسا. الكتاب من تأليف الكاتب الفرنسي الشهير...

عين الحسود!

اللاحظ في الجبلات خيل الزيفي مسلوب الحس على اسبلة التصفيين حول اسبلة خسارة فريقه في مباراة امام الاستقلال انه دائما يشير الى ثقة الزيفة التي تجت عن مسيرة انتصارات دامت ٩ مباريات متتالية بشوري السعودي.. ودائما يشير ايضا الى الفوز على اتي جة بنفسه مؤخرا.

ويقول زيفي بعد هذه المباراة اتصل بي صديق وقل: متاعا التي فعلتموه.. معناه المونيزج المتفجرة!.. ومعها تركت ان خسارة ثقمة لامتة!

خمس انفذارات وحالة طرد واحدة!

خمس انفذارات وحالة طرد واحدة هي حيلة اليوم الاول لتجمع الآسيوي للاندية الاربعة بالعين.

وجاء نصيب فريق الاستقلال انذارين وحالة طرد الوحيدة لاعب رفا حسن زاه لحواله على انذارين في لقاء الاستقلال والهلال.

وحصل لاصيو فريق تركمستان على ثلاثين صفراء والفلان السعودي حصل لاصيه عبدالله الجمعان على الانذار الوحيد للفريق وتصدر لتي لعين قلعة الشعب التعذيب بعد خلو قلعتهم من اي كروت حمراء أو صفراء وأميلاتنا ان تقلل كما هي بيفناه.

الجمعة المكفة بمراقبة وكثافة تقرير عن مباراة العين وبطل تركمستان قدمت تقريرا عن مباراة العين وكونداج وكنت نيرة سهلة وخفية من الشكك الرقيقة.

تغطية تلفزيونية «٥» نجوم لأول مرة: سديوهان لبطولة واحدة

■ قبل انطلاق تجمع دور الثمانية الآسيوي جنت قلة «٥» نجوم تغطية «٥» نجوم، لهذا الحدث الآسيوي. ولعلها المرة الاولى في تاريخ كرة الاماراتية التي يتم فيها اعداد سديوهان لتغطية بطولة واحدة، الاولى في قلب الحدث والتشبي من داخل مبنى التلفزيون. فنجيت عن «السفرة الآسيوية» التي كانت ولازالت واحدة من احدى الفقرات في برنامج البطولة.

وقبل مباراة العين وبطل تركمستان بسلتين كاهنين بدأ سديوهان التحليل بفندق الخمسبون (فندق البطولة) به حيث استضاف الزميل محمد جاسم كل من الزميل يوسف برجوي مرقيب البطولة والزميل عمر البكر الملق بلقنيزيون السعودي ورئيس القسم الرياضي بصحبة «نجوم» بينما تولى الزميل محمد نجيب ومعه فريق التحليل الذي يضم الزميلين خليفة سليمان ويوسف حسين التحليل الثاني لاهدات معارتي الجولة الاولى. ويؤكد الزميل علي سعيد لكيمي مدير قلة «٥» نجوم الرياضية ان التحرس على هذه التغطية المتميزة دافعه الاساسي لتقديم الصورة الشرفة للاعلام الاماراتي لشفقة لدعم مسيرة فريق العين الذي لا يمثل نفسه في هذه التصفيات بخير ما يمثل لكرة الاماراتية.

مسابقة «الاتحاد الرياضي» الاسبوعية

زاهر عبدالرحمن طالب... من ابوظبي يكسب ١٠ آلاف درهم

■ فاز القاري زاهر عبدالرحمن طالب من ابوظبي بجائزة «الاتحاد الرياضي» الاسبوعية، والخامسة بالاسبوع، برام ٢٧. وقبعتا عشرة آلاف درهم.

و «الاتحاد الرياضي» يعني «القاري» للمنطون ويتمنى لبعية تقراء حقا وفر في الاسابيع المقبلة.

مسابقة المليون ... «الاتحاد الرياضي» يكافئ قراءه

مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين ... و ١٠ آلاف أسبوعيا

■ إقرأ الاتحاد الرياضي يومياً واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعية -
انتهى كل يوم خميس لأقرب مكاتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والمين ودي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصندوق المخصصة للمسابقة. وتكرما
لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر إعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاختفاء بتقديم ١٥٠ من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» كشرط
أساسي للمشاركة في المسابقة.

وكل ما هو مطلوب منك ان تداوم يومياً على قراءة الاتحاد الرياضي لتتضمن على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام، وتسهيلا
على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبيون من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد المليون، حيث تقرر توسيع دائرة
ويعتد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون، حيث تقرر توسيع دائرة
الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة الف درهم.

للمسابقة الأسبوعية:

(٥) من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» فقط

- يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع -
القطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهية الأسبوع - واجمع (خمس بطاقات على الأقل) تحمل رقم
نفس الأسبوع - وضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر مؤسسة الاتحاد بأبوظبي أو في
أحد مكاتبها بالعين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة - يتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع
التالي ويتسلم جائزة العشرة آلاف درهم نقداً من أقرب مكتب الاتحاد.

في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

● قطع البطاقة التي ينشرها «الاتحاد الرياضي» يومياً واحتفظ بها لنهية الموسم -
اجمع ١٥٠ بطاقة وضفها في رسالة واحدة بأقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد
من انتهاء الدوري -
يفتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل، يتم بعده الإعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة
«المليون».

الرياضي

مسابقة المليون الموسمية

اقرأ... وشارك في أعلى مسابقة لعام ١٩٩٩

الاسم:
العنوان:
رقم الهاتف:

الرياضي

المسابقة الأسبوعية

١٠,٠٠٠ درهم للمتفجر المحفوظ اسبوعيا

الأسبوع رقم (٢٢)

الاسم:
العنوان:
رقم الهاتف:

لا يجوز الاشتراك في هذه المسابقة للعديد من أسبوع - الاتحاد - صحيفة والشرق

توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

وللدرجة الثانية نصيب

الاسم:
العنوان:
رقم الهاتف:

بطل الدرجة الثانية،
وصيف بطل الدرجة الثانية،
الاسم:
العنوان:
رقم الهاتف:

● للمرة الأولى في صحافة الامارات
يتم تنظيم مسابقة خاصة لهماهير دوري
الدرجة الثانية لكرة القدم وخصمينا لها
جوائز قيمة يتم الاعلان عنها قريباً.
● يتم نشر بطاقة الاشتراك في
المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف
الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.
● تصدق يوم الأربعاء (٢٠ مارس
١٩٩٩) كموعد أخير لتلقي المشاركات من
خلال ارسال البطاقات الأصلية وعليها
تحديد الفريقين الصاعدين للدرجة
الأولى في ختام الموسم.

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئات النسبية والاتحادات والجمعيات الرياضية بالدولة

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١ وزارة التربية والتعليم	١٤١٨٠٠	١٤١٨٠٠	١٢٧١ دبي
٢ والشباب - قطاع الشباب	٠٢/٤٩١٠٠٠	٠٢/٤٩١٠٠٠	١٢٧١ دبي
٣ مركز إعداد القادة	٨٧٠٠٠	٨٧٠٠٠	١٢٧١ دبي
٤ اللجنة الأولمبية	١٨٧٢٢٢٢	١٨٧٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٥ اتحاد كرة القدم	١٨٨١١١	١٨٨١١١	١٢٧١ دبي
٦ اتحاد كرة اليد	٠٢/٤٤٤٠٠	٠٢/٤٤٤٠٠	١٢٧١ دبي
٧ اتحاد كرة الطائرة	١١٢٢٠٠	١١٢٢٠٠	١٢٧١ دبي
٨ اتحاد كرة السلة	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠	١٢٧١ دبي
٩ اتحاد كرة الطاولة	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٠ اتحاد الدراجات	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١١ اتحاد السباحة	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٢ اتحاد ألعاب القوى	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٣ اتحاد الشطرنج	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٤ اتحاد البياتلون	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٥ اتحاد التايكواندو	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٦ اتحاد السيارات	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٧ اتحاد الجودو	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٨ اتحاد الامارات للرياضات البحرية	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
١٩ اتحاد جمعية بناء الأجسام	٧٢٤٤٥٥	٧٢٤٤٥٥	١٢٧١ دبي
٢٠ اتحاد المجد	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢١ اتحاد الرماية	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٢ اتحاد الفروسية	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٣ اتحاد التايكواندو	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٤ اتحاد الشطرنج الرياضي	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٥ جمعية بوند الشباب	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٦ جمعية الكشافة	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٧ مؤسسة الكشافة	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٨ جمعية لرياضات	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٢٩ جمعية الطلائع	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣٠ مجلس الشرطة دبي	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣١ مركز ألعاب القوى	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣٢ جامعة الامارات	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣٣ كشافة دبي	١١٢٢٢٢	١١٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣٤ ادارة العامة للشرطة أبوظبي	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣٥ مدينة زايد الرياضية	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي
٣٦ جمعية الامارات للجولف	٠٢/١٢٢٢٢٢	٠٢/١٢٢٢٢٢	١٢٧١ دبي

الدليل الرياضي

هواتف الاندية والمينات الرياضية والشبابية

الاندية البحرية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١ نادي دبي البحري	٨٤٤٤٤٤	٨٤٤٤٤٤	٢٨٨٢٢ دبي
٢ نادي أبوظبي البحري	٠٢/٧٢٢٢٢٢	٠٢/٧٢٢٢٢٢	٢٨٨٢٢ دبي
٣ نادي رأس الخيمة	٠٢/٧٢٢٢٢٢	٠٢/٧٢٢٢٢٢	٢٨٨٢٢ دبي

اندية الفتيات

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١ اندية فتيات الشارقة	٢٥٥٥٥٥	٢٥٥٥٥٥	٥٨١٢٢
٢ نادي فتيات أم القيوين	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧
٣ نادي فتيات رأس الخيمة	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧
٤ نادي فتيات كلباء	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧
٥ نادي فتيات خورفكان	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧
٦ نادي فتيات الذيد	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧
٧ الشارقة للخدمات الانسانية	٨٢٢٤٠٠	٨٢٢٤٠٠	٢٨٨٢٢

الاندية الشطرنجية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١ نادي أبوظبي للشطرنج	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢
٢ نادي دبي للشطرنج	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢
٣ نادي الشارقة للشطرنج	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢
٤ نادي عجمان للشطرنج	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢
٥ نادي عجمان للشطرنج	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢
٦ نادي الفجيرة للشطرنج	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢
٧ نادي فتيات الشارقة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٧٥١٢٢

اندية المقاتلين

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١ نادي العين للمقاتلين	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٢٠٠٠٠
٢ نادي دبي للمقاتلين	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٢٠٠٠٠
٣ نادي الشارقة للمقاتلين	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٢٠٠٠٠
٤ نادي فتيات خورفكان	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٢٠٠٠٠

الاندية الرياضية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١ نادي الوحدة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢ نادي الجزيرة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٣ نادي العين	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٤ نادي بني ياس	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٥ نادي العين	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٦ نادي الشباب	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٧ نادي الوصل	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٨ نادي النصر	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٩ نادي حشا	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٠ نادي الشارقة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١١ نادي الشعب	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٢ نادي للذيد	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٣ نادي اتحاد كلباء	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٤ نادي الخليج	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٥ نادي الحصن	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٦ نادي العمرة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٧ نادي عجمان	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٨ نادي مصفوت	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
١٩ نادي العربي	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٠ نادي فتح الملا	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢١ نادي الامارات	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٢ نادي الجزيرة الحمراء	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٣ نادي الرمس	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٤ نادي رأس الخيمة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٥ نادي مسافي	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٦ نادي أعلى الفجيرة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٧ نادي العروبة	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٨ نادي دبي	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٢٩ نادي بني القاني	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨
٣٠ نادي شبعة شرطة دبي	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٠٢/٢٢٢٢٢٢	٥٢٨٨٨

الاتحاد الرياضي

هاتف ٢/٤٥٥٥٥٥٥
تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦



سمو الشيخ محمد وسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان وحدث علي بن خليفة

مشيذاً بالمشاركة العربية والعالمية طحون بن زايد: المستوى الفني الرفيع للمصارعين ساهم في ادكاء روح المنافسة

■ أعرب سمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان رئيس المائدة الخفيفة لصاحب السمو رئيس الدولة ونيس مجلس إدارة نادي أبوظبي للتصدي، «كوميبت» عن سعادته لحجم المشاركة الكبير من العديد من المصارعين العرب في البطولة العربية الأولى والدولية الثانية للمصارعة التي أقيمت في أبوظبي. وقال سموه في مؤتمر صحفي حضره صحفيون من عدة دول جاءوا لتغطية فعاليات هذه البطولة إن الحدث من أقال البطولة الدولية هو الفكرة التي أضافها الإمارات ومن لم تشجع بقية دول العالم على فهم العديد من أنواع المصارعة في بطوله وأحد خلية من العنق.

كما أعرب سموه عن سعادته للمستوى الفني الرفيع الذي ظهر به المصارعين ما ساهم في ادكاء روح المنافسة. وأعلن سمو الشيخ طحون خلال المؤتمر الدولية تاريخية عن نادي أبوظبي للتصدي، «كوميبت» والجنود السبق التي تطلعا على المستويين المحلي والدولي.

وفي نهاية المؤتمر وجه سمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان الشكر لأصحاب المؤسسات والشركات الراعية لهذه البطولة والتي من خلال أسماحتها جعلت جوائز هذه البطولة من أغلى الجوائز التي ترصد في بطولات المصارعة.

السعديات ونيبال... ومساهمة إيجابية في انتاج البطولة

■ المنطقة الحرة السعديات وموسسة نيبال اللوسيتين اللوسيتين البارزين في رعاية البطولة من خلال استضافة أحداثا ورعاية العديد من التجمعات والتمويل الماليين في المصارعة بطواعها المختلفة وكان التحدي بين اللوسيتين شريفا في ظل روح رياضية تشجع الأندية.

عشرة آلاف دولار للفائز الأول

■ حصل الفائز الأول في كل وزن من الأوزان الخمسة على مبلغ عشرة آلاف دولار وخمسة آلاف دولار للفائز الثاني وثلاثة آلاف دولار للفائز الثالث وألف دولار للرابع.



ماريو يكتسب التحدي

محمد بن زايد يشهد ختام البطولة العالمية للمصارعة نجوم البرازيل وأميركا وروسيا واليابان يفوزون باللقاب الخمسة

تستغرق سوى دقائق معدودة استسلم بها الكسندر. وحل ثلثا الروسي الكسندر بلوسكي وحل رابعاً الأميركي مارشيلو. وفي وزن ٦٦ إلى ٧٦ كيلوجرام فاز بالمرکز الأول البرازيلي جين جيس ماشلو بتغلبه في المباراة النهائية على الياباني كادرو أونو الذي احتل المركز الثاني وقد قام البطل الياباني بتحية الجمهور عقب خساره تعبيراً عن روحه الرياضية.

وجاء ثلثا الياباني حياكو ساكورا ورابعاً البرازيلي ايدو روز.

● وفي وزن ٧٧ - ٨٧ سيطر نجوم روسيا على المركز الأول في هذا الوزن حيث فاز بالمرکز الأول الروسي الكسندر ساكوتو مثل السعديات وجاء ثانياً مواطنه الروسي أيضا مثل السعديات كريم باشيلوف بعد مبارزة حامية وقوية حسمت لأول بلنفاط.

وجاء ثلثا البرازيلي ريكرودو ليسبرلو ورابعاً الأميركي إيجن ايدو مثل مجموعة نيبال.

● وفي وزن ٨٨ - ٩٨ فاز بلقب الأميركي جف مالونين مثل برعاية نيبال بعد تغلبه في النهائي على البرازيلي سلوبو ريدرو مثل السعديات بعد مبارزة مرارونية تحللت وقتين إضافيتين مدة كل منهما ٥ دقائق بعد انتهاء الوقت الأصلي ومدة ٢٠ دقيقة بالتعامل في النفاط.

وجاء ثلثا ورابعاً البرازيلي ريكرودو ومشارا. وفي بطولة الوزن الثقيل فوز ٩٠ كيلوجراما فاز بلقب والمرکز الأول الأميركي ميريكو مثل نيبال بعد تغلبه على مثل السعديات مواطنه الأميركي شون الفرس بعد مبارزة فنية رائعة وفاز بالمرکز الثالث الأميركي سيرز هازمن والرابع البرازيلي لويس روبرت.



من مناسبات البطولة

على النحو التالي، في وزن أقل من ٦٠ كيلوجراما فاز بالمرکز الأول البرازيلي روبرت جيس مثل المنطقة الحرة السعديات بعد تغلبه على مواطنه البرازيلي الكسندر سوكا الذي جاء ثانياً مثل مجموعة نيبال بعد مبارزة سهلة لم

البرازيل واليابان وروسيا للفوز بالمرکز الأول في البطولة العالمية للمصارعة. كما شهدت المباريات الختامية منافسة شديدة بين مثلي السعديات ومجموعة نيبال في مختلف الأوزان وجاءت النتائج النهائية للمراكز الأربعة الأولى في الأوزان الخمسة

تتابع: أيمن أبو عايد
تصوير: محمد خالد إبراهيم

■ شهد الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة ختام فعاليات البطولة العربية الأولى والدولية الثانية للمصارعة التي نظمتها نادي أبوظبي للتصدي ضمن موسمها الرياضي للعام الحالي التي تبلغ جوائزها ٢٥٠ ألف دولار أميركي بمشاركة ١٢٠ لاعباً يمثلون من الفخبة من أبطال العالم في المصارعة الذين يحملون القاباً على مستوى بلدهم والعالم.

كما شهد الختام سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس نادي أبوظبي كوميبت وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الترفيه البحرية رئيس نادي الوحدة وسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة الخفيفة لصاحب السمو رئيس الدولة ورئيس مجلس إدارة نادي التحدي وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ خباب بن زايد آل نهيان مدير ديوان الرئاسة وسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والثقافة ومالي الشيخ فهد بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعدد من المسؤولين والشركاء في القطاع الرياضي وسفراء بعض الدول المشاركة وجمهور عظيم. وقد اشتمل اليوم الختامي على مباريات التتالي للأوزان الخمسة في البطولة المحلية وكذلك لقاء التحدي بين البرازيلي ماريو والياباني تسو والبطولة المفتوحة.

نتائج المنافسات

شهد ختام البطولة تنافساً كبيراً بين أبطال



من لقاء التحدي بين ماريو وتسو

ياسعد «السعديات» ماريو يكسب التحدي

■ كانت قمة الأتارو والتحدي في لقاء التحدي الذي جمع البطل البرازيلي زماريو سيبي بطل العام للنيابتي مثل السعديات والبطل الياباني أنسو مثل نيبال وبعد مبارزة رائعة فنياً حيسبت معها انقاس الجماهير الفخيرة في المدرجات استطاع البطل الياباني أن يفوز بلقب بعد أن فرض شبه سيطرة تامة على المنافس الياباني ليفوز بالجائزة الأعلى في البطولة وقدرها ٢٠ ألف دولار أميركي فيما حصل منافسه الياباني على عشرة آلاف دولار.

وكانت فرحة القطب المينايي محمد بن ثعلوب كبيرة الذي احتضنه المصارع تعبيراً عن فرحته كما قام، بالاطواف حول الصلة لتحية الجماهير التي شجعت.

في سباق ابوظبي العاشر للفروسية

فوز شيفالريك ورهيب ومينوها البطل وفيرتون وتعجبيني... ومفاجأة لنوفولن

بالمرکز الأول... فيما تراجع اقدم لاعبي المصارعة للخيل العربية للمركز الثاني وحلت بسمة الورد لنادي ابوظبي للفروسية في المركز الثالث ويشتر الثاني في المركز الرابع. وفي سباق الشوط الثالث سباق جائزة نادي ابوظبي للفروسية مسافة ١٦٠٠ متر للخيل العربية تمكن مينوهايلام لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم من الفوز بالمرکز الأول يليه سالت مالو لزيد كداري في المركز الثاني ثم مخترق لحد عامر حميد التصوري في المركز الثالث وجرين برين لسمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم في المركز الرابع. أما سباق الشوط الرابع حسمه فيرتون لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وفاز بالمرکز الأول لجائزة نادي ابوظبي للخيل العربية مسافة ١٦٠٠ متر... وجاء فخران دو كارير لصاحب السمو رئيس الدولة في المركز الثاني بفارق نصف رقيب... فيما حل القرب لسمو الشيخ في المركز الثالث بفارق نصف رقيب.

■ في سباق نادي ابوظبي للفروسية العاشر والذي نظمه على الاضواء الكاشفة بمشاركة (٤٦) جواداً من الخيل العربية واللجنة الاصلية على مدار ستة اشواط ووصلت قيمة الجوائز الكلية التي رصدتها نادي ابوظبي (٢٦٠٠) ألف درهم.

في سباق الشوط الأول لجائزة نادي ابوظبي للفروسية مسافة ١٦٠٠ متر وجائزة (٤٠) ألف درهم جاء شيفالريك لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم في المركز الأول وأوسقو للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم في المركز الثاني وأنيستد لحد سعيد حارب في المركز الثالث وأنيستد لحد سعيد حارب في المركز الرابع وقدم بطريق جوزيف جائزة الشوط الثاني على الجائزة.

وفي الشوط الثاني لخيل العربية الاصيلة تولى علي مسافة ١٦٠٠ متر فاز ورهيب لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



■ تمضي لحظة تنبهه بالمرکز الأول للشوط السادس



اليوم السبت على شاشة أبوظبي الرياضية مباراة القمة في: الدوري الإيطالي

بين قطبي الكرة الإيطالية
جوفنتوس × انترميلان
على الهواء مباشرة الساعة ١١:٣٠ مساءً
مواجهة فرنسية بين زيدان و جوركايف
يسبق المباراة استديو الدوري الإيطالي
الساعة ١٠:٤٥ مساءً

مؤسسة الإمارات للإعلام



في حفل خاص اليوم راشد بن حمدان يكرم الفائزين ببطولة القدرة

■ يقيم الشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم في الساعة السابعة من مساء اليوم برفقة المستنك بندي حفل تكريم على شرف الفائزين بالمرکز الثلاثة لبطولة الشيخ راشد بن حمدان للقدرة. والفائزين بالمرکز الثلاثة هم: الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم الفائز بالمرکز الأول وعلى المهيري الفائز بالمرکز الثاني وعلى المهيري الفائز بالمرکز الثالث... كما سيصل التكريم جميع اللجان العامة بتسابق ورجل الاعلام.

خالص التهنة
لمعالي سيف بن احمد الهاشمي
■ تتقدم أسرة «الاتحاد الرياضي» بخالص تهنة لمعالي سيف بن احمد الهاشمي رئيس دائرة الخدمات الاجتماعية والبلدية التطوعية ورئيس مجلس إدارة الاتحاد الرياضي للمؤسسات الحكومية بمناسبة وفاء جده «أحمد» على كريمة عبد الرحمن بن بندوق التمزي. وشرقاء وثنيين إن شاء الله.

رياضي يكتسب ١٠ آلاف أسبوعاً

■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...

■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...

المليون الموسيقي

■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...

■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...

للقاري المتميز

■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...
■ في مسابقة سباق...

نات «الاتحاد الرياضي»

الاسم	الرقم	النقاط
أحمد بن محمد	١٠١	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٢	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٣	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٤	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٥	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٦	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٧	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٨	١٠٠
أحمد بن محمد	١٠٩	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٠	١٠٠
أحمد بن محمد	١١١	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٢	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٣	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٤	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٥	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٦	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٧	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٨	١٠٠
أحمد بن محمد	١١٩	١٠٠
أحمد بن محمد	١٢٠	١٠٠

طريق وردي... وسما عناية

بطل واحد
للدورين

اسبوعيات الدوري

الشارقة نجم الاسبوع

استحق الفريق الشارقة لقب نجم الاسبوع الأخير من الدور الثاني بعد فوزه على النصر بستاند آل مكتوم بهدفين مقابل هدف. والفرع من زمته الطامحة بفوزين متوازيين للفافة... كان الأول على الأهلي وما أراه ما الأهلي في الاسبوع الأخير... وتكمن العنقرة من تحقيق الفوز الصعب وكبح جماح الشوكة الاخلاوية وهي على أشدها... وبعد ثلاثة أيام لا أكثر يحقق الفريق فوزاً ثانياً لا يقل صعوبة عن الأول... فليس سهلاً على الإطلاق الفوز على النصر حالياً... فما بالك وهو يتحقق على ملعب النصر وبين جماهيره. نعم لم تكن المباراة مرتعة المستوى... ولما هنا تحدث عن النتيجة النهائية وليس على مستوى النصر أو الشارقة. تمكن الشارقة من تحويل الهزيمة بهدف إلى الفوز بهدفين... وهو امر كان يبدو مستبعداً تماماً... لكن بطرح المعادلة... والاضرار والمزمنة... تمكن الفريق الشارقة من الفوز على النصر القوي والذي بالتجوم سواء داخل الملعب أو خارجه. كان فوزاً غالياً وتمنياً... لذا يستحق الشارقة عليه ان يكون نجماً ساعداً للاسبوع الأخير من الدور الثاني... وسيكون ذلك استمالة طيباً للفافة مع بداية مشوار الفريق بالدور الثالث الحاسم.

الفوز الاغلى للوحدة

إذا كان الشارقة قد استحق في تقريرنا لقب نجم الاسبوع... فإن الوحدة يستحق لقب صاحب الفوز الاغلى في الاسبوع الأخير. والفوز بأربعة أهداف على الجزيرة في بيت العنكوت الذي يعوى اصطياد قرائسه هذا الموسم... وفي نهاية الرحلة الثانية من الدوري... بقي فوزاً له مكانه وله تقدير. ولكن نعرف قيمة هذا الفوز في مسيرة الوحدة الجهادية علينا ان نتخيل انه لم يتحقق... فقد كان الموقف سيكون مختلفاً تماماً... ففهم الدور الثاني بفارق (٨) نقطة بخلاف شكل وموضوعنا عن انكسار به نقاط فقط. وبداية مشوار الدور الثالث يمثل هذا الفوز... يختلف أيضاً شكل وموضوعنا عن بداية المشوار بعزيمة. ملخص القول ان هذا الفوز سيكون له فغن غل جدياً في تلك الصدارة الجهادية المستحقة.

فهد مسعود افضل لاعب

استحق فهد مسعود ذلك الجوائز الرائع لقب افضل لاعب هذا الاسبوع. فقد اجتمعت الصفات على تجميعه... لم يسجل هدفين فحسب... بل كان وراء الهدفين الآخرين. والفهد يذوي موسماً جميلاً بكل الشكليات... وهو احد مساهمات الأداء الجيد... واحد القوى المؤثرة بالفريق.

الحكام يمتنعون!

اختلط الحابل بالخابل في آخر اسبوعين من الدوري... والحكام يمتنعون! فبعد قضاة الملاعب ومن خلفهم... كنا نتمنى ان نرخص حتماً بيمينه افضل حكم لاسبوع الأخير من الدور الأول... ونحن ان هناك من يستحق ذلك... لكن ما أصابنا من رايان تحكيمية ومن مواقف لبعض حكم الساحة جعل الامر تختلط في داخلنا... واجبرنا على ان نضك عن وجود افضل حكم هذا الاسبوع. قد يندم حسن الحظ ان تحدث تلك المازل التحكيمية في نهاية الرحلة الثانية... وقبل بداية الرحلة الثالثة والسابعة... لعل هذا الفصل بين الدورين يعيد الاثران لتلك الرايات الملوثة وتلك الصفارات المنفلة!

بين الهويدي وبشارا

شيء (ما) يجعلك تعمن النظر في مستوى بشار عبدالله... ويضعف لمقاومته بفن ناديه وأبن وطنه جسد الهويدي. الأول اُحترف في الملاعب السعودية. والثاني اُحترف في الشبابة الاماراتية. بشار لم يتلق كثيراً في مباراة الهلال الافتتاحية أمام الاستقلال الإيراني في البطولة الآسيوية الجارية بالعين حالياً... وليس ذلك بيت القصيد. وما أعني شيء من الثقة بيزاد بشار في السابعة وشيء من عدم الثقة النسبية بسري في نفس الهويدي في الامارات. ترى لماذا... وأنا ذلك صديقا! في تقديرنا ان السبب يعود للفريق وليس للاعب... فمن قال ان الهويدي مثلاً اقل من بشار في الملاعب اُحتراف ولا فرق بين هذا وذلك... وفي الشباب مواءمة لا زالت غالية والنظرة إلى اُحتراف لا زال يشوه بعض القصص بحكم التجربة الجديدة بصفة عامة والتجربة الطويلة بصفة خاصة والزمن كليل بلعاج!

تحية للسُلطان!

لأملك إلا ان تحية لحياتكم... فبعدما يلعب تترن الامور ويعود لآداء الخليج ايقاع مقتد. عبدالله سلطان لا يزال يلعب الدور الأهم في جسد الخليج... وبالنسبة فهو أحد اكبر لاعبي الدوري سناً من بين المواطنين... وقد يعود اكبرهم على الملا والاسموا كالحشب!

نتلاكم في ملعب ونتصالح في غرفة!

كم كان غريباً وأنا أقرأ تفاصيل تلك المعركة التي نشبت بين النجم زهير وبين جيل الشعب... وكان ملعب الكرة تحول فجأة إلى حلبة ملاكمة!! والغربة في التفاصيل التي قالت ان اللاعبين للتلاكمين خب كلاًهما لآخر هناك خلف الكواليس وخلفاً وتصالحا... وهذا في حد ذاته جميل... ولكن يبقى السؤال الأزلي، متى سنصبح قلة على ضبط النفس والتحكم في انفسنا... حقاً نشور في لحظة ونحدا في لحظة ولا يبقى سوى الدم في نهاية الامر... لعلنا ننظ!

فلاش باك

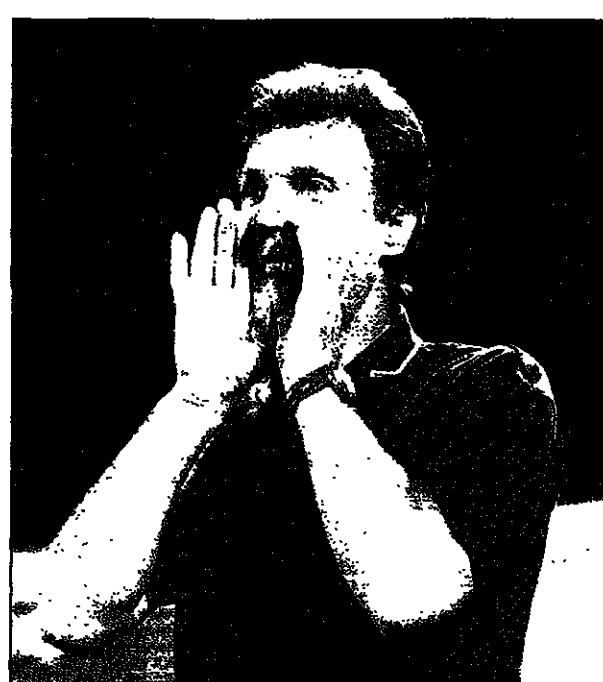
انتجت مباريات الاسبوع الأخير على النحو التالي: فاز الشارقة على النصر ١/٢ وفاز الأهلي على الخليج ٢/١ وفاز الوصل على الشعب ١/٢ وفاز الوحدة على الجزيرة ١/٢ وفاز الشباب على بني ياس ١/٢ وتلاقت طابعتي مباراة رأس الخيمة والعين إلى بالنسبة الشارقة والوصل والوحدة ١٩٩٨/٩٩. حققوا الفوز في ملاعب المناسفين.

الثالث بلا تأخير

يأتينا الدور الثالث مباشرة ودون تأخير والموعود يوم الأربعاء القادم بثلاث مباريات بين رأس الخيمة والوصل، والجزيرة والشباب، والأهلي والوحدة ثم والشارقة ويوم الجمعة تقام مباراة بني ياس والعين.

خمس طرد!

خمس حالات طرد شهدتها الاسبوع الأخير من الدور الثاني. في مباراة الشعب والوصل طرد اللاعبان زهير بخت وطليل عبدالرحمن. وفي مباراة النصر والشارقة طرد خمسة موسي «بهبال». وفي مباراة الجزيرة والوحدة طرد عدل مطر ومبارك خميس.



الدور الأول فرق (٦) والثاني فرق (٨) ومباراة موقعة تقدم غير مؤثر للوصل والنصر... وتراجع مؤثر للشعب وبني ياس

رؤية محمود الربيعي

صباح الوحدة الدوري باللون العنابي... فاصبحت لا ترى غير... لا في الدور الأول... ولا في الدور الثاني! لا عزاء ان لن كانوا كبار... فموسم ٩٩/٩٨ لا يستحق بالاسماء الرتانة والاحكام السابقة... والاطبال التقليديين! لو كانت تصورات طيب الذكر كارلوس البرتو التي قدمها للاحاد كرة القدم العام ٩٦ بان تطوير السجلات واللعبه كانت قد رأت النور لكان الوحدة هو البطل المتوج رسمياً للدوري قبل ان يبدأ الدور الثالث... حيث كانت تصورات كارلوس تقضي بلقمة مسابقة الدوري من ثلاثة ادوار بشرط ان يكون هناك بطل لكل دور... وفي حالة فوز فريق واحد ببطولة دورين يسوح بطلا على الفور... وتستكمل المسابقة بعد ذلك بحرقه الترتيب والفريق.

والفريق الودادوي فرض نفسه فرضاً على فرق المنافسة وعلى اعلامها وعلى جماهيرها... هذه هي الحقيقة... وهذا هو حق... ولو كره الكرمون. الوحدة يتوج بطلا للدور الأول فرق ٦ نقطة عن صاحب المركز الثاني... فقد كان رصيده ٦ نقطة في مقابل ٢٠ للشعب حينذاك. والوحدة يتوج بطلا للدور الثاني فرق ٨ حيث له من الرصيد ٤٦ نقطة في مقابل ٢٨ للوصل الذي قفز للمركز الثاني.

ليس هذا فقط فللوحدة مباراة موقعة مع الشارقة قوامها ثلاث نقاط أخرى ربما تحب له وربما تلعب لنفسه... لا احد يدري... بعد ان خرج الشارقة من المقام تجاوز عنك الزجاجة... عموماً نحن نتعامل بما في يده... وما في يده يكفيه لصدارة مريحة مكاناً فرق (٨). لا يعم الآن في الحكم ان كان الوحدة قد تراجع مستواه او ارتفع... لنعم ان رصيده نقطة في تزايد من مرحلة مهمة إلى مرحلة أهم. نعم الوحدة كان رصيده نقطة في الدور الأول افضل عندما حقق ٢٦ نقطة... في مقابل ٢٠ نقطة فقط للدور الثاني... لكن السؤال من هو الفريق الذي تقسم في عند نقطته من الوحدة في الدور الثاني... الاجابة لا احد... فريق الوصل هو الوحيد الذي تقاسى في عند نقطته الدور الثاني مع الوحدة حيث حقق هو الآخر ٢٠ نقطة... اي انه تساوى معه ولم يزد عليه... مع الوضع في الاعتبار تلك المباراة الموقعة للوحدة... وإذا قلنا ان الشارقة كيف يزيد فرق النقاط الودادوي من ٦ إلى ٨ نقطة من الدور الأول إلى الدور الثاني رغم ان عدد نقطته في الدور الثاني تضاعف عن الأول (١١) والاجابة ببساطة... لأنه لا يلعب بعده... لأنه يلعب مع مجموعة من الفرق معطاهما في تراجع... وحتى من تقدم منهم وقفز في الدور الثاني فلم تكن قفزته مؤثرة... فإلوميل صاحب افضل نتائج في الدور الثاني لم يستطع ان يتجاوز الوحدة بل تساوى معه ولكل منهما ٢٠ نقطة في هذا الدور... والنصر الذي فخر إلى المركز الثالث في الدور الثاني بعد ان كان سادساً في الدور الأول لم يحقق سوى ١٧ نقطة في الثاني مقابل ١٥ نقطة في الدور الأول.



هجمة أهلاوية تدير الرؤوس وطنين النحل يسمع الدوري

هكذا لم يجد الوحدة منافسة حقيقية من احد لا في الدور الأول... ولا في الدور الثاني... النجم إلا الوصل ولكن على استحياء... والاستحياء لا يصنع البطولات! من جانب آخر... ولان الطرق تسير في اتجاه واحد هناك في استناد آل نخيل صوب العاصمة الوطنية... فقد أضحى الفريق الودادوي الدور الثاني نهاية قوية بفوز مؤثر قوامه اربعة أهداف على الفريق الجزايري... وتلك النتيجة ليست هينة أو سهلة على فريق يقدم موسماً طيباً بكل المقاييس. انما القوة الودادوية التي أصبحت مستعانة من الفريق والتي تظهر وقت الشدة... ووقت الشعور بالخطر... والأمور الذي لا تشك فيه ان الموقف كان سيختلف كثيراً لو انتجت هذه المباراة بفوز الجزيرة بنصق النصر الذي اختلفت عليه الآن بفوز الوحدة... ويعني ان هذا الفوز الأخير وبشكله الذي تم عليه... سيغرب للمنافسة جدا بين الوحدة وبين القلب... لان الفرق كان سيبدو حالاً بين بداية دور ثالث وحاسم بعزيمة... وبداية دور ثالث وحاسم بفوز كبير له... وله دوي. ما تقدم ليس اختياراً لفرق... بل حق مكتسب له... وما يفعل الوحدة هذا الموسم... يبقى نادر في الدور الأول... ولا في الدور الثاني... النجم إلا الوصل ولكن على استحياء... والاستحياء لا يصنع البطولات! من جانب آخر... ولان الطرق تسير في اتجاه واحد هناك في استناد آل نخيل صوب العاصمة الوطنية... فقد أضحى الفريق الودادوي الدور الثاني نهاية قوية بفوز مؤثر قوامه اربعة أهداف على الفريق الجزايري... وتلك النتيجة ليست هينة أو سهلة على فريق يقدم موسماً طيباً بكل المقاييس. انما القوة الودادوية التي أصبحت مستعانة من الفريق والتي تظهر وقت الشدة... ووقت الشعور بالخطر... والأمور الذي لا تشك فيه ان الموقف كان سيختلف كثيراً لو انتجت هذه المباراة بفوز الجزيرة بنصق النصر الذي اختلفت عليه الآن بفوز الوحدة... ويعني ان هذا الفوز الأخير وبشكله الذي تم عليه... سيغرب للمنافسة جدا بين الوحدة وبين القلب... لان الفرق كان سيبدو حالاً بين بداية دور ثالث وحاسم بعزيمة... وبداية دور ثالث وحاسم بفوز كبير له... وله دوي. ما تقدم ليس اختياراً لفرق... بل حق مكتسب له... وما يفعل الوحدة هذا الموسم... يبقى نادر في الدور الأول... ولا في الدور الثاني... النجم إلا الوصل ولكن على استحياء... والاستحياء لا يصنع البطولات!



ارتياح شرقاوي

«٦» نقاط في «٥» أيام

اعرب يوسف محمد المدير الإداري للفريق الشعب عن الفوز الثاني للفريق على التوالي والذي جاء على حساب فريق النصر من اصناف الفريق ست نقاط في غضون خمسة ايام فذعت به خطوة للامام للخروج من مازق المركز قبل الأخير. وقال ان فريق الشارقة استحق الفوز في مباراته الأخيرة بالرغم من ان فريق النصر باشر بقتلهم مع انطلاق الشوط الثاني. الا ان التغيير السليم الذي اجراه هنري مدرب الفريق وفي التوقيت المناسب ساهم في تحول النتيجة لصالحنا... حيث لعب عيسى مير مكن محمد سلطان ومحمد راشد بدلا من ابراهيم مير ثم اشرك جمعة طار بدلا من احمد ابراهيم الصغير ونصر على غلوم لراقية لاعب النصر المولندي جيرت مفتاح اللعب للفريق النصر وحد من خطورته وتزويراته المقتنة.

مسلسل الحكام مازال مستمرا

وحول مظلة النصر بركة جزءا قال يوسف محمد: على العكس نحن الذين كلنا لنا فريضة جزءا واضحة في الشوط الأول عندما لست الكرة يد مدافع النصر وغيرت اتجاهها وهي في طريقها للمرمى... وعندما سألت الحكم مسلم احمد قال انما غير مقصودة... كل ان اغلب القرارات في صالح فريق النصر! عموماً نشعر بشيء من الارتياح بعد الارتقاء التدريجي في مستوى الفريق وتحسن نتائجه... وكل ما يهمنا في الفترة القادمة ان نعدل من وضعنا ليعود فريق الشارقة إلى سابق عهده خاصة وأن الدور الثالث سوف يشهده منافسة بين الفرق أكثر سخونة وضراوة بعدما أصبح في دوري هذا الموسم لا توجد مباراة سهلة. وانتهى مدير الكرة بنادي الشارقة قائلا: لقد أصبح فوز الفريق على النصر في قمة التراجع ونحن الآن نستخدم للفناء أبناء العمومة الشعب في بداية مباريات الدور الثالث... والفريق شبه مكتمل وعاد عبدالعزيز المعنوي إلى اللان.

من ال...
نفسار...
نتيجة...



جورдан

جوردان يكسب الرهان

المدرّب الذي قال «لا» لأجانب الاهلي! الدور على الوحدة... نعم للفوز أو التعادل... ولا للمهزيمة



لحظة من مباراة الأهلي والوحدة

مشرف في الليالي الأخيرة... وبكل صراحة أقول بأن كلامي في الوقت الحاضر أفضل من انتوني ولأنه قاضي لن اتطلع أبدا إلى قضية اللاعبين الأجانب وبمجرد طلائه ان تحقيق طموحاته.

وتوقف جوردان عند مباراة الخليج الأخيرة قائلا: لاحظت مدى الاختلاف الذي حدث في شوطي المباراة ولم استغرب ما حدث في الشوط الثاني لأن لدي خمسة لاعبين من فريق الشباب الذين يفتقدون الخبرة الكافية منهم ثلاثة في خط الدفاع واعتقد بأنه من الطبيعي أن يتأثر هؤلاء تحت ضغط الفريق المنافس ومجمعاته المتكررة خلال الـ ٢٠ دقيقة الأخيرة...

فقد كرر هذا الفريق نفس مشهد مباراته مع الجزيرة عندما سجل أربعة أهداف في التلث ساعة الأخيرة وحول هزيمته بمقربين إلى فوز كبير... لقد كنا الأفضل خلال ٢٠ دقيقة بينهما كانت سيطرة الخليج واضحة في آخر ثلث ساعة ورفع من اسمهم الهدف الثاني الذي أحرزه خلال هذه الفترة والذي أدى إلى ارتباك لاعبيه... والمهم أننا خرجنا في النهاية بفارق ثلاث

مباراة الوحدة

كذلك توقف مدرب الاهلي عند مباراتهم القادمة مع الوحدة في افتتاح مباريات الدور الثالث قائلا: تعرف تماما قوة ومكانة النادي لكننا لن نكون صيدا سهلا وتطلع للفوز أو التعادل حتى نستمر على نفس المنهج ونواصل تقدمنا إلى موقع مناسب... وبكل صراحة أقول بأن ما يعجبني في هذا الدور تحقيق أفضل النتائج والانتقال إلى مركز مناسب لأن المنافسة هي امر صعب نظرا لفارق النقاط مع فرق الصدارة وسنحاول هذا الموسم أن نتثبت اقتصادا ثم نتطلع للمنافسة في اللوازم القام.

خطف الاهلي الضيوف في الاسابيع الخمسة الأخيرة من خلال عروقه القوية وانتصاراته للدية وتحول إلى حصان اسود... تخشاه كل الفرق وتحمل له ألف حساب... ما هو سر هذا التحول وما هي اسرار الانتفاضة الاهلية هذا ما سنعرفه من خلال الحوار التالي مع المدرب البلجيكي (التمسواوي الأصل) -جوردان- والذي عاد للفانالية الحمراء بريقها.

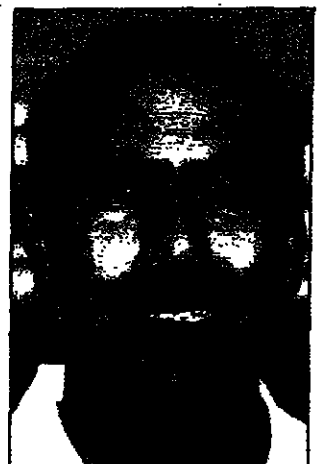
يقول جوردان: بأن المشكلة التي كان يعاني منها الفريق تتمثل في تقاعس اللاعبين عن توظيف قدرات اللاعبين بالشكل المطلوب وتلقيا، عدم وضع اللاعب المناسب في المكان المناسب فعلى سبيل المثال كان شهاب عبدالله في مركز الدفاع وتحول الآن إلى مكانه الطبيعي في الهجوم ونفس الامر ينطبق على حمادة اما خالد شهاب فكان يلعب في الوسط والآن تحول إلى مركز الظهير الأيمن مكانه الحقيقي.

في نفس الوقت دفعت لاعبين من فريق تحت ١٩ سنة امثال عيسى غلوم ومحمد قاسم لفرصة اللعب بقلوبهم على العطاء وتمثيل الفريق الأول وبالتالي دعم الفريق بدماء جديدة تكتمل المشوار بنفس النجاح.

ويضيف جوردان: ولم انص أيضا أن الجأ إلى التكتيك المناسب للفريق حسب التوزيع الجديد للاعبين... وهناك نقطة مهمة كانت ظاهرة للعيان في مباراتنا الأخيرة مع الخليج وتعلق بالاعتماد على اللاعبين للوطنين وعدم اعطاء الفرصة للاعبين الاجانب انتوني الذي جلس في مقاعد الاحتياطيين لأنني لم أكن بحاجة اليه في اللعب طالما أن الهجوم يقوم بواجبه على اكمل وجه إلى جانب التغطيم بين يوسف عتيق هداف الفريق وفؤاد خليل الذي يتقدم في الوقت الحاضر ورايت أنه من الظالم أن أبقى وبتقني على حساب يوسف أو فؤاد اللذين ظهرا بمستوى

«صقر» الشباب سعيد بالفوز الأول

امكانيات لاعبين بدأت في الظهور وهدفنا الوصول بالفريق إلى بر الأمان



عبدالله صقر

ويضيف بأن كل هدفه الآن أن يستغل امكانيات اللاعبين بشكل مناسب لتحقيق نتائج ايجابية وتصحيح مسار الفريق لكي يحصل للويع المناسب له ويكون ترتيبه أفضل ما كان عليه الوقت في آخر موسم.

وعن الفوز الأول يقول الصقر بأنه سعيد به وراى عن الأداء تماما وأن يتسدد أبدا في قبول «هدايا» لاعبيه ويلقى بذلك الفوز ويضيف بأن فريقه شعر بخبرة الوقت بعد اللعب البكر الذي أحرزه ونى ياسر وكذلك كلف مجملته واستطاع أن يترك التحمل عن طريق يوسف فكري ثم اصاع سلم سعيد هذين احدهما بالقدم والآخر بالرأس كذا كافييل بحسم

المباراة تماما. كذلك اصاع بخت سعد فرصة ثمينة وهو منفرد بالرأس كان يمكن أن تحقق أملا كبيرة للفريق وتهدى من ثوب اللاعبين ولذلك أوجعنا للخط من أجل الحفاظ على الفوز وكان من الطبيعي أن يصفق بنى ياسر في الحقائق الأخيرة ولهم أيضا نجحتا بارتفاع النقاط الثلاث وشكر اللاعبين على هذا الفوز واتمنى أن يواصلوا مسيرة النجاح.

بعد التعادل للثلاث مع الوحدة... وبعد الفوز الأول الذي حققه الشباب على يد مدربه الوطني عبدالله صقر في مباراة بنى ياسر الأخيرة كان من الطبيعي أن تتغير على اتجاهات «الصقر» وتقييمه لاداء الفريق في المباريات السابقتين ورويته للدور الثالث. ويرى «الصقر» أن للنادي حاليا مستقر اسم اللاعبين لظهور طاقاتهم وخزونهم الحقيقي... وحسب رايته بأن هذه الطاقات بدأت تظهر في المباريات الأخيرة الامر الذي يدفعه للتفاؤل... ويقول «الصقر» كنت اتمنى أن تبرز تلك الامكانيات في المواجهات الأولى والتي حتى يتمكن الفريق من التخطي بركب المنافسة ولكن قلة المنافسة قد قللتا وكل ما يميزنا في اللقاء الأول أن تستمر بنفس العروض والميزنة والنتائج ايجابية وتصل إلى بر الأمان.

ويؤكد بأن الشباب خسر مباريات سهلة في الفترة السابقة كما دخلت مرماه أهداف سهلة كما لعب مباريات قوية أمام العين والشارقة والوصول ورغم خسارته من العين وتساؤه مع الشارقة إلا أنه قدم عزميين مقنعين.

أمين السر العام للجزيرة:

خسارتنا من الوحدة نتيجة غياب النجوم

محمد عبد الحميد:

صرح سعيد السويدي أمين السر العام لنادي الجزيرة بأن الخسارة الأخيرة التي تعرض لها الفريق الأول لكرة القدم أمام نادي الوحدة بأربعة أهداف مقابل هدف كانت نتيجة فقدان الفريق لبعض عناصره الأساسية وبالأخص الحارس الدولي ماسن شريف الذي يلعب دورا كبيرا في أداء الفريق باستدراة حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم وضربا إيقاع الأداء فضلا عن غياب يوسف حسن الظهير الأيسر لآخر أحد مقايح اللعب وصاحب الجوده الوافر وهما

بالتأكيد عناصر أساسية في صفوف الفريق... وأضاف سعيد السويدي بأن أداء الجزيرة كان متوازنا في التصعيد الأول وكسبت النتيجة الطبيعية هدفا لكر فريق ومن ضروري جزءا لكن هذا ليس كافيا لمصعد من الأداء خلف سلة ويكافئة كرة فقد مسعود العريضة لدلل للرعى لحظة فتحتها وبتأكيد رفع من مساهمات لاعبي الوحدة مع تهيئة المشجعين الأول... وقبل أمين السر العام لنادي الجزيرة بأن نتيجة الخسارة لم تكن صدمة فيحدا



سعيد السويدي

الكرة وبالضرورة خرجت كان تقديرا ولا يمكن الحكم بشكل قطع بأن الكرة تخطت خط الرمي وهذا كان أحد أسباب خسارة الفريق التمهيدية وأكد أن الفريق لو كانت عناصره متكاملة ما تعرض لهذه الهزيمة.

وأشار سعيد السويدي إلى أن الأتمة عندما طالت بتسجيل لاعب اجنبي ثلث كرات على حق خمسة نفا واضع في الاعتبار أن اللاعبين الاجانبين مدرسون في المنافسة أو للتعويض عن الليالي الثلاث أو نتيجة لخروج لاعبي الجزيرة مع مشايخيت بلادهم وهذا ما تأثر به فريق الجزيرة بغياب ماسن شريف وتشتت ذهن جويل تريخي هدف الفريق نتيجة إرقاعه بلسفر إلى بلاده لقاء مباراة مع كويت دينوار أمام الكونغو بملعبها ضمن التصفيات الأفريقية

وملاب السويدي بضرورة إقناع النفر في تسجيل لاعب اجنبي ثلث وهذا مسيح في معتدل دول الخليج. وأكد السويدي بأن فريق الجزيرة مع وجود الحشوفين الأجانب استفاد كثيرا وأصبح لديه عناصر بشر بخير وأن إدارة النادي لا تبخل على الفريق وتقدم الدعم اللازم لنادي فريق قبله على المنافسة في السنوات التالية.

لحظة من فضلك:

وماذا عن الرايات الملونة والبيانات الساخنة؟! لحظة من فضلك:



■ عندما نمن النظر في الدور الثاني من دوري كرة القدم نتوقف عند طهرتين كان لهما وجود مؤثر وإيجابي... الخسارة الأولى بدأت مع «ساعات الأولى للدور الثاني ولازنت مستمرة... والثانية منعت عن أسبوعيه الآخرين

الظاهرة الأولى تتمثل بتلك البيانات الملونة والبيانات التي لم تعد لحظة واحدة منذ بداية هذا الدور وحتى الآن، والبيانات صادرة من الأندية وموجهة إلى لجنة التقييمات للفترة بتحد كرة القدم والبيانات في الأصل احتججت مهذبة... والاتجاهات كلها تصب في خفة وأحدة هي خفة الحكم. أما احتياج مباشر ضد حكم وفقراته... وأما احتياج ضد اللجنة التي بنت قوتها على قرار تلك الحكم أو

■ كما ولاننا نحمد لجنة المسلمات على صبرها وقولها... وهذا توجه جديد يستحق الأشادة... فعا من رسالة مسد أحداث مباراة الوحدة والنصر وسنت إلى اللجنة المنظمة ألا وثقلت الاهتمام الكبيرة من الدراسة وثبات الرد عليها بصرفه التلر عما تنويه!

أما في آخر أسبوعين أخذ معنى آخر... فمستوى إيات الحكم لاسابيع تتحكم كليا في نتائج مباريات الدوري وهذا جميل في حد ذاته بشرط أن تكون الرولة تنسجيه ومؤكد!

ما لريد قوله أن حامل الرولة أساس عمله البهفلة ثم البهفلة... وليس البهفلة ثم البهفلة!!

الامر هام... وعاجل. والدور الحاسم على الأرواب.

■ عندما نمن النظر في الدور الثاني من دوري كرة القدم نتوقف عند طهرتين كان لهما وجود مؤثر وإيجابي... الخسارة الأولى بدأت مع «ساعات الأولى للدور الثاني ولازنت مستمرة... والثانية منعت عن أسبوعيه الآخرين

الظاهرة الأولى تتمثل بتلك البيانات الملونة والبيانات التي لم تعد لحظة واحدة منذ بداية هذا الدور وحتى الآن، والبيانات صادرة من الأندية وموجهة إلى لجنة التقييمات للفترة بتحد كرة القدم والبيانات في الأصل احتججت مهذبة... والاتجاهات كلها تصب في خفة وأحدة هي خفة الحكم. أما احتياج مباشر ضد حكم وفقراته... وأما احتياج ضد اللجنة التي بنت قوتها على قرار تلك الحكم أو

■ كما ولاننا نحمد لجنة المسلمات على صبرها وقولها... وهذا توجه جديد يستحق الأشادة... فعا من رسالة مسد أحداث مباراة الوحدة والنصر وسنت إلى اللجنة المنظمة ألا وثقلت الاهتمام الكبيرة من الدراسة وثبات الرد عليها بصرفه التلر عما تنويه!

أما في آخر أسبوعين أخذ معنى آخر... فمستوى إيات الحكم لاسابيع تتحكم كليا في نتائج مباريات الدوري وهذا جميل في حد ذاته بشرط أن تكون الرولة تنسجيه ومؤكد!

ما لريد قوله أن حامل الرولة أساس عمله البهفلة ثم البهفلة... وليس البهفلة ثم البهفلة!!

الامر هام... وعاجل. والدور الحاسم على الأرواب.



على ذمة كامبوس: الوحدة لم يحسمها... واللقب لا يزال! «٦٥ نقطة» الحد الأدنى المطلوب للقب

وبسؤاله عن الأثر الذي ستركه غياب نجم الهجوم زهير بخت بعد تعرضه لمقومة الطرد في مباراة الشعب يقول بأن هذا الغياب سيكون له تأثير لكن أكثر من لاعب قادر على سد الفراغ ولدينا أكثر من لاعب مثل ناصر عيسى ومجدد سعيد وأشد حرب وسالم مفتاح وسوف نفتخر التشكيلة المناسبة على ضوء التدريب التي سنسقي مباراتنا الأولى مع رأس الخيمة

اعتبار بأن لآخر مباراة مؤجلة مع الشارقة وهذا يعني أن الوصول قفزة كبيرة في الدور الثاني ويمكن أن يلحق بالمعاني ويقاوم الفارق معه وهذا ما سنركز عليه في الأسابيع الأولى.

ويشير كامبوس إلى أن الدور الثالث سيكون أكثر قوة وأكثر متعة للجمهور لأنه سيتحول إلى مباريات كؤوس.

سحله أبدا، ويقول بأن الحد الأدنى المطلوب لحسم المنافسة في الدور الثالث الذي سيبدأ يوم الأربعاء القادم قائلا بأنه خطي من تصور بأن الوحدة قد حسم البطولة وأن الكرة مزالت في هذا الدور كل الفرق التي تطارده في الوصول والنصر والجزيرة والعين.

ويرى كامبوس بأن مهمة المعاني أمام هذه الفرق وكذلك الفرق المهددة بالفوز لن تكون

تداول البرازيلي «كامبوس» مدرب الوحدة مع الأربعة القادم قائلا بأنه خطي من تصور بأن الوحدة قد حسم البطولة وأن الكرة مزالت في هذا الدور كل الفرق التي تطارده في الوصول والنصر والجزيرة والعين.

ويرى كامبوس بأن مهمة المعاني أمام هذه الفرق وكذلك الفرق المهددة بالفوز لن تكون

تداول البرازيلي «كامبوس» مدرب الوحدة مع الأربعة القادم قائلا بأنه خطي من تصور بأن الوحدة قد حسم البطولة وأن الكرة مزالت في هذا الدور كل الفرق التي تطارده في الوصول والنصر والجزيرة والعين.

ويرى كامبوس بأن مهمة المعاني أمام هذه الفرق وكذلك الفرق المهددة بالفوز لن تكون

حدث في مباراة الجزيرة والوحدة الدولي مطر لعب ٧ دقائق فقط... والبطاقة الحمراء شبح يطارد مبارك



■ شهدت مباراة الجزيرة والوحدة في ختام مباريات الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم والتي جرت الخميس الماضي بستان الجزيرة وفنت طرد لمعظم نادي الوحدة الدولي على حقل مطر ودياف الجزيرة مبارك خمسين دقائق حل بدلا في الدقيقة ٦٥ من الشوط الثاني يمكن تسجيلي دوري لأم وهد خمس دقائق من نزوله تعرض على حقل مطر للاصابة في ربة مشتركة مع مدافع الجزيرة خلف سطر خرب عن ارتداء ثلثه ومع عودته لملعب في الدقيقة ٧٢ اشترك على حقل مطر بشوينة وعنف مع خلف سطر فوجي بالحكم الدولي على بوجسيم بجري نحوه ويسهر في وجهه أحفظة الحمراء ومعافاة تمت على حقل مطر سوى ٧ دقائق فقط من نزوله وحتى طرده. أما وقعة الطرد الثانية كان يلعبها المدافع اجوز لوي مبارات خميس المنع من الأخطاء نتيجة مزده أيضا وكانت مباراته أمام الوحدة أول مباراة يعود بها بعد فاك الأيقاف عنه وقد اشهر له بوجسيم بطاقة الحمراء في الدقيقة ٢٠ قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق لتعده الشوينة مع حيدر الو علي لاعب وسط الوحدة وكنته على موعد مع الطرد والأيظاف.

■ عندما نمن النظر في الدور الثاني من دوري كرة القدم نتوقف عند طهرتين كان لهما وجود مؤثر وإيجابي... الخسارة الأولى بدأت مع «ساعات الأولى للدور الثاني ولازنت مستمرة... والثانية منعت عن أسبوعيه الآخرين

الظاهرة الأولى تتمثل بتلك البيانات الملونة والبيانات التي لم تعد لحظة واحدة منذ بداية هذا الدور وحتى الآن، والبيانات صادرة من الأندية وموجهة إلى لجنة التقييمات للفترة بتحد كرة القدم والبيانات في الأصل احتججت مهذبة... والاتجاهات كلها تصب في خفة وأحدة هي خفة الحكم. أما احتياج مباشر ضد حكم وفقراته... وأما احتياج ضد اللجنة التي بنت قوتها على قرار تلك الحكم أو

■ كما ولاننا نحمد لجنة المسلمات على صبرها وقولها... وهذا توجه جديد يستحق الأشادة... فعا من رسالة مسد أحداث مباراة الوحدة والنصر وسنت إلى اللجنة المنظمة ألا وثقلت الاهتمام الكبيرة من الدراسة وثبات الرد عليها بصرفه التلر عما تنويه!

أما في آخر أسبوعين أخذ معنى آخر... فمستوى إيات الحكم لاسابيع تتحكم كليا في نتائج مباريات الدوري وهذا جميل في حد ذاته بشرط أن تكون الرولة تنسجيه ومؤكد!

ما لريد قوله أن حامل الرولة أساس عمله البهفلة ثم البهفلة... وليس البهفلة ثم البهفلة!!

الامر هام... وعاجل. والدور الحاسم على الأرواب.

الظاهرة الأولى تتمثل بتلك البيانات الملونة والبيانات التي لم تعد لحظة واحدة منذ بداية هذا الدور وحتى الآن، والبيانات صادرة من الأندية وموجهة إلى لجنة التقييمات للفترة بتحد كرة القدم والبيانات في الأصل احتججت مهذبة... والاتجاهات كلها تصب في خفة وأحدة هي خفة الحكم. أما احتياج مباشر ضد حكم وفقراته... وأما احتياج ضد اللجنة التي بنت قوتها على قرار تلك الحكم أو

■ كما ولاننا نحمد لجنة المسلمات على صبرها وقولها... وهذا توجه جديد يستحق الأشادة... فعا من رسالة مسد أحداث مباراة الوحدة والنصر وسنت إلى اللجنة المنظمة ألا وثقلت الاهتمام الكبيرة من الدراسة وثبات الرد عليها بصرفه التلر عما تنويه!

أما في آخر أسبوعين أخذ معنى آخر... فمستوى إيات الحكم لاسابيع تتحكم كليا في نتائج مباريات الدوري وهذا جميل في حد ذاته بشرط أن تكون الرولة تنسجيه ومؤكد!

ما لريد قوله أن حامل الرولة أساس عمله البهفلة ثم البهفلة... وليس البهفلة ثم البهفلة!!

الامر هام... وعاجل. والدور الحاسم على الأرواب.



قراءة فنية للجولة الأولى لربع النهائي

سداسية البنفسج ومفاجأة الاستقلال على إيقاع أحدث التشكيلات التكتيكية



العين استقر الفوز

عينيدي بيليه أكثر بالاختراق ليمنع لنفسه قناة توصله للمرمى يضع على الناري تلك القوة الضاربة لاقتضاض... وقد وجدنا جميعاً في وضع لاعب مثل رشيد الداودي في مركز الجناح من الجهة اليسرى ما يضعف الكثير من مهارات هذا اللاعب الذي يتميز بقدرته رهيبية على التسيير من مسافات متفاوتة، وطبعاً فالأفضل أن يكون في مواجهة مرمى الخصم من خلال وضعه في وسط الميدان.

وإذا كان فوز العين لنادي الاستقلال بالسداسية ما يجعلنا نلحظ أكثر للاعتقاد بضعف النادي التركماني، فإن الشيء الأكد هو أن نادي العين قدم مباراة ذات مستوى كبير، ولو حل المدرب بيليتشي مشكلة التغطية الدفاعية بتثبيت الظهيرين، ورفع من قدرة أداء الوسط واستثمر أكثر مهارات الأخطار.

الاستقلال... أي ضريبة للاستقلال؟

نادي الاستقلال الإيراني من شأنه يلعب، إلا وتأكد من أن وراء مدبرها وأعباء، بمعنى أن الرؤية الفنية فيها شيء من الشجاعة على الاصطدام التكتيكية... فنادي يلعب يشاكلة ٢-٥-٢ عند امتلاكه للكرة يتحول ظهيراً للدفاع إلى جناحي



من مباراة الهلال والاستقلال



خلال تكريم اللاعبين

اللجنة الاعلامية تحتفي بالاعلاميين

أقامت اللجنة الاعلامية لدور ربع النهائي للبطولة الآسيوية الثامنة عشرة لنادية أبطال الدوري وذلك بمقر إقامة الاعلاميين بفندق انتركونتيننتال العين. وقام سعادة حمد بن نهيير العامري مدير البطولة في بداية العمل كلمة ترحيبية بالاعلاميين مقدراً جهودهم في تغطية البطولة مشيراً إلى كفاءتهم في تغطية الدور كبراً في روز رياضية الفارة الآسيوية خاصة الاعلام الخليجي، وأشار أننا من خلال هذه البطولات نحول أن نأخذ الرياضات الأخرى في مختلف الفترات ومنها أننا بالفعل قادرون على التنظيم والخمير بالظفر اللائق والوصول إلى مستوى أفضل اللاعبين في الفارة للتمثيل الجيد.

وقام بعد ذلك بتكريم جميع الاعلاميين الذين يقومون بتغطية البطولة والبالغ عددهم أكثر من ٨٠ صحافياً وأعلامياً.

موقف فرق المجموعة قبل مباراتي اليوم							
الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
العين	١	١	-	-	١	١	٢
الاستقلال	١	-	-	-	١	١	٢
الهلال	١	-	-	-	١	٢	-
كويتاج	١	-	-	-	١	١	-

البندي ذا تأثير كبير في بقية الشوار. وإن كانت فرقة الإيرانيين يفوز على الهلال، فيما يؤكد أنهم أصبحوا واثقين من بلوغ المرحلة النهائية.

الهلال... ما لا يخطر على البال

ما شاهدته كان هلالاً آخر... غير الذي أصره... فريق مشقت نفطياً... لا تركيز ولا رغبة جامحة في بلوغ قمة الجبل... لن تحدث من الجولة الأولى لأن الهلال كان فيها متجهاً، ولكن ساحتحت من الجولة الثانية التي لعب فيها الهلال أمام فريق ذائع الصيت وقدم لهم لم يلعب... أقصد النطاق الاستراتيجي للضغط والمناورة والتخيل كذلك... فاستأنه هدف بهار ويضع المناوشات الهجومية الضخمة، فإن الهلال لن يستمر جيداً خبرته الفنية والتكتيكية ليحجم من الدفاع الإيراني يتزلق تحت وقع المعجزة.

لعب الهلال بخطة ٢-٤-٤ وكان فيها خليل الزباني يضع من الأطراف خاصة مركزاً... عندما كان يميل عنصران من الوسط إلى الوسطين اليمنى واليسرى لبناء جملة هجومية مع الظهيرين... فبالشكالة تعتمد على خمسين ظهوراً كوسط يفتح أمام قلبه الدفاع ليتأخر ويعيد إليه الدوسري وعلى يوسف كثنان كمنصر حول لجهة الهجوم المشكلة من بهار وسامي الجابر. ولأن الفريق الإيراني على دراية كاملة بشوار وسامي فقد وضعهم لرقبة صرامة في إطار دفاع المنطقة طبعاً وليس في إطار رقابة لصيقة... وهو ما أضعف الفاعلية الهجومية للهلال... ولأن خليل الزباني سجن من خلال ادخل فهد الغضائين إلى زيادة الضغط الهجومية وفتح الجهة اليمنى لتكون مرصداً للكرات الساقطة، إلا عدم تنوع الأداء دفع نادي الاستقلال إلى الاطمئنان على مجازفته وبقائه في مواقفه الدفاعية. وزاد من متعب الهلال أن خليل الزباني لم يظن في شيء مهم، هو أن أنسب طريقة لفك الحظر الدفاعي لأي خصم هو الانطلاق بقوة من الخلف، فأخرج نواف التمهيط وابتقى على يوسف الثنيان الذي كان شبه محاصر بعامل الرقبة ويعامل للبقية... ولربما كان في قاعة نواف التمهيط كمنصر حيوي وصاحب مخزون يلبي مهم ما يفرضه الهلال لاستثمار ضغطه على نحو أفضل. هذه هي الصورة التي كانت عليها اللعبة الثالثة التي أجزم أن التمثل للجولة الخامسة من الكأس الآسيوي ستقتصر عليها. واثق أن كثير من الأوراق ستختلط في مباريات اليوم.

نريد خدمات... لا تكريماً!

■ كنا نتمنى من اللجنة الاعلامية للتصفيات الآسيوية أن تهتم بالخدمات التي تقدمها للاعلاميين من أن تحتفي بالاعلاميين أنفسهم... فالاعلاميون في غنى عن حقيبة أو ساعة... ولكن لا غنى لهم عن خط تلفوني مباشر لاستخدامه في إرسال ملاحظاتهم صحافيي عبر الفاكس كما يحدث في أي بطولة.

خمساً إذا تعلق الأمر بوجود صحافيين من أفرج سواء إيرانيين أو آسيويين وكذلك من الزملاء الاشقاء السعوديين.

والغريب أن تكون كل الخطوط التليفونية الموجودة في المراكز الاعلامية الثلاثة بالبطولة بدون صفراء وأحد يمكنها حتى أن تحصل بأبوظبي ويرتدون إرسال رسائلهم إلى الرياض أو طهران.

سيروس صاحب الهدف الثاني في الهلال السعودي:

من البداية... لعبنا للفوز



سيروس احسن لاعب خلال استقام بلازته

■ سيروس دين محمد لاعب الاستقلال الإيراني والفعل لاعب في مباراة فريقه مع الهلال وصاحب الهدف الثاني في المرمى السعودي أبدى سعادته بالفوز الكبير على الهلال وقال لعبنا المباراة من أجل الفوز وحققناه رغم اللعب بمشقة لاعبين طوال الشوط الثاني من المباراة.

وقال أيضاً يخطئ من يتصور أن فوز الاستقلال على الهلال مفاجأة وسبق أن اتينا الهلال بالرياض ولم يستطع الفوز علينا إلا بالغبيريات الجزاء الترجيحية.

وعن التحولات التي جهرت في مباراة الفيس بين الهلال والاستقلال قال بدأنا المباراة بجديّة وسرعان ما أحزنا هدف السبق عن طريق نجم فهد محبيدي وبعد الهدف الثاني الذي أحزنا زلت معنويات اللاعبين واتسم أداء لاعبي الهلال بالهدوء والثقة والاستفادة من توتر الفريق المنافس. وجاء طرد الحرب ناصر حجازي والتي اعتمدت على وضع خطة مضادة للهلال وإبطال مفعول خط الوسط السعودي والتركيز أكثر داخل الملعب فاعتمدت خطورة محاصمي الهلال المميزين

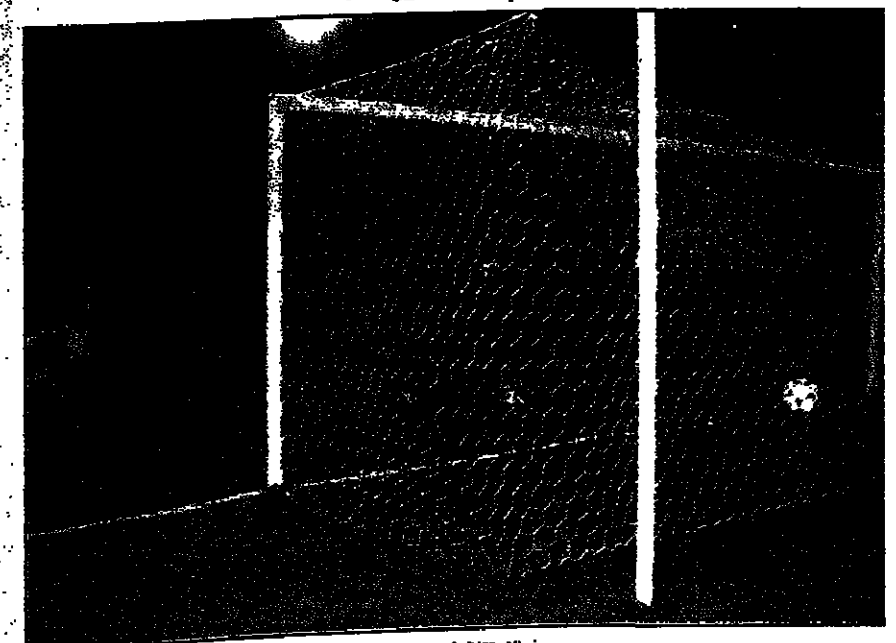
بالسرعة والمهارة ونجح أيضاً نجوم الاستقلال في خفاف مدفين من الفرس التي تحت في الشوط الأول والحفاظ على الانتصار في الثاني. وقال محمد للاستقلال أن تفوز الهلال في المباراة الأولى أمامهم في غاية الأهمية أمام العين وكويتاج ويخفف عن تكتيقتهم مسودنا للأدوار النهائية.

الزباني صاحب الروح الرياضية:

تمنيت الخسارة في الرياض... وليس في القطارة! الفوز الساحق على بطل تركمانستان ليس كافياً للحكم على العين



الزباني خلال تدريب فريق الهلال



هدف الاستقلال في مرمى الهلال

■ أحلى ما في خليل الزباني... اجتسامته الرقيقة التي ترتسم على شفته سواء كان فازاً أو خاسراً... في الحالتين تجده عبق صفارة النهاية... هادئ... الأصعب... روحه الرياضية عالية... يسعد بالفوز ويتقبل الخسارة. ولذلك فإن الزباني استمر في التحلي بجلوسه وروحه الرياضية حتى بعد خسارة فريقه غير للتوقية أمام الاستقلال الإيراني.

ومن مباراته الخامسة اليوم قال الزباني، أنني إن كان لاعبي الهلال قد استوعبوا الدرس وكلي ثقة في امكانيتهم وفتراتهم على اجتياز بطل تركمانستان بل وينتجبه كبير.

وأضاف الزباني، بعد خسارتنا أمام الاستقلال لم يعد أمامنا مفر من الفوز... فالإيراني الذي سنفوضها أمام كويتاج والعين هما صوبيتين بالنسبة لنا... وهذا لا يقل من شأن الفريقين المنافسين، ولكننا الظروف التي وضعتنا في هذا الموقف الصعب.

وتساءل الزباني، أين ميلاركم الأخيرة مع العين ستكون بمثابة لقاء نهائي حاسم؟ ●●● جيب، الآن... سنأخذ أم أيننا فبهاراتنا مع العين هي فعل بمثابة مباراة نهائية بالذات لنا... ولأريد أن أسبق الأحداث... فليبدأ أولاً أن نسير عقبة كويتاج قبل أن نفكر في لقاءنا مع العين. حتى الآن الذمعة تصيب الكثيرين... كيف يخسر الهلال المتبحر بالنجوم المحترفين أمام الاستقلال؟ ●●● جيب الزباني، لقد دفعنا ضريبة الفوز المتتالي ٩ مرات في الدوري السعودي ومنا الفوز الكبير الأخير على الأهلي بالأعلى... لقد كان اللاعبين بحاجة إلى خسارة ليعود بهم حماسهم... ولم كنت أتنبأ أن تكون خسارتنا قد جاءت في الدوري السعودي... وليس هنا... هناك يمكنني التعويض... أما هنا فلنأجل ضيق جداً لايسمح بذلك.

كعبوب وخبير فني... كيف تقم أداء العين؟ ●●● من الصعب تقسيم العين على فترتين مباراته مع كويتاج، حتى لو كان فازاً وبسطة... فمباراة واحدة لا تكفي للمحك على أي فريق... كما أن الفوز على بطل تركمانستان لا يعيد مقبلاً، لأنه فريق متواضع المستوى... إن يمكننا أن نحكم على البنفسجي بعد أن نرى مافا سيفمل اليوم أمام الاستقلال.

«نصيب» اداري الهلال: أخطأنا قليلاً!

■ علق عبدالحسن نصيب اداري فريق الهلال السعودي على وضع الفريق وأسباب خسارته ومشواره القاتم في البطولة.

أكد اداري الفريق أن سوء الطالع وعدم التوفيق في الشوط الثاني الذي سيطر عليه الهالليون تماماً وأحزنا هدفنا واضعنا العديد من الأهداف والتي كانت أحداها كافية لتحقيق التعادل بالاضافة إلى أخطاء قليلة وسط غفلة حدثت في صفوف الفريق في الشوط الأول كانت وراء الخسارة من الاستقلال بصفيين مقابل هدف.

وأضاف نصيب لن ننظر للوراء وأمامنا مباراتين أمام كويتاج التركمانيستكي ثم مع العين بطل الامارات والفوز بللقاين يضمن لنا الصعود.

ونحول من الآن نسيان مباراة الافتتاح والخسارة أمام الاستقلال ونهين اللاعبين نفسياً للفوز في المباراتين والتحمل للأدوار الأثمانية وخسارة مباراة في تجمع يضم أربعة فرق لامتثل مشكلة ولاتنهي أمل فريق في التمثل.

ويشير عبدالحسن نصيب اداري الفريق السعودي أن خسارة الهلال في المباراة الأولى في التجمع سبق وأن تعرض لها الفريق في بطولة العام الماضي وفي نفس الدور خسر الفريق أمام بيروزي الإيراني ثم حقق الفوز في المباراتين التاليتين وكحل للأدوار النهائية.



تلفزيون الإمارات من أبوظبي

الكرة الرياضية الرياضية

عكس... في أهم الأحداث الرياضية اليوم... على شاشتنا

١٥٠٠ - للرياضة اليوم.

١٦٠٠ - استوديو التجمع الآسيوي مباشر من أبوظبي.

١٧٤٠ - مباراة كرة قدم بين (الهلال السعودي + كويتاج التركمانيستاني) - ضمن ربع نهائي أبطال آسيا - مباشر.

٢٠٠٠ - مباراة كرة قدم بين (العين الاماراتي + الاستقلال الإيراني) - ضمن ربع نهائي كأس أبطال آسيا - مباشر.

٢٢٣٠ - استوديو الدوري الايطالي

٢٣٣٠ - مباراة كرة قدم بين (يوفنتوس + الاوتر) ضمن الدوري الايطالي - مباشر.

٠١٣٠ - للرياضة اليوم.



راية الإمارات في سماء الإعلام



عبدالله بنه لخم يتخطى مدافعي كونداج

بيلاتشي ينظر بعين الحذر:

الفريق الذي يهزم الهلال بعشرة لاعبين... يجب ان نعمل له الف حساب

الطريقة والاسلوب الذي بدأوا به المباراة فكان الحذف الثالث تم تولدت الأهداف في الشوط الثاني... أما عن التغيرات والتكتيكات التي وقع فيها اللاعبين فقد تم رصدها والتفتي ان تكتيكاها في مباراة اليوم... تم في مباراتنا مع الهلال... بعد جودة الداودي للمرة الثانية في المنصب الدولية بدلا من سيمو تراوري... حل هذا يعني ان الداودي هو خبيرك الدولي المفضل... وإذا كنت مقتنعا به فلهذا لا تسيله لباريت الموري؟

●● هذا الموقف وسعني في اتحاد الكرة بالمنتخب الذي حدد فيه عدد اللاعبين الجانبين بثلثين فقط... والتمني ان يتغير الوضع في الموسم المقبل فيرفعه عدد الجانبين للثلاثين لكل فريق بثلثة بدلا من اثنين حتى لو اشترط عدم اشراك أكثر من اثنين في المباراة الواحدة.

●● ولكن مسألة تبديل الداودي وتراوري في بكت فاما ان تكون منتقما بهذا أو ذاك؟

●● كل بطولة لها حساباتها كما ان تراوري مرتبط بمنتخب بلاده بوركينا فاسو في النقاء الذي سيلعبه ضد بورتوريكو اليوم في تصفيات كأس الأمم الإفريقية... فالتفتي فقد كان عليه حتماً وذلك رأينا الاستفادة بتسجيل الداودي؟

●● ولكن هذا الوضع «التبديل» لا يشير الداودي؟

●● الداودي لاعب محترف ويتبعه بمهنية الحرفيين... وهو يعلم عندما تعاد مع نادي العين ان لا يتخطى خط الدفاع ولا يترك أي شيء وراءه... فقد لعب وقد ينجس على مقعد الاحتياط... وذلك فالدواودي يلعب ويؤدي بنفس القدر الذي يستلزمه عندما ينزل الى الملعب.

كفيع خسر بالستة؟

●● يجب ان نضع في الحسبان ظروف المباراة... وعلى سبيل المثال كان الحسبان المبكرين للذين قدموا بها بعد ١٤ دقيقة غيرا سير المباراة ونتيجتها بشكل كبير وقصيا على أمل الفريق التركمستاني ميكرا... كما ساعدنا في النتيجة الكبيرة التي انتهت بها المباراة.

●● الا تتوقع ان يكرر الهلال نتيجة كبيرة اليوم امام بطل تركمستان؟

●● التوقع لم يعد أمراً سهلاً في كرة القدم... ولكن اعتقد ان كونداج سيغير الصورة التي تركتها مباراة الافتتاح لدى الناس، وسيكون عبء حقيقي في طريق كل من الهلال والاستقلال... وسوف يتخبط الكثيرون ان البطل التركمستاني ليس سيديا سهلاً.

●● على الرغم من النتيجة الكبيرة... كانت هناك مأخذ على أداء العين في بعض الفترات... كما كانت هناك ثغرات في بعض المراحل، وخاصة في الدفاع؟

●● ورد بيلاشي: طبيعي جدا ان يختلف أداء الفريق في الملعب خلال المباراة الواحدة... فلا يوجد فريق يؤدي بنفس المستوى على مدى ٩٠ دقيقة... هذا لا يحدث على الإطلاق في عالم كرة القدم.

●● وانما عندما تبدأ أي مباراة يكون لديك هدف محدد... وفي لقائنا مع بطل تركمستان تحقق هدفنا خلال ١٤ دقيقة فقط من البداية عندما تقدمنا ١٥ صفر... ومن الجانبين وكشحا ان يهدا الهجمات... ولكن الشئ الذي كان علينا ان نضعه في الحسبان هو اننا نحتاج كونداج خلفا لعدو اللاعبين اداهم بملعبهم

●● بعين الحرس والحذر... ننظر ابلي بيلاتشي للرب الروماني لفريق العين الى مباراتيه القبلتين مع الاستقلال الإيراني والحلال السعودي... وبملاحظة الخطوة خطوة التي يسير عليها، يقول بيلاشي عن مباراة اليوم ومخاضه الإيراني، بالطبع كان الكلمة الطيبة التي يمكن ان نصف بها لقاء اليوم هي انه سيكون لقاء صعباً... الاستقلال فريق قوي يملك روح مغوية عالية تمكن ببراعة من الحفاظ على فوزه وهو يلعب بعشرة لاعبين امام فريق قوي ومرعوف مثل الهلال... وعموما فقد قدم الاستقلال مع الهلال عرضا جيدا نبهنا الى ضرورة التزام الحذر عند مواجهتهما... ولكن تحقق نتيجة جيدة امام خصمك لابد ان تحترمه ولا تستهين به.

●● ونسأل بيلاتشي: هل تعتبر مباراتك مع كونداج وفوزك الساحق بالستة مقبلا لتتيمم العين بالبطولة؟

●● يجب بيلاتشي بسرعة وتفاعلية... أولاً اختلف مع الكثيرون الذين يرون ان كونداج التركمستاني فريق ضيف للسبوت... وأنا لا اقول ذلك من اجل التاكيد والتدليل على قوة العين واذا من جسم الفوز الذي حقق... ولكن الفريق التركمستاني بالفعل لديه اللاعبين جيدين ومهاجمين خطيرين.

●● ورغم فوزنا الكبير الا انني أرى اننا لم نلعب مباراة جيدة جداً، كما لم نلعب مباراة سيئة... ولكن لا ينبغي الحكم على أي فريق من مباراة واحدة بل نلعب العين او كونداج.

●● اذا لم يكن الفريق التركمستاني ضعيفاً...

الكل يبدأ من جديد

العين على بعد خطوة من التأهل للدور قبل النهائي البنفسجي يسعى لعبور بوابة «الاستقلال»

الهلال وكونداج في لقاء الفرصة الأخيرة

غلق منطقة الزمى، وسيخيب عن صفوف الفريق مدافعي المعروف رضا حسن زاده.

يبدو الهلال وحذر واضح... ولكن لا يجب ان يخذلنا فقد قدم الاستقلال بمجوم ضغط مبرر لإحداث أربك في صفوف العين وبالتالي يستولي على زمام المبادرة في اللقاء... ولأنه ان ربح الساعة الأولى سيكون ممعماً جدا في صبح الهلال إما باللون البنفسجي أو باللون الأزرق.



سليم جومر قوة كبيرة في الوسط الميداني

الهلال وكونداج

المباراة التي ستستيقظ لقاء العين والاستقلال لن تكون غليظة عن الحسابات رغم انهما تجمع خاسرون... الهلال راح ضحية الهزيمة الإيرانية... وكونداج فقد توازنه في لقاء الافتتاح فسطع والكسر.

ورغم ذلك فالهلال من الاثنين وخاصة... لو كان الهلال... سيمود من جديد لانه لكانه حيث سيتعلق أمله على مسيحيت في مبارتي الجولة قبل الأخيرة.

وتتوقع ان يلتزم الداودي أكثر بواجبه الدفاعي كظهير ايسر حتى يتمكن من توزيع جهده بشكل جيد على شوطي المباراة.

ويبقى التكتيكي سليم جومر وعبيدي بيليه وعبدالله شيلا الحسن هو محور الهجمات الجناوية وأمامهم القفص ملجأ المومس لاستمرارية فرصة تلاحق له.

ويبقى التكتيكي سليم جومر وعبيدي بيليه وعبدالله شيلا الحسن هو محور الهجمات الجناوية وأمامهم القفص ملجأ المومس لاستمرارية فرصة تلاحق له.

وتحسب في أن لاعبي البنفسجي قبل ان يدخلوا مباراة اليوم وتقول لهم ان استغلال نصف الفرصة، ولذا قبل الفرصة الكاملة... مهم جدا لتحقيق الفوز لأن الدفاع الإيراني لن يكون أبدا كالتركمستاني... فالفريق الذي صمد للتغلب على الهلال السعودي بثمانية أهداف في المباراة الأولى...

اليوم تدخل تصفيات مجموعة غرب آسيا للأندية أبطال الدوري جولتها الثانية بحثاً عن بطلين تضمنان التأهل للدور قبل النهائي لبطولة ٩٩.

وأطرف مساعي الأسماء ان الفرق الأربعة التي تجمعها المجموعة أعلنت انه ستدخل جولة الليرة وكذا تبدأ من جديد... أي دون ان تضع في اعتبارها تنبؤات مبارتي الافتتاح... وفي ذلك تسوي الفأز والمزوم.

فالمعين والاستقلال الإيراني سيحافظان مع مباراة اليوم بنفس الطريقة التي سيتعامل بها الخاسران الهلال والسعودي وكونداج... فكل من الفرق الأربعة يبحث عن الفوز الليلة. وفي الخامسة و ١٠ دقيقة مساء... تنطلق المباراة الأولى وتجمع الهلال السعودي مع كونداج وبطل تركمستان... تحقها المباراة الثانية بين الهلال والاستقلال الإيراني وهي للوقت الرقبة التي تحدد صدارة فرق المجموعة والتي على ضوءها يضمن الفائز واحدة من بطلتي أحد المركزين الأول والثاني.

وينبأ بلقاء الرقيب الذي سيجتمع العين والاستقلال... العين يدخل اللقاء مستعداً بفارق الأهداف عن الهلال... فكل منهما ثلاث نقاط من فوز واحد.

العين سبق بطل تركمستان ١/٠ في حين حقق الاستقلال مفاجأة كبيرة وفهر الهلال السعودي ١/٢ وبالتالي فإن الفائز سيرفع رصيده من النقاط الى ست وهذا ما يعني ضمان التأهل حتى لو خسر الهلال الأخيرة التي ستعبر في سبيلها بعد غد... أما الخاسر فيستحق باب الحسابات على نفسه من جديد وقد لا تكون في النهاية لصالحه.

لذلك فالقاء هو مباراة كؤوس كما يقولون، الكل فيه يبحث عن الفوز. وإذا نظرنا لظروف الفريقين قبل لقاء اليوم نجد أنها مثالية في حد كبير.

فأولاً للعبوة عالية لدى لاعبي الفريقين... المينايون، انفسهم فوزهم الكبير على بطل تركمستان وزاد من ثقتهم بملعبهم... كما اطمأن

نجوم العين: مباراة الاستقلال الأهم والفوز على كونداج بداية المشوار

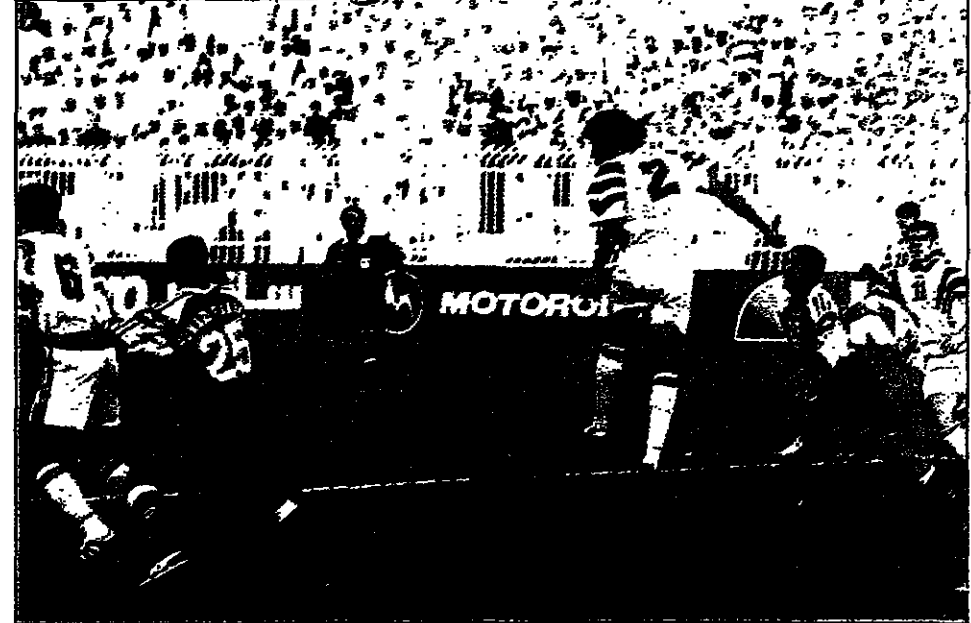
اجتمع نجوم البنفسجي ان مباراة العين مع الاستقلال الإيراني الأهم في مشوار التصفيات والفوز الكبير على الفريق التركمستاني لم يكن سوى البداية في مشوار التأهل للدور النهائي.

وقال معتز عبدالله حارس الرمي المينايون ان الجميع كان متخوفا من لقاء الافتتاح وكان بالفعل حزينين في التعامل مع الفريق الجيول وبعد مرور دقائق العشر الأولى وضع ان الفارق سيكون كبيراً وفريق كونداج محقق في هجوم لظروف داخل الفريق واعتقد له سيقدم شكلاً آخر في المباريات القادمة.

والصيف معتز ان هناك أصراً من اللاعبين على مواصلة رحلة التخلي وتقديم عروضة طيبة في المباريات القادمة والتي تبدأها بلقاء اليوم الصعب امام الاستقلال الإيراني. ويشيد هلال سعيد نجم الهجوم المينايون وصاحب الهدف السادس بقاء جميع لاعبي العين وأصرارهم على تحقيق الفوز امام فريق مجهول نسبياً وظهر الفريق التركمستاني في فترة قصيرة من الشوط الأول وأحرز خلالها الهدف الوحيد ثم تواتت الأهداف المينايوية فقد بعدها الفريق الضيف توازن واستقبلت شبكة درز من الأهداف. ويؤكد هلال ان مباراة اليوم امام الاستقلال صعبة وتتضمن تقديم عرض طيب والفوز لضمان التأهل ويؤكد ملجأ المومس أفضل لاعب في لقاء الافتتاح بين العين وكونداج ان لقاء البنفسجي امام الاستقلال الإيراني صعب ويحدد بشكل كبير صعود العين للدور النهائي وأفضل ان الرؤية الفنية لاداء العين في المباراة الأولى واستمدها لمباراة اليوم امام الاستقلال تخص للرب ولبنينا الأصغر على تقديم عرض قوي ومشرق.

فهد النويس : الفائز بقاء اليوم يصعد للثلاثيات

أكد فهد النويس نجم الهجوم المينايون ان مباراة العين والاستقلال الأهم في مشوار البطولة والفائز سيصعد للثلاثيات مع الأخذ في الاعتبار ان الفريق الإيراني فريق قوي وفهم مفاجأة في أدائه وفوزه على الهلال السعودي في بداية البطولة خاصة وأنه لعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين فقط وحافظ على تقدمه بأصبار وحساس اللاعبين وتكتل الفريق للدفاع ومنع الفرصة على نادي الهلال لأحرز التأهل. وعن مباراة العين وكونداج أكد النويس ان فريق العين قدم مباراة جيدة وان كان الفريق التركمستاني لم يكن بالشعوي النشيط، وأنشاد النويس بدور الجمهور المينايوي والاماراتي لوقوفه خلف الفريق في مباراة الافتتاح والتمني ان يحرس جمهور البنفسج على شتم ومؤذرة الفريق في لقاء اليوم الحميم والهم.



حجازي مدرب الاستقلال:

مع احترامنا للجميع... أنا أبحث عن اللقب الآسيوي! مباراتنا مع العين... طريقنا نحو التأهل

أكد ناصر حجازي مدرب فريق الاستقلال ان فوز فريقه على الهلال السعودي في المباراة الأولى تنفيذه في أجواء البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري في نهائي كؤوس آسيا لم يكن مفاجأة وتوقعت فوز الاستقلال وفريقي بملك الاحكامات والذواقي التي توجله لمتفحسة وتمسر للمجموعة ويجب ان يكون هناك حساب خاص عن الفرق المشاركة للاستقلال وقل مدرب الاستقلال الإيراني في حديثه (للتأهل الترقصي) ان لقاء الاستقلال والهلال جاء قويا ولستوي متقاربا بين الفريقين والشوط الأول كانت الاقلام للاستقلال وأحسن استغلال الفرص فأحرز حدين وأغنى أكثر من فرصة من لحكم الرقبة الدفاعية بطريقة رجل نرجل فاهضت خطوة هجوم الهلال وقبل نهاية الشوط الأول قام الحكم بمرور الدفاع الدولي ورسا حسن زاده أفضل لاعبي الفريق ليكمل الاستقلال ثلثه بفترة لاعبين.

ويضيف حجازي بين شوطي المباراة تحدثت مع اللاعبين وطالب كل لاعب بزيادة الجهد ٧٠-٧٥ وبالتالي أستطيع

حمدون نجم الدفاع العيناي:

الفوز بداية جيدة ومباراة الاستقلال أهم مراحل البطولة

عبر حمدون نجم الدفاع المينايون عن سعادته بتفوز كبير للبنفسج وقال: الحمد لله عندما عرضاً طيباً وحققنا الفوز في بداية مشوار تصفيات البطولة الآسيوية وهي بداية جيدة ترفع من معنويات الفريق وتزيد من حماسنا في المباريات المقبلة. وخاصة مباراة الاستقلال مساء اليوم والفائز يضمن التأهل بنسبة كبيرة. وأشد كفاً العين وفقد الدفاع بالعين للفريق وأكد انهم يعرفون المسؤولية الملقاة على عاتقهم وقدم الفريق صبراً طويلاً وحرص على مواصلة للشو بواجب. وأضاف حمدون لست مع قائلين بان مستوى المينايون نسبياً يختلف عن أدائه محلياً ولكن بملاحظة ظروفها الخاصة والتي ترتبط بمحاول كثيرة في المباراة الآسيوية لاجد صفوف نفسية كبيرة على اللاعبين وتسلح حاداً قويا اللاعبين قديماً بطيلة قارية وباهما الميكون بلقاء في القارة الآسيوية من بعد الجمهور بالصفحة للاهتمام اللاعبين الكبار. وبالنسبة للمدري الحالي فيرق العين (جمال فلق) أحتضن نفسي كبير وحصل لفريق على البطولة خمس مرات وبالتالي كل الفرق تترصد للفريق وتعلن عزيمته لنجوم. وعن اللقاءات المقبلة لئين في التصفيات أكد حمدون ان الفريق باستماتته التأهل للثلاثيات خاصة لو قمنا مستوى جيداً امام الاستقلال (ثلاثة الأصعب).

سوني SONY

إنه قصير، إنه برتقالي

والآن فوشائرا!

CRASH

PlayStation

PAL

ملعب

دوري السلة الأمريكي
لوس انجلوس ليكرز يستعيد توازنه على حساب جاره كليبرز
والفوز التاسع لانديانا والخيسارة العاشرة لشيكاغو بولز

■ استعمل لوس انجلوس ليكرز، الذي يبع بالتحوم، توازنه بعد خسارته ٣ مباريات متتالية ومقن فوزا، تعينا على جاره لوس انجلوس كليبرز ١٥-١٠ في الشوط الأول (٤٠-٤٥) ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. ويعد الفوز ضمنلي في فوز ليكرز، وهو الفوز السابع متتالٍ ١٠ مرات، الى العملاق شاكيل أونيل (١٩ نقطة و١٠ متعبة)، وادي جونز (١٧ نقطة) ومتعلبات ٩٠ تمريرات حاسمة، وريك فوكس (١٦ نقطة).

وأضاف أيلدن كامبيل وروبرت هوري وتراقيس نايت ١٤ و١٢ و١١ لليكرز التي لم يشارك معه الولد الشقي دينيس رومان ليتقل إليه الأرملة المأصلي، في حين فرض موريس تالور نفسه جعما لقرينه كلبيرز، الذي مني بخسارته العشرة على التوالي، بتسجيله ٢٠ نقطة.

[illegible]

فيلانكلا سكر سكرسون ١٥٨٠.
وهو أقدم الأسماء لفيلانكلا مقليه هزائيه وقد
حسمه في الشوط الأول ففاز بفارق هدفين ٣-١
وجاء فوز فيلانكلا بفضل ثقل النيران التي أفسرونها
في شوط ٣٣ ففاز، وإضافه كيو راليف ١٥ نقطة و ٢
تمتعات، وأريك ساول ١٤ نقطة، فيو راليف ١٤ نقطة و
توني كوكوشين كانه في صفوف شيفيلد وسجل
١١ نقطة و ٤ تمريرات باعدها، وباتي برون ٢ (١ نقطة)،
ومارك براينت ٢ (٢ نقطة)، واري فيليكس سنز فوزه
بالسجل في ١١ مباراة بتسجيله اربع ضيعيه فانكوفو
جورجيا ١٦-١٥. وألحق اينيبيكيا النضوب الأول
مختلفا ب ٢٤ نقطة، لكنه استردك اليقوف في الشوط
السادس بسجل ١٥ نقطة مقابل ١٤ نقطة، بفارق
١٢ جاليسون كيه الذي سجل ١١ نقطة و ٢٤ تمتهة و ١
تدريعه حاسمة. في حين تمتع النضوب الأول ١٢

سجاءه شريف عبد الرحيم خساره فالكوفه.
 مسقط حيوستو روكني، التي تضم في صفوفه
 ثلاثة من افضل ١٠ لاعبا في تاريخ دوري الامنة
 الاميركية للمحترفين مثل تشارلز باركلي وحكيم
 عليوان وسكويتي بين. للمرة الخامسة هذا الموسم بعد
 خسارته امام ميفيه اثلاثا هوكي ٨٧-٩٢.
 واضاف روكي اثلاثا في السقوط الاول الذي احصاه
 متعاقبا ١٦ نقطة ١٥-١٠. واصل ٤٤ نقطة في
 الشوط الثاني مقابل ٥٥ لحويستو.
 وبرز في صفوف الفالز: النقيب غاب بن صفوة الن
 هندرسون وسينيت سميت، جرات لوبج (٢٠ نقطة)

١٠٠ مفاوضات، وتبرون كوربين (١٢ نقطة)، وموكي
البراكين (١٤ نقطة) وأمهات تهرات (١٦).
أما في صفوف الحاسر بين عليان (١١ نقطة و١٢
نقطة)، وسكويتي بين (١٥ نقطة و١٦ نقطة) ومهاجمات و١١
متغرية، حاسمة، ومايكلي ديكرسون (١٤ نقطة). في
غياب الولد الشقي باركلي المصاحب.
وبقرار قسطنطين فقه فلج بينديوك نيكس على
مهندسين تهرات وروافد ١٢٦ بينه وبين التعميد اثر
تعللها في الوقت الاصلي ١٠٥-١٠٤.

وتقدم مهندسو في الشوط الاول ٥٣-٦١، بين
نيبيوك الي حق: فزوم لثاماني في ١١ مبراة. نجح في

فراك التعادل بتسمجيه ۵۱ نقطه مقابل ۵۲ لينينسيوتا،
فرض الاحكام الى شرط اضافي لانه ليصلحتيه
تسمجيه ۱۱۱ مقابل ۱۱۲ لنضيمه.

وقاد كريس وفرقيه ساكرامنتو كينجس الى
الفوز على واشنطن ويلزورز (۱۰۵-۱۱۲) بتسمجيه ۱۲
ونقطه ۱۰ وساحلتيه ۱۰ تعريرات خاصه. واضاف
لصبريه فيلاني ديفتش ۲۰ نقطه و ۱۷ متابيه و ۱
تعريرات حاسمه.

وقبلت دالاس مافريكس على شيفه دنفر بلاتنس
۵۱-۵۰. وهلفوز الرابع دالاس مقابل ۹ مقابل ۸ في
منه، مندر، جيسلتيه مقابل ۹ مقابل ۸. التعادل ۱.



خومپوت



५३

لقاء ستكهولم لألعاب القوى

رقمان عالميان لموتولا وهومبرت فى ١٠٠ مر والزانة

الاستراتيجية إما جورج وتجوّلته بمستريتر واحد حين سجلت ٨٤١ امتار. وكلفت جورج محقق رقمها (٤٠٠ م) في ٢٦ آذار / مارس ١٩٩٨ في أنفيلد بلستر ألبا. ولدى الرجال، حل المغربي عبد الحق القورش ثانيا خلف الكيني بول بيتوك في سباق ١٥٠٠ م مسجداً ٢:٢٧.٧٢ دقائق. فيما جاء التونسي علي حكيم ثلثاً في سباق ١٥٠٠ م بزمن ٢:٢٨.٠٤ دقائق. وثاني الكويبان خليلير ستونمليون بلوثب العالي (٢:٢٢) ، وفيغان بربوزو بلوثب الطويل (٨٤١ م).

■ سجلت الدعاة الوز امبيقية ماريا موتولا رقما عليا جديدا في سابق ١٠٠٠ موم فديقتان و٣٠ ثنية و٦٦ جزءا في الله من الثنية خلال لقاء ستوكهولم لالعاب القوي داخل قاعة امس الاول. والرقم السابق مسجل باسم موتولا نفسها وهو ٣٦٢,١٢ دقيقة. وقد حققته في ٢٥ فبراير ١٩٩٦ في ستوكهولم ايضا.

وفي المضي القفف بالذلة، تمكنت الالمانية نيكول هومبرت من تحطيم رقم



10

هينجيز امام موراسيمو في بطولة باريس للتنس

■ تهللت الفرنسية ايميلى موراسيمو لدور الثمانية فى بطولة باريس المفتوحة للتنس للسيدات بعد الفوز على السلوفاكية كاريينا هابسودفا. وفى الدور الثانى للبطولة امس الاول فازت موراسيمو بالصفحة السابعة فى البطولة على هابسودفا فى الصفحة ١/١٠٢/١.

المنظمة في البطولة على شيفسون غير المصنفة ١٩٧١ و ١٩٧٢. في دور التصفيات تلقت موراسيمو مع لاعبة tennis الأولى على مستوى العالم السويسرية ماريانا هينجيز الفائزة ببطولة استراليا المفتوحة للفتيات للفتيات في الشهر الماضي.

وكانت هينجيز المصنفة الأولى في البطولة هزمت موراسيمو في نهائي بطولة استراليا المفتوحة هذا

وتأهلت المصنفة الثالثة في البطولة البلجيكية دومينيك فان روست لدور الثمانية بعد الفوز على الاسبانية فرجينيا روانو بـ ٦/٤ صفر.

وفازت المصنفة السابعة الفرنسية جولي هالار ديسوجي على مواطنتها ان جليل سيدو ١/٦ و٢/١
ووضعت الظهور في احدى مباريات دور الثمانية.
وفازت المصنفة الثامنة الروسية ايلينا ايخوفتسيقا على التشيكية سلندرا كلاينوفا ٤/٦ و٥/٧. وفازت

الفرنسية إيميلي كوشيتو على المصنف الرابعة في البطولة الرومانية أيرينا سيربيليا ١/٦ و ٢/٦. وتلقت
الفرنسية ناتالي ديشي لدور الثمانية بعد أن هزمت الكرواتية إيفا مايولي ٢/٦ و ١/٦. ويبلغ مجموع
جوائز هذه البطولة ٥٠٠ ألف دولار.

تفویض شدہ قلم کار

ثقتکم فی مطبوعاتنا .. امتداد لانتشارنا ..



العين
دبي
الشارقة
عجمان
ام القيوين
رأس الخيمة
الضجيرة

بادر بالإشتراك الآن واتصل على الأرقام التالية:

أبوظبي: ٠٢/٤٥١٦٧٠ العين: ٠٣/٥١٥٩٩٩ دب: ٠٤/٧٢٧١١١ الشارقة: ٠٦/٣٣٣٣٠٠ رأس الخيمة: ٠٧/٣٣٢٢٧٧ الفجيرة: ٠٩/٢٢٤٩٩٠

مؤسسة الإمارات للإعلام

■ **مسند** آقاب يوسف الانكليسي السويدي
سنذر تسيكلر (٢٥ عاما) عقده مع فريقه
ن ميونيخ حتى ٣٠ يونيو عام ٢٠٠٢. وكان
تسيكلر انضم الى بايرن ميونيخ عام ١٩٩٣
لما من دينامو برلين علما بان عقده مع
فريق البافاري كان سينتهي آخر الموسم

[illegible][illegible]

■ ذكر مصدر رسمي ان الامير تشالز
يسلم كس ايترا الى الفريق الخاص
الخاصة التابعة عنه وفي ذلك تعبر
ندم في العالم، وذلك في ٢٢ مايو المقبل
وفي ويمبلي، ويتسبب ويمبلي للمرة
التي هذه السابعة وهو يعتبر من اقدم
لندن علمه ان سيتم هذه كلفة جميع
طور جدا كس سلفك ٢٢٠ مليون جنيه
سترلين (نحو ٥٢٨ مليون دولار) في اثار
توسيع ايجترا لتستضيف كس العالم
م ٢٠٠٦. الامير تشالز قدم الكس
مرة عام ١٩٩٥ عندما اوزر ايفرتون
على مانشستر يونايتد -دول في المباراة
هامة.



نشان

[illegible]

لم يأتسبى صفر-١ في المرحلة السابقة، وهو سيحاول تعويض، في حين وضع يوفنتوس حدا لنتائج خيبة منذ تغلبه مع مدربه الجديد كلرو انشيلوتي حقق فوزين متتاليين على بيسشينزا ٢-١ صفر فبشنزا بالنتيجة فاتها.

وتبدو عليه لآسايو راحة للاحتفاظ بالصدارة، الأمر ذاته ينطبق على فيورنتينا الذي يلعب مع ضيفه ساليرنياكا السابع عشر قبل الأخير. ويستضيف روما اللتان (٣٢ نقطة) إيدوم ميلان ثالث (٢٨ نقطة) على الملعب الأولمبي في لقاء قمة إن. وكان روما قدمن لعبة كبيرة لآسايو بتعاضله مع ضيفه فيورنتينا صفر-صفر، فافتقد لآسايو الصدارة. ويستضيف بالما الرابع (٤١ نقطة) بيروجيا (٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٠)

وفي المباريات الأخرى، يلعب بيتشيتيزا السلداس
شتر مع بولونيا التاسع، ويلعب غدا باري العشر مع
الباري الحادي عشر، وأمبولي الثامن عشر الأخير مع
مبديورا الخامس عشر. وأفينيتسيا الثاني عشر مع
دينيتزي، الخامس عشر.

خامس عشر مع ويمبلدون التاسع، وشيفيلد ونزدي
ثاني عشر مع ميلزبره الحادي عشر، ووست هام
ثامن مع بلاكيرون السابع عشر، ويلعب بعد غد
ليستر سيتي الرابع عشر مع لستر الخامس.

أبطالنا

سيكون ملعب سان سيرو مسرحا للمقاء القمة ضمن
لرحلة الثلاثة والعشرين من بطولة إيطاليا لكرة القدم
من ائتر ميلان السادس (24 نقطة) ويوفنتوس السابع
حامل اللقب (33 نقطة). وتشكل المباراة اختبارا
مديا للمدربين اللذين سيعلنان الاراءء المقبل ضمن
استرو يوفانتيه على ملعب اولد ترافورد
اولمبياكوس اليوناني في تورينيو على التوالي. وقال
هلب الدور ربع النهائي، ان ابطال اوروبا

والقريقتان معا فقد انسابا حظوظ النافسة على
تقرب هذا الموسم، لانهما يبتعدان ١١ و ١٢ نقطة على
توالي عن المتصدر لاتسيو الذي يحل ضيف غدا على
ميتشينا الى اربع عشر. وكان انت ميلان خسر بصعوبة

وتجسرا.

وسيحاول ارسنال تحقيق الفوز ليعزز مكانته في المركز الثالث أو الاتضاض على المركز الثاني في حال تعثر تشلسي. ويعول ارسنال الذي سحق ليستر سيتي صغرا في المرحلة السابقة على مهاجميه الدوليين الهولندي دينيس برچكامب والفرنسي

ينكولا انيلكا، في حين يقبيل الدولي الفرنسي
بيلغويل بوتى الصليب في كاحله. ويملك ماشستر
نوفيلد المتصدر (٥٤ نقطة) فرصة ذهبية للاحتفاظ
بالمركز الاول عندما يستضيف اليوم سلوغبوتون التاسع
عشر قبل الاخير (٢٣ نقطة).

ويستضيف توتنهام الثالث عشر (٣٢ نقطة)
والذي لم يخسر في مبارياته الـ ١٣ الاخيرة دوري
كلايت. السامو (٣٧ نقطة)

ويُلبِص استون فيلدا الرابع والذي تصدر لائحة ترتيب فترة طوبئة، مع جارم كوفرتي الثامن عشر، في حين يستضيف تشارلتون الذي حقق ثلاث انتصارات متتالية نوتتجم فورست الأخير.

تشهد البطولات المحلية الأوروبية في كرة القدم المقررة اليوم السبت وغد الأحد والاثنين للمقبل مواجهات قوية في إنجلترا وإيطاليا وإسبانيا.

تَحَلَّتْ

يواجه تشيلسي الثاني (-٥ نقطة) وإرسنال الثالث (٠ نقطة) في الجولة الثامنة (التي ستعقد في ٢٤ نوفمبر) في مباراتين حاسمتين. في المباراة الأولى، سيلعب تشيلسي ضد إيفرتون في الساعة ١٩:٠٠ (٢٩ نقطة) في حين سيلعب إرسنال ضد بولتون في الساعة ١٩:٠٠ (٢٤ نقطة). في المباراة الثانية، سيلعب إيفرتون ضد بولتون في الساعة ١٩:٠٠ (٢٤ نقطة) في حين سيلعب تشيلسي ضد إرسنال في الساعة ١٩:٠٠ (٢٤ نقطة).

ويخوض لاعبو تشلسي المباراة بمعنويات عالية بعد فوزهم على مضيغهم نوتنجهام فورست ١-٢ في المرحلة السابقة، في الوقت الذي أرغم فيه ليفربول على اقتسام نقاط مباراته مع مضيغه وست هام ٢-٢. ويعود إلى تشلسي مهاجمه النرويجي توري ائرنبره قلوب

جد غياب عن اللاعبين بسبب الإصابة، في حين يغيب
من ليغربول لاعب الوسط جرانجير الموقوف والمدافع
ككاميرون ريجوبرت سونج الذي يشترك مع منتخب
لأولاده في مباراته ضد الموزامبيق ضمن الجولة الثالثة
س. تصفحت كأس الأمم الأفريقية.

ويحل إرسال (٤٩ نقطة) ضيفا غدا على نيوكاسل
لنزي يهره الدولي الهولندي السابق رود خوليت.
الفريقان معا يلعبان اليوم، مع النهائي لبطولة كأس



■ **يبدو** بأن مونتيفيغ للتصدير دفار ١٠ ناقص عن أقرب منافسيه في ماني عن لخطار عندما جادل هيفيا على هذا وتضمنه، فخصص عديد الجيوش في الرحلة التمهيدية من الدوري الثاني على القدم.

ويجوز هنا، **الاستاتي** أن يلاحظ التخاصص عشر المرات من دون أن يكون، خصوصاً أن رحلة صاحب المركز الثاني باري لفرغون كان في هافيرز أو تاشام إن تكون بكون ذميمة في شتات ربحي، ولكن حكمة جاز في مونتيفيغ.

والتعليق يقول أيضاً ويظهر بدهش الجاني الذي يفسر أنه من شتات ربحي، ويجب أن يفسر أيضاً مونتيفيغ.

ويبدو أن **دافوشوم** ما قبل مونتيفيغ، تشارتي، في اس في مونتيفيغ، الذي يحتل المركز الرابع، عديد مرث عن التخليق الآخر لغير أن عديده ديسوسير، أربع عشر، وكذلك الجاني الثانية في هرتا باري التخاصص الذي قبل هيفيا على شكله في رحلة جند العتد.

ويجب أن نلاحظ أن استيفت فراموش عن أفولسوسج، وأوروسا وتورونوسج، ولاموس، وألماريت في العتد من دوسا وميسا، وتوتونولاند.

■ بلغت الاميركية فينوس وليامس
الصفحة الاولى الدور ربع النهائي لدورة
اوكلاهوما سيتي الاميركية الدولية في كرة
المضرب البلاتة جوائزها ١٨٠ الف دولار
فوزها على مواطنتها كيمبرلي يو ٦-٦ و ٦-٧
(٣-٧).

وفازت الجنوب الفريجية اصنادا كوتزر
المصنعة ثلاثة على الالمانية اينليا فاجنر ١-٦
٢-٦، والاميركية اينليا اوسترلوه على
اليغانية ميهو سايجي ٤-٦ و٢-٦، وكوا بلات
من زيملروي على الفرنسية الكسيا دوشوم
بالتدبير ٢-٦ (٥-٧) ١-٧ (٥-٧).

■ قالت بيلي جين كينج كلوتن فريق السيدات الأمريكي للتنس في اللعبة الثانية على مستوى العالم لينزي دافنيسيروت متشارك في مباريات المنتخب الأمريكي في كأس الاتحاد للتنس لفرق السيدات أمام

ترونيوا في ركوب في كيريل القمام.
واضاحت كيريل ايمس ان ناعية اسمه
الحريق الامريكي في العجلة امام كرواليا
مستحل المبلغ من ايرول.
وستقام للباريت بين التفتيش الامريكي
والكوتى ما بين ١٧ و ١٨ في وروشت
في جميع مبرات مثلن التفتيش
كيج عمر صيرت كلس التفتيش في مونديكا
سدليتي فيفونسي وليمز وسيريتا وليمز
وليزا زيموند وشاندانا روبين وايلى فريزد
كرونيوا ستروايو ولس ستانليز ومارى جو
فرونيوا ستانلا في المظنون.



■ وصف أنيلوت يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
قترح سبب لانتز رئيس الاتحاد الدولي لهذه اللعبة الشعبية بقلعة كنس
للعلم كل عامين بأنه لاهة وأنه يمثل خطرا على مستقبل الكرة
العالمية.

[illegible]

ولنصف يوهانسون «لكنه لن يتم تنظيم كأس العالم كل عامين خلال
الاعوام العشرة المقبلة اعدكم بهذا». وستقام كأس الامم الأوروبية المقبلة
في بلجيكا وهولندا العام المقبل.



وعلى ملعب لأموسو وأمام ١٨-٤٥ متفرجا، تألق
موناكو سلسلة تتلجه الإيجية، وتغلب على ضيفه
موندنيليه بثلاثة أهداف لجيولي (٢٢) ودافيد
ليرتزجي (٤٠) وأيلوا (٥١) مقابل هدفين لروبير
(٨٢) من ركلة جزاء و٨٨٠). وعزز موناكو مكانته في
المرتبة الأولى للربع بركم ٤١ نقطة مقابل ٣٢
لأولنيليه الذي بقي في المركز السابع.

وعلى ملعب بلوك دي بوانس في باريس وامام ٢٩ ألف متفرج، زاد ليون من محن باريس سان جرمان بتغلبه عليه بهدف وحيد سجله الان كافيديا في الدقيقة ٨١ من وكلة جزاء بعد عرقلة دوراسو داخل المنطقة من قبل الحارس كلزاجر اندي، ينيل بونانو لاما للتحوف.

وكان بلعكان باريبي ملان جرميلان، الذي سيطر على مجريات المبالاة بفضل انتشار لاعبيه الجيد على رقعة اللعب، الخروج فائزا عندما سدد الإيطالي ملوكو

وتجمد وهيد بارييس ساق جرمان الحادي عشر عند ٢٨ نقطة، في حين رفع ليون الثالث وهيدنه الى ٤٤ نقطة.

الاتحاد الرياضي	
رقم	الاسم
1	أحمد
2	عبدالله
3	محمد
4	علي
5	إبراهيم
6	يوسف
7	محمود
8	عبدالمجيد
9	أحمد
10	عبدالله
11	محمد
12	علي
13	إبراهيم
14	يوسف
15	محمود
16	عبدالمجيد
17	أحمد
18	عبدالله
19	محمد
20	علي
21	إبراهيم
22	يوسف
23	محمود
24	عبدالمجيد
25	أحمد
26	عبدالله
27	محمد
28	علي
29	إبراهيم
30	يوسف
31	محمود
32	عبدالمجيد
33	أحمد
34	عبدالله
35	محمد
36	علي
37	إبراهيم
38	يوسف
39	محمود
40	عبدالمجيد
41	أحمد
42	عبدالله
43	محمد
44	علي
45	إبراهيم
46	يوسف
47	محمود
48	عبدالمجيد
49	أحمد
50	عبدالله
51	محمد
52	علي
53	إبراهيم
54	يوسف
55	محمود
56	عبدالمجيد
57	أحمد
58	عبدالله
59	محمد
60	علي
61	إبراهيم
62	يوسف
63	محمود
64	عبدالمجيد
65	أحمد
66	عبدالله
67	محمد
68	علي
69	إبراهيم
70	يوسف
71	محمود
72	عبدالمجيد
73	أحمد
74	عبدالله
75	محمد
76	علي
77	إبراهيم
78	يوسف
79	محمود
80	عبدالمجيد
81	أحمد
82	عبدالله
83	محمد
84	علي
85	إبراهيم
86	يوسف
87	محمود
88	عبدالمجيد
89	أحمد
90	عبدالله
91	محمد
92	علي
93	إبراهيم
94	يوسف
95	محمود
96	عبدالمجيد
97	أحمد
98	عبدالله
99	محمد
100	علي

الرياضة



عوافي

ناد بأحد اندية الدرجة الثانية فجأة أصبح خاويًا من لاعبيه جميع الألعاب المختلفة وبعد البحث والتحري تبين بان اللاعبين متواجدين في منطقة تسمى «عوافي» وذلك لقضاء الاجازة تاركين النادي والتدريبات... لذا نقتصر على ادارة هذا النادي نقل مقر النادي الى تلك المنطقة خاصة وانها تتميز بالكتبان الرملية التي تساعد على التمارين، «اللهم بلغنا اللهم فاشهد»

شاهدنا

مدرب بأحد الاندية الشرقية شامهنا بفقد اعصابه ويقوم بالتعجم على جملة فريقه أثناء إحدى المباريات.. تصرف لا مبرر له وغريب مهما كانت الأسباب من ذلك المدرب... ليعرض بذلك أكثر من علامة استفهام حول مقدرته الحرب على التحكم باعصابه... والغريب في الامر ان فريقه كان يتقدمه أتينا يرى ماذا لو كان فريقه خاسرا المباراة.



ناسا... يارب!

■ قدم السعوديون ممثلين بزعيم فرقههم الكروية كرسه تصام حصارية واحترافية، وتلقوا كروية جمالية بهمة وهم يستحقون بشيخهم المولدي جان كاسبر (٥٥ عامًا) الذي حل بينهم أياً ما غلوا ناجدا في إضاء صفقة انتقال للوهوب الكروي الدولي فقد الفشيان، الذي سيمسح عقب التصفيات الآسيوية في مدينة العين أول سعودي يحترف في أوروبا.

■ تقول زعيم الفرق الكروية السعودية لا بدافع عطفة، فألا قام بتول ان الحلال هو الأول بـ ٢٧٠ بطولة محلية وخليجية وعربية وآسيوية، والنصر الثاني ١٩٠ بطولة محلية وخليجية وآسيوية، فلا تكد ١٧٠ بطولة محلية وخليجية، فألا تكد ٢١٠ بطولة محلية وخليجية، وهذه هي الفرق الكروية السعودية الكبر.

■ فالتارق السعودي هو بطال أبطال بطولة الدوري الممتاز (كأس دوري خادم الحرمين الشريفين) برصيد ثلاني بطولات، ويطال كأس الملك ٦ مرات وكأس الاتحاد ٤ مرات وكأس ولي العهد مرتين، وكأس الخليج مرتين، وكأس أبطال الدوري العرب مرتين، وكأس أبطال الدوري الآسيوي مرة، ويطال أبطال الكؤوس الآسيوية مرة، ويطال المسير الآسيوية مرة واحدة أيضاً، ولم يفشل في تحقيق أية بطولة خضها سوى بطولة النخبة العربية، فضلاً عن عدم خوضه مسابقة كأس الكؤوس العربية حتى الآن.

■ ويقول جسد الملايين واجهة حصارية خلال استضافة لافلوس الهولندي، كون تامل رئيس النادي الأمير بندر محمد بن سعود الكبير ظل راقا وقت الصغار، وعند الاختلاف في وجهات النظر وخلال المفاوضات سواء حول مدة العقد أو طبيعة وقبته، ويهدد وحكمة قد يتدرج من محمد الرئيس التميز المتمثل المفاوضات حتى تكاد من تحقق مصلحة النادي واللاعب معا.

■ كما تقول قدموا لبطولات كروية جمالية بهمة، كونهم يستحقوا أخرى مواجهم للوسعة (السور السعودي) الذي جمعه كرسه كرسه للوهوب مع فريق النادي الأهلي من جده يطل كرسه على العهد للموسم الماضي في أفتتاح مسابقة كأس الودع الملك عبدالعزيز «رحمة الله عليه» بمناسبة اليوم، أيشيخوا للضيف الهولندي لا قدرات الفشيان فقد فحسب بل الإكفالت الرقعية المستوي للفريق عامة ونجومه في مقدمتهم الهدف للتجند دوماً ساني الجبر والظهير للتجني أياً أحمد الدويخ وخاريس للرئيس المصاح حسن التميمي، وتطهير الفنان يوسف التتيل، كان العرض حيا على مسرح ملعب الملك فهد الدولي العملاق، وأمام أقوى الفرق السعودية «الأهلي» وبخمس أهداف لمعين، في مواجهة عاصمة جمعت معبد الدارين السعوديين خليل الزياتي مع «الكروي الدلمية» مربب الأهلي أمين دلو.

■ مكانا يكون الاحتفاء بالضيف والا فلا!

■ احتراق لحرف الوديعين السعوديين) فقد الفشيان - لن لا يعرف - جده في أحد أبرز الفرق في بطولة الدوري الهولندي فريق نادي (AZ) من مدينة الكمار التي تبعد عن العاصمة أمستردام (شمالاً) بحوالي ٥٠ كيلومترا وتشتهر بصناعة الأجيال... التي ربما راقا للفشيان!

■ هذا الفريق يعد ٢١ مباراة ومع تحفي ١٢ مقابلة، آخرها استجوري في الأسبوع الأخير من شهر مايو المقبل، يتقدم المركز السابع مع فريق (PSV) الذي كان (AZ) قد سحقه في الدور الأول يوم ٢٧ سبتمبر الماضي، بأربعة أهداف لهدف على أرض الأخير... ولا يفصله عن الثالث سوى ثلاث نقاط، ومتى خلف المركز سيستل إلى بطولة الآندية الأوروبية لأبطال الدوري، وعند تحقيقه أيا من المركزين الرابع أو الخامس سيتأهل إلى بطولة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

■ لذا فالفشيان على شرف تسيير الفريق لم يكنوا ليتقدموا مع الفشيان لو لم يكن تفهمهم طموح التآكل - طبعاً لا صرح به رئيس النادي - (أريوك سيريفنخا) لـ «الرياضية»، الأخير يؤكد ان مندوبهم (كاسبر) بعد اطلاعه على مباراة الهلال مع الأهلي وقمت أنقاره على بعض لاعبي الهلال، مشيراً إلى أنهم جديرين بالثب في بطولات الدوري الأوروبية.

■ شخصياً أمتي للاعبين العرب والخليجيين عامة والسعوديين بصفة خاصة الحرس على الحد والمثورة، والانتفاضية الأخيرة متى أروا فرض وجوبهم على خريطة القوى البطولة الأوروبية كمحترفين يتشنون المعالية.

■ الهالدين بقيادة بندر بن محمد لهم الشكر على تسهيل انتقال الفشيان، والبقية إن شاء الله تعالى...

■ في الأسبوع المقبل إن شاء الله في تعليق حول ما طرحه الأخ عصام سليم في جريدة الشباب العربي «الرياضية» يوم السبت الماضي في زائفة (بالعربي) بعنوان «الحاج الأجنبي» متطرقاً لحضور الحاميين الأجانب في دوري الإمارات وسيطرتهم المطلقة لدرجة لم يجد معها البرتغالي كارلوس كيروش للمحسين الذين يحتلهم في القبيش؟

حزن شاعر
يا خيتي كلي ألم... كلي حزن... كلي جروح
كلي هموم (قاسية) صبري عليها ما قوي
ما عاد أفكر في الأمل مالي هدف مالي طموح
ياس مشي في نظري... حيلته وموته سوي.

رئيس تحرير «الرياضية» السعودية



بارتيز ولعبة الروليت والحظ

■ لاشك ان العديد من يحتفظون بشريط ذكريات تعاليات كأس العالم سيذكرون كيف تصمد طرس مرمي فرنسا الدولي الاصلا فابيان بارتيز لركلة الجزاء التي صوبها لاعب وسط إيطاليا الدولي اليساندرو ديلرياني خلال مباراة فرنسا وإيطاليا والتي انتهت بالتعادل وانجكم الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية. ولا يمكن أبداً ان ينسى الراء كيف فوجئ بارتيز بعد انتهاء ضربات الجزاء بزملائه يتجهون نحوه لتمنئته بفوز بلاده بنتيجة ٢/٤، ولم يصدق بارتيز لحظتها نفسه وانخرط في البكاء. وبعد تسعة أيام من هذه اللحظة السعيدة كان بارتيز يقبل كأس العالم ويومق الفرق تنضم من عينه ويقول، «إنها أول مرة أبكي فيها طيلة حياتي».

ولكن وبعد نهاية كأس العالم وكما حدث للعديد من اللاعبين انزوى بارتيز عن الأنظار بعد ان خمدت حمى الكأس وعاد للعب في الدوري المحلي. وكان التاريخ بعيد نفسه ولكن بصورة مختلفة، ففي مباراة فريقه موناكو الأخيرة ضد فريق باريس سانت جيرمان التي انتهت بالتعادل السلبي صفر/صفر، لجأ الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية، وعاد بارتيز مجدداً لممارسة لعبة الروليت إلا ان الحظ طرده في هذه المرة وفاز فريق باريس سان جيرمان بنتيجة ٧/٢.

وقال بارتيز معلقاً على ذلك بأنه وكلفه قد كتب عليه عدم الظهور في أي مباراة تعاليف كأس فرنسا، ومتاعاً كان العام ١٩٩٨ عام الحظ والسعد بالنسبة لبارتيز، فبعد ان بداية العام ١٩٩٩، لم تكن سعيدة بالنسبة له وأيضاً من كأس الاتحاد الأوروبي، وفقد الفريق مدربه لاعباً وسط فرنسا الدولي الأسبق جان تيجانا، كما أنه تعرض للاصابة التي حرمته من المشاركة في مباراتين دوليتين لفرنسا ضد روسيا وأندورا في إطار تصفيات بطولة الأمم الأوروبية. إلا أنه سرعان ما استعاد فورته وشارك في مباراة بلاده الأخيرة ضد إنجلترا في استم وبمبلي وأبلى بلاءً حسناً وناقذ مرمداً من عدة أهداف.

ويحذر بارتيز الاصلا نو القسمات الصارمة من منطقة أريج للشهرة برياضة الرجي في جنوب غرب فرنسا، وكان والده وجده لاعبين في أحد الفرق المحلية، ومنعما اكتسب بارتيز قوته البدنية. ويقول عنه مدربه فيليب بيرجيو، «إنه أشبه بالساح عندما تحين ساعة الجد والعمل».

وهو لا يترك أبداً من التدريبات الشاقة، كما أنه يتمتع بلقطة ويأخذ الأمور بجدية، ويتميز بسرعة اتخاذ القرار وحسن قراءة اللعب، والحضور الدائم.

وقال بارتيز في مقابلة مع مجلة فرانس فوجيول، «لدي أسلوب الخصص في التركيز». وكثيراً ما يعبر بارتيز عن نفسه ويخاطب زملاءه من حين لآخر بصراخ متعماً يفعل بيتر شميكال حارس مرمى الدمارك الدولي وفريق مانشستر يونايتد الانجليزي.

ويضيف بارتيز، «من الطبيعي ان يصغر المرء في الملعب، حتى ولو كان زملاً لك من أمثال مارسييل، أو ديجيه أو ديشامب الذين يشكون بوليتيرو الفريق الفرنسي، أنا أعرف بعضنا بعضاً جيداً ونفهم بعضنا من نظرات أعيننا». وهذا هو سر عظمة الفرق الفرنسية في نهائيات كأس العالم. فبعد حقت فرنسا الفوز بكأس العالم من خلال وحدة فريقها وتآلفهم مع بعضهم بعضاً.

ومنذ تلقاه في نهائيات كأس العالم بدأت الأنظار تتجه نحو بارتيز. وتشير الأنباء إلى نية فريق مانشستر يونايتد في ضمه إلى صفوفه خلفاً لحارس الرمي الدماركي الدولي بيتر شميكال الذي قرر الرحيل بعد سبع سنوات من الخطاء والمجرة للعب في الدوري الفرنسي أو الدماركي. كما أن هناك آنية أخرى تضع بارتيز نصب أعينها لمل أبرزها فريق برشلونة وريال مدريد الأسبانيين. إلا أن بارتيز والبالغ من العمر ٢٧ عاماً لا يزال يرتبط بمقد مع نادي موناكو الفرنسي حتى بداية الألفية الثالثة.

جاسكويه يوافق على صفقة طلاق قيمتها ١,١ مليون جنيه استرليني

■ قلت صحيفة الديلي تلغراف ان لاعب المنتخب الإنجليزي السابق وفريق ميليسبره الحالي بول جاسكويه الشهير بلقب «دجا» قد وافق على صفقة طلاق من زوجته السابقة شيرل تقرر قيمتها الإجمالية بحوالي ١,١ مليون جنيه استرليني. وتتضمن الصفقة مبلغاً نقدياً قدره ٧٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني، ومنزل الأسرة في هيرتفورد شير، وسيارات من طراز جاجوار ورينج روفر، زائد مبلغ ١٢٠,٠٠٠ جنيه استرليني كتنفعة. وسيتم صرف مبلغ التنفعة في ألفة مطلقته وابنه ريجان، وتغطي مطلقته التي تزواج سابق. وعلى الرغم من الضجة الاعلامية التي حظي بها زواجهما إلا أنه لم يدم لأكثر من عامين ونصف إذ سرعان ما انشبت الخلافات بينهما وتعرضت شيرل للضرب من بول جاسكويه مما سبب لها كدمات في وجهها. كما عانت جاسكويه حياة صاخبة متيرة للجلد وتعرض خلالها لحلة نفسية سيئة جراء

معاركة الفخر ما اضطر لدخول مركز صحي خاص لعلاج الانحسار وتسبب في حرمة من المشاركة مع المنتخب الإنجليزي في نهائيات كأس العالم في فرنسا في الصيف الماضي.

وعقب عودته مجدداً للملاعب بعد استعادة فورته سرت شملت قوية بعودة ابنيه إلى مجاريها بين الزوجين خاصة بعد ان شهد الاثنان مع طفلهما ريجان في احتفالات رأس السنة في أحد شوارع مدينة جلوسو الاسكتلندية.

ويبلغ دخل جاسكويه السنوي من نادي ميليسبره مبلغ ١,٥ مليون جنيه استرليني، وتقدر ثروته بحوالي ٦ أو ٧ ملايين جنيه استرليني جميعها من صفقات انتقاله لكل من آنية لوتنهام هوستسبير، ولزكو الإيطالي، وجلاسجو رينجرز الاسكتلندي وميليسبره الإنجليزي.

(عن الديلي تلغراف)

